



<b>ВАЛЕНТИНА МАЛЫШЕВА</b> <b>«НУ ЧТО ТЕБЕ СКАЗАТЬ ПРО САХАЛИН?»</b> ОСТРОВНАЯ БИБЛИОТЕКА НА ФОНЕ ИСТОРИИ	<b>2</b>
<b>МАРИНА ВОЛКОВА</b> <b>ФОРМИРОВАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ</b> КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ В ФОНДЕ САХОУНБ	<b>5</b>
<b>ОЛЬГА ТУРКИНА</b> <b>В ОСНОВЕ – КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД</b> ЦИФРОВИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ	<b>12</b>
<b>ТАТЬЯНА АРЕНТОВА, ВАЛЕРИЯ ГРИШАЕВА</b> <b>ПРИБЛИЖАЯ ЦИФРОВОЕ БУДУЩЕЕ</b> ПРИОРИТЕТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В ЭЛЕКТРОННОЙ СРЕДЕ БИБЛИОТЕКИ	<b>16</b>
<b>ТАТЬЯНА КАВАЛЕРЧИК</b> <b>ОБ ОСОБЕННОСТЯХ</b> <b>ИНФОРМАЦИОННОГО УКЛАДА ЖИЗНИ</b> ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ БИБЛИОТЕКИ	<b>20</b>
<b>ЛЮДМИЛА АЛЕКСЕЕВА</b> <b>ОСТРОВНЫЕ СЛЕДОПЫТЫ</b> «НАРОДНЫЙ САХАЛИНСКИЙ ГИД» – ПЕРВЫЙ ЮБИЛЕЙ	<b>24</b>
<b>АНЖЕЛИКА БОРОНЕЦ</b> <b>ВИРТУАЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ</b> ПРЕДСТАВЛЕНИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ О САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ	<b>27</b>
<b>ОЛЬГА ПЯТНИЦКАЯ</b> <b>ДОБРОСОСЕДСТВО.</b> ПРИГРАНИЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ: ИЗ ОПЫТА САХОУНБ	<b>30</b>
<b>ЕКАТЕРИНА КИМ</b> <b>БИБЛИОТЕКА БЕЗГРАНИЧНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ</b> РАБОТА С МАЛОМОБИЛЬНЫМ НАСЕЛЕНИЕМ	<b>33</b>
<b>ВАЛЕНТИНА БУРЛАКОВА</b> <b>СМОТР ПРОФЕССИОНАЛОВ</b> КОНКУРСУ «ЛУЧШАЯ БИБЛИОТЕКА ГОДА» – ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА	<b>37</b>
<b>ЮЛИЯ КАЛИНИНА</b> <b>С БИБЛИОТЕКОЙ ПО ЖИЗНИ...</b> ОТЗЫВЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ	<b>41</b>