

Ä

Ä

4/2013 апрель

Национальная литературная премия Ивана Петровича Белкина (лучшая повесть года)

при поддержке фонда «Президентский центр Б.Н. Ельцина»

По решению жюри лауреатом премии по итогам 2012 года стала

Ирина Поволоцкая

за повесть «Пациент и гомеопат» («Новый мир», 2012, № 9)

Специальные дипломы за постоянный и пристальный взгляд на современную литературу вручены

Андрею Василевскому

(рубрика «Периодика» «Новый мир»; блог в ЖЖ)

И

Анне Кузнецовой

(рубрика «Ни дня без книги» — «Знамя»)

Специального приза «Учительский Белкин» удостоен

Эдуард Веркин

(«Облачный полк»)

Координатор премии Наталья Иванова



194

199

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО - ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ОБЩЕСТВЕННО - ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

| SSN 0130-1616

выходит с января 1931 года содержание 04/2013 апрель

3	Мария Степанова. (к началу света). <i>Стихи</i>							
4	Анатолий Курчаткин. Чудо хождения по водам. Роман							
81	Сергей Гандлевский. Два стихотворения							
83	Юрий Буйда. Яд и мёд. <i>Повесть</i>							
128	Алексей Пурин. Словно скрепка на магнит. <i>Стихи</i>							
133	Игорь Фролов. Хурма для ангела. Рассказ							
143	Иван Полторацкий. азиатские лица. <i>Cmuxu</i>							
	публицистика							
148	Григорий Никифорович. Был такой народ							
	ХХ век: ретроспектива							
166	Ольга Тангян. Зачем Юрий Трифонов ездил в Туркмению?							
	дискуссия							
184	Проза без героя?							
	Наталья Иванова. Приглашение к возражению							
	Денис Гуцко. Запрос не удовлетворен							
	Юрий Буйда, Николай Кононов, Алексей Макушинский, Александр Снегирёв, Марина Степнова, Елена Стяжкина							
	театр							

Родион Белецкий. Школа безумных регулировщиков

Павел Руднев. Новая пьеса в России

нестоличная Россия

203 Елена Холопова. Зачем Ермак пошел в Сибирь?

	_	_	_		_	_	_	_	_	_
н	а	0	л	Ю	Д	а	Т	е	Л	ь

р	е	и	е	н	3	и	и

- **210** Татьяна Морозова. Евгений Водолазкин. Лавр
- 213 Евгения Щеглова. Валерий Попов. Плясать до смерти
- **215** Светлана Красовская. **Сергей Гандлевский. Бездумное былое**
- **217** Дмитрий Филиппов. **Герман Садулаев. Прыжок волка.** Очерки политической истории Чечни от Хазарского каганата до наших дней
- 218 Ольга Бугославская. Илья Носырев. Мастера иллюзий. Как идеи превращают нас в рабов
- 222
 Александр Уланов. Новый метафизис

 дважды
 ды
- 225 Леонид Фишман
- 227 Прот. Михаил АрдовСергей Беляков. Гумилев сын Гумилева

незнакомый альманах

231 Владимир Коркунов. **Кипарисовый ларец** (*Москва*)

ни дня без книги

232 Анна Кузнецова

выходит с января 1931 года содержание 04/2013 апрель

Ä

• • •

ЗНАМЯ/04/13

Мария Степанова

(к началу света)

* * *

По круглой земле, по руслам рек, по урочищам еловым всё белым-бело, и снег погружён во тьму, как весло, разводит её и дальше ведёт, то и дело выпрастываясь — куда? — из тварного мрака, где счёт идёт на костяшки льда, но и снег идёт и идёт не зря на тёмном дне декабря;

скачет, скачет, не хочет вспять конь во тьме и жених в седле, дым в трубе, берега в тепле, а под землю сосланные спать из-под снега прислушиваются, про это и песня вся:

оооой, голосит посев, и в лесах отвечают ответным стоном, и по балкам и по затонам за базар отвечают все, об одном поют при лучинах и молчат и мычат в подклетях во хлеву в пыли у застрех (отражая в собственных детях, человеческих и звериных, неподвижно стоящий грех) —

но наша Светлана, наша Ленора, нежная Ольга этого мора, этого мира, спит всё быстрей, когда спасение у дверей.

Об авторе | Мария Степанова родилась в Москве в 1972 году. Автор девяти книг стихов. Лауреат российских и международных литературных премий. Постоянный автор «Знамени». Предыдущие публикации: 2008, № 12; 2011, № 1; 2012, № 11.

• • •

Ä