

ТРИ ВЕКА

**русской
метапоэтики:
легитимация
дискурса**

**ПЕРВАЯ
ПОЛОВИНА
XX ВЕКА**

Том третий

А Н Т О Л О Г И Я

аван

ГАРД

Москва

3-е издание,
стереотипное

Издательство
«ФЛИНТА»

2021

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2=411.2)
Т67

Под общей редакцией доктора филологических наук, профессора К.Э. Штайн

Составители:

*К.Э. Штайн, Р.М. Байрамуков, Д.И. Петренко,
А.Б. Оболенец, В.П. Ходус, К.В. Зуев*

Подготовка текста:

*К.Э. Штайн, Р.М. Байрамуков, А.Б. Оболенец, Д.И. Петренко,
Е.Н. Сороченко, В.П. Ходус, К.В. Зуев, В.А. Кофанова,
Э.В. Пиванова, Е.Н. Золотарева, О.С. Сало*

Комментарии:

К.Э. Штайн, Р.М. Байрамуков, А.Б. Оболенец, Д.И. Петренко

Именной и тематический указатели:

*К.Э. Штайн, Э.В. Пиванова (ответственная за подготовку),
К.В. Зуев (систематизация), В.П. Ходус (систематизация),
В.А. Кофанова, О.С. Сало, Е.Н. Золотарева*

Т67 **Три века русской метапоэтики ::: Легитимация дискурса** [Электронный ресурс] : антология : В 4 т. Т. 3. первая половина XX в. Авангард / под общ. ред. К.Э Штайн. — 3-е изд., стер.. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 830 с. : илл.

ISBN 978-5-9765-2741-6

Антология «Три века русской метапоэтики: Легитимация дискурса» — первый опыт системного изучения метапоэтики (исследования поэтами собственного творчества). Метапоэтика — особая область знания, характеризующаяся энциклопедичностью, многожанровостью, взаимодополнительностью художественных и научных посылок, она дает уникальные по достоверности сведения о поэзии. В третьем томе представлены метапоэтические произведения поэтов-авангардистов.

Предназначается для специалистов, занимающихся исследованием поэзии, а также для читателей, интересующихся поэтическим творчеством.

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2=411.2)

ISBN 978-5-9765-2741-6

© Штайн К.Э., 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

Содержание

КУБОФУТУРИЗМ

6

Манифесты

- Пощечина общественному вкусу (6)
- Садок судей II (Предисловие) (6)
- Пощечина общественному вкусу (Листовка) (7)
- Слово как таковое (8)
- Буква как таковая (9)
- Идите к черту! (10)
- Труба марсиан (10)
- Манифест летучей федерации футуристов (11)

12

Велимир Хлебников

- О, достоевскиймо бегущей тучи!.. (12)
- Заклятие смехом (12)
- ОР. # 13 (Бобэоби пелись губы...) (13)
- Воззвание председателей Земного шара (13)
- Поэт (17)
- Алеше Крученных (21)
- Слово о Эль (21)
- На родине красивой смерти — Машуке... (22)
- Бурлюк (23)
- Одинокий лицедей (24)
- Учитель и ученик. О словах, городах и народах (26)
- Наша основа (31)
- О современной поэзии (38)
- <О стихах> (40)
- Художники мира! (41)
- Всем! Всем! Всем! (43)

45

Елена Генриховна Гуро

- Слова любви и тепла (45)
- Василий Каменский (46)
- Ветер (46)
- Обещайте (47)
- Тайна (47)
- Наконец-то поэта, создателя миров, приютили... (47)

49

Владимир Владимирович Маяковский

- А вы могли бы? (49)
- А все-таки (49)
- Приказ № 2 Армии искусств (50)
- О поэтах (51)
- Юбилейное (54)
- Сергею Есенину (60)
- Разговор с фининспектором о поэзии (64)
- Послание пролетарским поэтам (70)
- Во весь голос (74)
- Не бабочки, а Александр Македонский (79)
- Война и язык (80)
- Капля дегтя (81)
- Как делать стихи? (82)
- Расширение словесной базы (101)

104

Давид Давидович Бурлюк

Плати — покинем навсегда уюты сладострастья... (104)

и. А. Р. (104)

Солнцу светить ведь не лень... (105)

Пространство = гласных... (105)

Звуки на а широки и просторны... (105)

Без А (105)

Без Р (105)

Отныне я отказываюсь говорить дурно даже о творчестве дураков (106)

109

Николай Давидович Бурлюк

5 ОР. (Осталось мне отнять у Бога...) (109)

Мне, верно, недолго осталось... (109)

Поэтические начала (110)

Тишина Эллады (111)

112

Василий Васильевич Каменский

Сердко (112)

Василий Каменский — живой памятник (112)

Слова и слова (113)

Декрет о заборной литературе, о балконах с музыкой, о карнавалах искусств (113)

Кто я (114)

Я (114)

Работа над словом. Стаи книг (115)

121

Алексей Елисеевич Крученых

3 стихотворения, написанные на собственном языке (121)

Написано на языке собственного изобретения (121)

Памятник (122)

Памяти Елены Гуро (122)

Я прожарил свой мозг на железном пруте... (122)

Зудивец (122)

Фактура слова (123)

Сдвигология, сдвигика — наука о сдвигах (125)

Декларация слова как такового (138)

Декларация заумного слова (139)

Новые пути слова (140)

144

Бенедикт Константинович Лившиц

Пьянителю рая (144)

Освобождение слова (отрывок) (145)

146

Георгий Аркадьевич Шенгели

Словарь (146)

Поэтам (147)

Техника стиха (148)

ЭГОФУТУРИЗМ

178

Манифесты

Грамата Интуитивной Ассоциации Эгофутуризм (178)

Академия Эгопоэзии (Вселенский футуризм) (178)
Эгопоэзия в поэзии (179)

180

Игорь Северянин

Поэту (180)
Я речь держу... (180)
Муза (180)
Prelude II (181)
Раз навсегда (181)
«Эго-футуризм». Пролог (181)
«Эго-футуризм». Эпилог (183)
Самогимн (183)
Я — композитор (184)
Рондели о ронделях (184)
Поэза истребления (184)
Двусмысленная слава (184)
Брюсов (185)
Возрождение (185)
Сонет XXX (185)
Поэза о старых размерах (185)
Игорь Северянин (185)
Блок (186)
Сологуб (186)
Стареющий поэт (186)
Интуитивная школа «Вселенский Эгофутуризм» (187)

188

Константин Константинович Олимпов

Амурет Игорю Северянину (188)
Гении в ритмах экспрессий... (188)
Буква Маринетти (188)
Флейта славы (189)
Глагол Родителя Мироздания (189)
Третье Рождество (189)

191

Василиск Гнедов

Смерть искусству. Пятнадцать (15) поэм (191)
Глас о согласе и зогласе (192)

ЦЕНТРИФУГА

194

Манифесты

Грамота (194)
Турбопэан (194)

195

Сергей Павлович Бобров

Лирика лири (195)
Азовское море (196)
Два слова о форме и содержании (197)
Из «Записок стихотворца» (198)
О лирической теме (202)

ЛУЧИЗМ

206**Манифесты**

Лучисты и будущники (206)

Почему мы раскрашиваемся (208)

И.М. Зданевич. «Лучистское» стихотворение (209)

210**Казимир Северинович Малевич**

В природе существует объем и цвет... (210)

Футуризм (212)

О поэзии (213)

О партии в искусстве (217)

223**Игорь Герасимович Терентьев**

Алексею Крученых (223)

Юсь (223)

Крученых (анал 1918 г.) (223)

17 ерундовых орудий. Когда ошибки нет, ничего нет (224)

228**Александр Васильевич Туфанов**

Трепет молчания (228)

Сонет поэту-символисту (228)

В лесу (228)

Туфаниана (229)

Осенний подснежник (229)

Юнь прихвоённая (229)

Мянь (229)

Свой дом (230)

Ритмика и метрика частушек при напевном строе (230)

Освобождение жизни и искусства от литературы (237)

Заумие (245)

256**Корней Иванович Чуковский**

Эгофутуристы и кубофутуристы (256)

Александр Блок как человек и поэт. Часть II. А.А. Блок как поэт (268)

ИМАЖИНИЗМ

312**Манифесты**

Декларация (312)

<Манифест новаторов> (314)

Почти декларация (314)

317**Вадим Габриэлевич Шершеневич**

Solo (317)

У других поэтов связаны строчки... (317)

Сломанные рифмы (318)

L'art poetique (318)
 Композиционное соподчинение (318)
 Лирический динамизм (319)
 Н. Гумилеву посвящается (319)
 <Из книги «2х2=5. Листы имажиниста»> (320)
 Зеленая улица (326)
 Футуропитающиеся (328)
 Два последних слова (331)

333

Анатолий Борисович Мариенгоф

Встреча (333)
 И нас сотрут, как золотую пыль... (334)
 Буян-остров. Имажинизм (335)

341

Сергей Александрович Есенин

Поэт (Он бледен. Мыслит страшный путь...) (341)
 Я ль виноват, что я поэт... (341)
 Поэт (Не поэт, кто слов пророка...) (341)
 Частушки (о поэтах) (342)
 Проплясал, проплакал дождь весенний... (342)
 О муза, друг мой гибкий... (342)
 Инония (343)
 Исповедь хулигана (345)
 Я последний поэт деревни... (346)
 Отговорила роща золотая... (346)
 Стансы (346)
 Поэтам Грузии (347)
 Издатель славный! В этой книге... (348)
 Ключи Марии (349)
 Отчее слово (по поводу романа Андрея Белого «Котик Летаев») (359)
 Быт и искусство (отрывок из книги «Словесные орнаменты») (360)
 Предисловие (362)
 Вступление <к сборнику «Стихи скандалиста»> (363)

364

Рюрик Ивнев

Я надену колпак дурацкий... (364)
 Короткого, горького счастья всплеск... (364)

365

Николай Алексеевич Клюев

Поэт (365)
 Поддонный псалом (365)
 Маяковскому грезится гудок над Зимним... (367)
 Из поэмы «Плач о Сергее Есенине» (367)
 Мне революция не мать... (368)
 Стариком, в лохмотья одетым... (368)
 Красный конь (369)
 Огненная грамота (369)

372

Сергей Антонович Клычков

Как не петь и не молиться... (372)
 Родился я и жил поэтом... (372)
 О, если бы вы знали слово... (373)
 Пока из слов не пышет пламя... (373)

Знал мой дед такое слово... (373)
Лысая гора (374)

ПРОЛЕТКУЛЬТ

382

Манифесты

Пролетариат и искусство (382)
Международное бюро пролетариата (382)
Декларация союза писателей «Литературный фронт» (384)

386

Алексей Капитонович Гастев

Поставим памятник (386)
О тенденциях пролетарской литературы (387)

ЛЕФ

390

Манифесты

Мы ищем (390)
ЛЕФ и МАПП (391)
За что борется ЛЕФ? (391)
В кого вгрызается ЛЕФ? (394)
Кого предостерегает ЛЕФ? (395)

397

Сергей Михайлович Третьяков

Откуда и куда? (Перспективы футуризма) (397)
Бьем тревогу (404)
С Новым годом! С «Новым ЛЕФом»! (408)
Образоборчество (409)

411

Николай Николаевич Асеев

Птичья песня (411)
Дом (411)
Стихи мои из мяты и полыни... (412)
К другу-стихотворцу (412)
Программа группы «ЛЕФ'а» (413)
Мелодика или интонация (414)
Жизнь слова (420)
Поэтическая речь (432)
Опыт и вдохновение (435)
Об одном стихотворении (440)

ВАПП

444

Манифесты

Всероссийская ассоциация пролетарских писателей (444)
Материалы пленума правления ВАПП (444)
К созданию единого фронта пролетарской литературы (448)
«Кузница» (451)

- Декларация московских пролетарских поэтов и писателей группы «Кузница» (451)
 Декларация пролетарских писателей «Кузница» (452)
 Наказ делегату «Кузницы», входящему в комиссию по вопросам пролетлитературы
 при политбюро ЦК ВКП (б) (456)
 Тезисы, предложенные т. В. Лебедевым-Полянским и принятые советом «Кузницы» (458)
 Из материалов группы «Октябрь» (459)
 Идеологическая и художественная платформа группы пролетарских писателей
 «Октябрь» (459)

463

Александр Ильич Безыменский

- Завод слова (463)
 Поэтам «Кузницы» (464)
 Зачем стихом, зачем же ритмом... (464)
 Разговор с Маяковским (464)
 Речь о Пушкине (467)
 О творческих путях литературы: Рабочий в литературе (471)

КОНСТРУКТИВИЗМ

476

Манифесты

- Декларация Литературного центра конструктивистов (476)
 Знаем (клятвенная конструкция конструктивистов-поэтов) (477)
 Конструктивизм и поэзия (479)
 Соглашение Московской ассоциации пролетарских писателей (МАПП)
 и Литературного центра конструктивистов (488)

490

Алексей Николаевич Чичерин

- Кан-Фун (490)

505

Илья (Карл) Львович Сельвинский

- Читатель стиха (505)
 Поэзия (506)
 Поэт, изучай свое ремесло... (506)
 Гуно — лист (506)
 Физики и лирики (507)
 Плохие поэты обычно фальшивы... (507)
 Perpetuum mobile (508)
 Завещание (508)
 Моя поэтика (509)

588

Семен Исаакович Кирсанов

- Новаторство (588)
 О, Рифма, бедное дитя... (589)
 Прозрение (589)
 Ундервудное (589)
 Я ищу прозрачности... (590)
 Мой номер (590)
 Литература и язык (591)
 О бездушном формализме (594)
 Позиция поэта: Художник и время (596)

599

Николай Семенович Тихонов

- Поиски героя (599)
- Стихи на рассвете (600)
- Старый ковер (601)
- Булонский лес (601)
- Стих может заболеть... (601)
- Хочу, чтоб стих был тонок, словно шелк... (602)
- Настали дни стихов... (602)
- Образ поэта (602)
- Прибой стиха идет волне вослед... (602)
- Сквозь ткань стиха... (603)
- Школа равнодушных (604)
- Пушкин и советская поэзия (605)
- Весло и лопата (619)

625

Эдуард Георгиевич Багрицкий

- Гимн Маяковскому (625)
- Пушкин (626)
- Слово — в бой (626)
- Стихи о поэте и романтике (626)
- Вмешательство поэта (627)
- Работа над стихом (629)

632

Борис Петрович Корнилов

- Обвиняемый (632)
- Царица Тамара (633)
- Слово по докладу Висс. Саянова о поэзии на пленуме ЛАПП (633)
- Весенние тезисы (635)

Павел Николаевич Васильев

- В защиту поэта-пастуха (636)
- Демьяну Бедному (637)
- Литературный путь Павла Васильева.
- Из стенограммы вечера, посвященного творчеству П. Васильева (638)

ОБЭРИУ

646

Евгений Львович Шварц

- Я не пишу больших полотен... (646)
- Приятно быть поэтом... (646)
- Авторы и Леногиз (646)
- Я прожил жизнь свою неправо... (646)
- Н.К. Чуковскому. Послание первое (647)

648

Николай Алексеевич Заболоцкий

- Что такое стишки (648)
- Битва слонов (648)
- Завещание (649)
- Читая стихи (649)
- Искусство (650)
- Прощание с друзьями (650)
- О сущности символизма (651)

Мои возражения А.И. Введенскому, авторитету бессмыслицы (653)
 Из декларации ОБЭРИУТОВ (655)
 К вопросу о ритмической структуре «Слова о полку Игореве» (657)
 Мысль — образ — музыка (664)
 <Почему я не пессимист> (665)

667

Даниил Иванович Хармс

Я был у Шварца... (667)
 Месть (667)
 Молитва перед сном 28 марта 1931 года в 7 часов вечера (670)
 Скажу тебе по совести... (670)
 Хню (671)
 Я не могу читать некоторые книги... (672)
 Олейникову (672)
 Да, я поэт забытый небом... (673)
 Я долго смотрел на зеленые деревья... (673)
 Я плавно думать не могу... (673)
 Ума своего недостойный внук... (673)
 Сабля (674)
 О Пушкине (677)
 Из трактата <О существовании, о времени, о пространстве> (677)

678

Александр Иванович Введенский

Гость на коне (678)
 Элегия (679)
 Приглашение меня подумать (680)
 Я бы выпил еще одну рюмку водички... (681)
 Некоторое количество разговоров (или начисто переделанный темник) (686)

688

Николай Макарович Олейников

К.И. Чуковскому от автора (688)
 Залетела в наши тихие леса... (689)
 Перемена фамилии (689)
 Неуловимы, глухи, неприметны... (689)

690

Константин Константинович Вагинов

Вихрь, бей по Лире... (690)
 Перевернул глаза и осмотрелся... (690)
 Я променял весь дивный гул природы... (690)
 Мы рождены для пышности, для славы... (690)
 Поэзия есть дар в темнице ночи струнной... (691)
 Из женовидных слов змеей струятся соки... (691)
 Музыка (691)
 Песня слов (691)
 Слова из пепла слепок... (692)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Штайн К.Э., Петренко Д.И. Авангард в свете аналитизма поэзии (694)
 Штайн К.Э. «Поэт железа» (716)
 Оболенец А.Б. Особенности организации абсурдистского текста А.И. Введенского
 по данным метапоэтики в контексте эпистемологической ситуации (722)
 Комментарии (739)
 Указатель имен (783)
 Предметный указатель (789)