

Санкт-Петербургская государственная  
академия театрального искусства

# театрон

Научный альманах

**2012 № 1 (9)**

Выходит два раза в год

**Редакционная коллегия  
и Экспертный совет:**

Барбой Ю. М.  
(председатель Экспертного совета)  
Барсова Л. Г.  
Богданов И. А.  
Галендеев В. Н.  
Клитин С. С.  
Красовский Ю. М.  
Кулиш А. П. (главный редактор)  
Максимов В. И.  
Молодцова М. М.  
Титова Г. В.  
Цимбалова С. И.  
(ответственный секретарь)  
Чепуров А. А.  
Шор Ю. М.

**Адрес редакции:**

191028, Санкт-Петербург,  
Моховая ул., дом 34  
E-mail: [akademizdat1@yandex.ru](mailto:akademizdat1@yandex.ru)

Редактор Е. В. Миненко  
Эскиз обложки, макет  
и компьютерная верстка  
А. М. Исаев

При перепечатке ссылка  
на журнал обязательна.

ISSN 1998-7099

Свидетельство о регистрации  
средства массовой информации  
ПИ № ФС77-47147 от 03.11.2011  
выдано Федеральной службой  
по надзору в сфере связи,  
информационных технологий  
и массовых коммуникаций  
(Роскомнадзор)

© Санкт-Петербургская  
государственная академия  
театрального искусства, 2012

## Содержание

### Теория и методология

*Максимов В. И.* Трагическая форма в театре Велимира Хлебникова ..... 3

### Историческая перспектива

*Молодцова М. М.* Римская Академия Помпония:  
театральные мечтания и сценические опыты ..... 16

*Некрасова И. А.* Отцы-основатели театра иезуитов ..... 25

### Театр и драматургия

*Евзлин М.* Бунтующий бог в «Прикованном Прометее» Эсхила ..... 38

*Юрьев А. А.* Первый «Кукольный дом» ..... 54

### История спектакля

*Титова Г. В.* «Горе уму», или «Комедия о хамстве» ..... 70

### Виды театра

*Ульянова А. Б.* Драупади, Сита и другие:  
женское сольное исполнительское искусство *нангьяр-кутту* ..... 89

### Мастера

*Вивьен Л. С.* <О «Заветах» Мейерхольда>  
Публикация, вступительная заметка и комментарии *Ю. А. Васильева* ..... 102