

Р о с с и й с к а я а к а д е м и я н а у к
И н с т и т у т с л а в я н о в е д е н и я

ИСТОРИЧЕСКИЕ П О Р Т Р Е Т Ы

Народы Юго-Восточной Европы

Конец XVIII — середина XIX в.

С а н к т - П е т е р б у р г А Л Е Т Е Й Я 2 0 1 1

УДК 94(495+497+498)18/19

ББК 63.3(47)52-8

И 905

*Работа выполнена при финансовой поддержке
Отделения Историко-филологических наук РАН*

Редакционная коллегия

И. И. Лещиловская (ответственный редактор), А. В. Карасев.

Рецензенты

Доктор исторических наук *С. И. Данченко*

Кандидат исторических наук *О. А. Дубовик*

И905 Исторические портреты. Народы Юго-Восточной Европы.
Конец XVIII – середина XIX в. – СПб.: Алетейя, 2011. – 464 с.

ISBN 978-5-91419-538-7

В данной книге исследованы биографии выдающихся сербов, болгар, черногорцев, словенцев, хорватов, греков, и румын и их вклад в общественно-политический и культурный прогресс своих народов в период с конца XVIII и до середины XIX века. Их деятельность рассмотрена в контексте важнейших процессов, протекавших в Юго-Восточной Европе, событий международной жизни Европы, представлены также их контакты с Россией.

Это было время небывалого общественного подъема славян, получившего в литературе название национального Возрождения, и сопровождавших его ярких проявлений межславянского общения. Большая часть видных политических и культурных деятелей славянских народов была в центре этих отношений. Аналогичные процессы проходили в рассматриваемый период и у неславянских народов Балканского полуострова. В рамках избранного жанра показаны политические, культурные, научные связи представителей славянских и неславянских народов региона.

Обстоятельное изучение жизни и творчества выдающихся представителей народов Юго-Восточной Европы проливает дополнительный свет на событийную сторону и психологическую атмосферу той эпохи.

В центре внимания авторов данного исследования находится Человек, созидающий историю...

УДК 94(495+497+498)18/19

ББК 63.3(47)52-8

ISBN 978-5-91419-538-7



9 785914 195387

© Институт славяноведения РАН, 2011

© Коллектив авторов, 2011

© Издательство «Алетейя» (СПб.), 2011

© «Алетейя. Историческая книга», 2011

ПРЕДИСЛОВИЕ

В коллективном труде представлены исторические портреты выдающихся общественно-политических и культурных деятелей народов Юго-Восточной Европы периода с конца XVIII до середины XIX в. Это было время важных процессов, развернувшихся в государстве Габсбургов и Османской империи, в состав которых входили южнославянские и балканские народы. Их содержанием были освободительные движения, восстания, революции, направленные на смену общественно-экономической системы и освобождение угнетенных народов от чужеземной власти. Неотъемлемой составной частью исторического процесса было становление национальных культур народов региона.

Перед авторами коллективного труда стояли задачи исследовать биографии, идейное формирование, разнообразные связи крупных политиков, писателей, ученых южнославянских и балканских народов Юго-Восточной Европы, всесторонне охарактеризовать лиц, оказавших влияние на политические и культурные процессы в регионе, в контексте общеевропейских событий и в связи с внешней политикой и культурной жизнью России. Подобного рода коллективная работа является первым исследованием в российской науке. В ней используется антропоцентрический подход к изучению исторического развития народов Юго-Восточной Европы на протяжении последних десятилетий XVIII — первой половины XIX в. Это позволяет по-новому, более разносторонне осветить узловые проблемы региона той поры.

В труде даны характеристики выдающихся деятелей данного региона с раскрытием их индивидуальности, сложностей внутреннего мира, вытекавших как из характера самой эпохи, так и личностных особенностей. Это новый этап исследования и осмысления их позитивной деятельности, не лишённой, однако, в ряде случаев политической близорукости, заблуждений и ошибок, реализованный на основе свежего фактического материала и без идеологических наслоений.

Цикл портретов открывается статьями И. В. Чуркиной «Антон Томаж Линхарт» и «Валентин Водник и Ерней Копитар». Эти словенские деятели жили в конце XVIII — начале XIX в. Линхарт — просветитель, деятель культуры, Водник — известный поэт, издатель первой газеты на словенском языке, Копитар — выдающийся филолог-славист, собиратель и исследователь древнеславянских источников, человек с противоречивыми общественно-политическими взглядами. За научные заслуги он был избран иностранным членом Петербургской Академии наук. Словенскую тематику продолжает статья того же автора о Матии Маяре Зильском. Страстный поборник сплочения славян, он проявлял, хотя и не без иллюзий, широкие славянские интересы, поддерживал разносторонние славянские связи. Маяр являлся автором первой словенской национальной программы Объединенной Словении, активно содействовал организации первого словенского издательского центра — Общества Св. Могора.

Хорватские портреты представлены в статьях И. И. Лещиловской. Людевит Гай — зачинатель и руководитель хорватского освободительного движения 30–40-х годов XIX в., получившего название иллиризма по своей ведущей идее Великой Иллирии — объединения южных славян в литературном языке и культуре. Гай выступил реформатором хорватского литературного языка на общей с сербами речевой основе, был издателем первой национальной газеты с литературным приложением, стал основоположником хорватского либерализма. Ив. Кукулевич-Сакцинский — хорватский либеральный политик 40–70-х годов XIX в., писатель, историк, заложивший основы хорватской исторической науки Нового времени.

Перу И. И. Лещиловской принадлежат и два сербских портрета. Речь идет, прежде всего, о Досифее Обрадовиче, мыслителе, писателе, педагоге. Он был главой сербского Просвещения и одним из самых ярких и крупных представителей этого идейного направления на Балканах. Светлый образ Досифея Обрадовича тесно связан с освободительным Первым сербским восстанием 1804–1813 гг., в ходе которого он стал членом Правительствующего совета, одного из центральных органов восстания, и попечителем образования. И. И. Лещиловская выступает также автором статьи о Карагеоргии, одной из самых значительных фигур сербской истории. Верховный вождь Первого сербского восстания, положившего начало освобождению Сербии от пятисотлетнего турецкого ига, показан как сильная, мужественная и трагическая личность. Н. И. Хитрова выступает со статьей о Петре II

Петровиче Негоше, правителе Черногории, великом черногорском поэте, друге России.

В статьях О. В. Медведевой исследуются жизнь и деятельность выдающихся болгар. Это монах Паисий Хилендарский, пробудивший своим патриотическим трудом о болгарской истории (1762) свой народ к национальной жизни, и епископ Софроний Врачанский, писатель, просветитель, последователь Паисия, сыгравший важную роль в развитии болгарского литературного языка. Болгарскую тематику продолжает И. Ф. Макарова статьей об архимандрите Неофите Бозвели, борце за независимую от Константинопольской патриархии болгарскую церковь.

Греческим политикам и деятелям культуры посвящает ряд статей Г. Л. Арш. Автор останавливается на биографии и творчестве Е. Булгари, просветителя, ученого, почетного члена Петербургской Академии наук, прожившего более трети века в России. Булгари был видным деятелем греческой и русской культур. Уделяется внимание К. Ригасу Велестинлису, греческому поэту, демократу, революционеру, основателю тайного общества «Этерия» в Вене с антитурецкой направленностью. Специальная статья посвящена А. Ипсиланти, участнику Отечественной войны 1812 г., генерал-майору русской армии, руководителю греческой революционной организации «Филики Этерия». Сформировав повстанческую армию, Ипсиланти поднял антиосманское восстание в Молдове, положившее начало Греческой революции 1821–1829 гг. Дальнейшее развитие событий получает освещение в статье Г. Л. Арша об И. Каподистрии. Российский дипломат, иностранный член Петербургской Академии наук, он волею судеб оказался на гребне Греческой революции, будучи избранным президентом освобожденной Греции. Каподистрия был сторонником дружественных отношений с Россией. Цикл греческих портретов завершает рассказ о А. Кораисе, просветителе, энциклопедисте, стороннике Греческой революции.

В статьях В. Н. Виноградова показаны румынские деятели. Автор дает характеристику Т. Владимиреску, предводителю крестьянского восстания 1821 г., о биографии которого больше сохранилось легенд, нежели достоверных фактов. Зато науке известна жизнь Н. Бэлческу, румынского историка, писателя-публициста, активного участника революции 1848 г. — члена временного правительства в Валахии. В книге сквозь призму личностных судеб предстают у южнославянских и балканских народов — Просвещение,

идеология и практика освободительной борьбы, революционные события в землях Юго-Восточной Европы, культурная деятельность, взаимосвязи православных народов с Россией. Труд, в котором представлена галерея выдающихся политиков, писателей, ученых, может иметь большое практическое значение, в том числе, в педагогической работе преподавателей.

Редколлегия