

УДК 821.161.1(075)
ББК 83.3(2)6я73
Х76

Хомяков, В. И.

Х76 Новейшая русская проза : учебно-методическое пособие /
В. И. Хомяков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 240 с.

ISBN 978-5-4475-8145-9

Учебно-методическое пособие составлено в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования РФ по направлению подготовки бакалавров: 42.03.02 (Журналистика).

В пособии определены содержание, объем и порядок изучения курса. Представлены конспекты лекций и планы практических занятий, темы сообщений по данной дисциплине, библиография общественно-исторического, культурологического, литературоведческого характера, вопросы к экзамену.

УДК 821.161.1(075)
ББК 83.3(2)6я73

ISBN 978-5-4475-8145-9

© Хомяков В. И., текст, 2019

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	7
1. Цели и задачи дисциплины	7
НОВЕЙШАЯ РУССКАЯ ПРОЗА	9
1. Тематика лекций и практических занятий	9
2. Краткие конспекты лекций и материалы для подготовки к практическим занятиям	10
Тема 1. Современный литературный процесс	10
Тема 2. Новый реализм	32
Тема 3. Современная военная проза	53
Тема 4. Современная деревенская проза	77
Тема 5. Массовая литература	101
Тема 6. Современная женская проза	128
Тема 7. Жанр антиутопии в современной прозе	168
Тема 8. Художественная условность в современной прозе (<i>глава написана в соавторстве с А. В. Биякаевой</i>)	185
Тема 9. Литература нон-фикшн	199
ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	218
Практическое занятие № 1. Споры о современной литературе в литературной критике конца XX – начала XXI вв.	218
Практическое занятие № 2. Споры о новом реализме в критике и литературоведении	219
Практическое занятие № 3. Военная проза на современном этапе	220
Практическое занятие № 4. Деревенская проза на современном этапе	221

Практическое занятие № 5 (интерактивное). Массовая литература как историко-литературная проблема	222
Практическое занятие № 6. Современная женская проза.....	223
Практическое занятие № 7. Жанр антиутопии в современной русской литературе	225
Практическое занятие № 8. Черты художественной условности в романе А. Кима «Отец-лес».....	226
Практическое занятие № 9. Литература нон-фикшн	227
ТЕМЫ СООБЩЕНИЙ	229
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	231
ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ/ЗАЧЕТУ	233
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	235
Учебники и учебные пособия.....	235
Научная и критическая литература общего характера.....	235
Список художественных произведений для обязательного чтения.....	237