

& dante

Sighouth mici sa' etta fero frolla
onò acereno ame si p'ost
o colquial d' uerde il lagente
Come d' badaliglio si nonella

L' ozzo sarebbe agl' o'mi sagella
E' ma robbato il mio cor e l' amet
Cusi come laguardo depresente
dame Nassconde sua e sona bella
M' aro sono on d' suor clamia luce
n' spira alto d' amore p' clamio
E' q'lo pecc' e nel cor screduce

Cess' volessi dio E' q'lo matto
G'ima e lie nel mio cor ed' duol
Presti far alez que d' un sospirio

Soneto

Grouenecta gentile puoi d' u' bed
d' amo' me tagia dato e ligato
i ardendo p' te me struggo i sento
no m' classica m' oure senza m' er

D' o' me caro signor mio p' t' u' bed
Come de' duro e grane ilmo lo m' do
E' nel tuo cor gentile a' stia p' peto
Una piato so' f' or so' alamia sed

E' senza tola omag' pena e' p' sto
au' do buono i distinto effetto
L' affezione E' mio' di remedio

D' o' qua madonna p' me d' sia m' sto
E' dio senire d' atuo in' aspetto
E' retioname ame gran' si pied

A

I DUE SONETTI

CHE IL CODICE PERUGINO ATTRIBUISCE

A

DANTE ALIGHIERI

DATI NUOVAMENTE IN LUCE ED ILLUSTRATI

DALL' AB. ADAMO ROSSI

E DA LUI OFFERTI

A VECE DI EPITALAMIO

AL

CONTE ZEFFIRINO FAINA



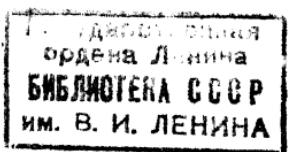
PERUGIA

TIPOGRAFIA DI VINCENZO BARTELLI

1861.

A

Ä



Норм 29726-48

1929. 9188

Ä