

УДК (075)78.01 784
ББК 85.90
В18

Рецензенты:

зав. отделом музыкально-теоретических дисциплин
Методического кабинета по учебным заведениям
искусств и культуры Комитета по культуре Москвы
Б. Р. Иофис;

преподаватель-методист ГМУ им. Гнесиных,
заслуженный работник культуры России
В. П. Середа

Варламова А.А.

В18 Сольфеджио. 5 класс. [Ноты] : учеб. пособие для учащихся дет. муз. шк. и дет. шк. искусств/ А.А. Варламова, Л.В. Семченко. — М.: Издательский Центр ВЛАДОС, 2021. — 110 с. — (Библиотека детской музыкальной школы).

ISMN 979-0-9003435-7-4

Пособие для 5 класса завершает серию учебных пособий по сольфеджио.

В пособии для 5 класса – 10 тем. В каждую тему включены фрагменты музыкальных произведений для слухового анализа и анализа нотного текста, краткие теоретические сведения, интонационные и ритмические упражнения, мелодии для чтения с листа и домашнего разучивания, разнообразные творческие задания. В конце пособия дан «Практикум» для закрепления пройденного на уроках материала.

Изучение материала пособия рассчитано на 34 учебные недели.

Учебное пособие предназначено учащимся 5 классов детских музыкальных школ и школ искусств, занимающимся по пятилетней программе обучения. Может применяться на занятиях с учащимися, занимающимися по семилетней программе обучения.

**УДК (075)78.01 784
ББК 85.90**

ISMN 979-0-9003435-7-4

- © Варламова А.А., Семченко Л.В. 2021
- © ООО «Издательский Центр ВЛАДОС», 2021
- © Художественное оформление.
ООО «Издательский Центр ВЛАДОС», 2021
- © Оригинал-макет.
ООО «Издательский Центр ВЛАДОС», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От авторов</i>	3
<i>Примерный календарный план</i>	5
ТЕМА 1. Квинтовый круг тональностей. Буквенные обозначения тональностей	6
ТЕМА 2. Энгармонизм	13
Явление энгармонизма в музыке.....	13
Мажорные тональности с шестью знаками при ключе	15
Минорные тональности с шестью знаками при ключе	20
Тональности с семью знаками при ключе	24
Энгармонически равные интервалы. Вторая пара характерных интервалов	31
ТЕМА 3. Увеличенное трезвучие	39
ТЕМА 4. Ритмические рисунки с заливочными нотами. Междутактовая синкопа	44
ТЕМА 5. Виды септаккордов	53
ТЕМА 6. Модуляция. Отклонение. Сопоставление	62
ТЕМА 7. Родственные тональности	71
ТЕМА 8. Хроматическая гамма	77
ТЕМА 9. Особые лады	84
Пентатоника	84
Семиступенные диатонические лады	87
ТЕМА 10. Виды размеров	91
Простые и сложные размеры	91
Переменные размеры	96
Смешанные размеры	100
ПРАКТИКУМ	104