

УДК 82.0
ББК 83.3(2Рос=Рус)
С 54

Научный редактор
д-р филол. наук, проф. В. Б. Катаев

Собенников А. С.

С 54 Творчество А. П. Чехова: пол, гендер, экзистенция. — М.:
Издательский Дом ЯСК, 2021. — 288 с. — (Studia philologica).

ISBN 978-5-907290-64-8

Монография посвящена гендерной проблематике, способам описания пола, экзистенциальному выбору в прозе и драматургии А. П. Чехова. Выделяются женское (феминное) и мужское (маскулинное), гендерные роли и стереотипы, экзистенция как способ существования. Привлекается контекст массовой литературы конца XIX века. Рассчитана на преподавателей, магистрантов, студентов филологических факультетов, а также на всех, кто интересуется гендерной проблематикой и психоанализом. Может быть использована в качестве иллюстративного материала на факультетах психологии.

УДК 82.0
ББК 83.3(2Рос=Рус)

*В оформлении переплёта использована
картина И. И. Левитана «Дорога в лесу» (1880-е)*

ISBN 978-5-907290-64-8



© Собенников А. С., 2021
© Издательский Дом ЯСК, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	7
ГЛАВА I. Гендерные стереотипы. <i>Мужское и женское</i> в раннем творчестве Чехова.....	17
ГЛАВА II. Миф о Дон Жуане, Дон Жуан как психотип, донжуанство как психопатология в творчестве Чехова («Безотцовщина», «Драма на охоте»).....	31
1. «Безотцовщина»	31
2. «Драма на охоте». Гендерные роли и стереотипы.....	44
ГЛАВА III. Тургеневский миф о любви в прозе Чехова.....	53
ГЛАВА IV. Рассказ Чехова «Именины» в аспекте гендерной психологии	71
ГЛАВА V. Гендерные различия. Мужчина и женщина в драматургии Чехова. «Иванов», «Леший», «Дядя Ваня».....	79
1. От драмы «Безотцовщина» к комедии «Иванов».....	80
2. От «Лешего» к «Дяде Ване».....	90
ГЛАВА VI. «Мысль семейная» Л. Н. Толстого в контексте творчества А. П. Чехова («Три года»).....	101
ГЛАВА VII. Ситуация адюльтера в рассказах Чехова «Несчастье», «Страх», «О любви».....	125
ГЛАВА VIII. От «Тины» к «Ариадне». Психотип женщины-хищницы.....	141
ГЛАВА IX. «Дама с собачкой». Курортный роман и ценность любви	157

ГЛАВА X. Чехов и писатели «второго ряда»: половое влечение, любовь, семья.....	167
ГЛАВА XI. Гендерные роли и стереотипы в рассказах и повестях из народной жизни.....	185
ГЛАВА XII. «Чайка». Искусство психологического анализа	211
ГЛАВА XIII. Истоки экзистенциальной философии Чехова.....	231
1. Чехов и стоики	231
2. Екклесиастические мотивы в повести А. П. Чехова «Огни».....	242
3. Драматургия А. П. Чехова в свете античных представлений о роке	249
Заключение	259
Литература.....	261
Указатель имён	281
Указатель упоминаемых произведений Чехова.....	286