

Учредители

Редакция журнала «Балет»

БАЛЕТBALLET

Фирма «ГРИШКО»

Grishko

Редакция

Главный редактор:

Валерия Иосифовна Уральская

Над номером работали:

Заместитель главного редактора – Олеся Алекса

Редактор-корректор – Марина Орехова

Редактор отдела – Владислава Наумова

Дизайн-макет и верстка:

Алексей Курбатов

Использованы фотографии:

Н.Аловерт, А.Артюшкина, О.Васильева,

А.Полянской, В.Сазонова, архива ГМИИ

им.А.С.Пушкина и архива редакции

Отпечатано в ООО «ЗЕТАПРИНТ»,

129090, Москва, Олимпийский пр., д.16., стр. 1;

www.zetaprint.ru

Тираж 1 500 экз.

Попечительский совет

Борис Борисович Акимов –

балетмейстер-репетитор Государственного академического Большого театра России, профессор

Гюзель Махмудовна Апаева –

директор и художественный руководитель школы-студии при ГААНТ им.И.Моисеева

Аркадий Владимирович Зинов –

директор Красноярского хореографического колледжа

Владимир Иванович Кирсанов –

профессор РАТИ, эксперт Международных конкурсов степа

Станислав Григорьевич Попов –

президент Русского танцевального союза

Адрес редакции

Россия, 129110, Москва, пр-т Мира, д. 52, стр. 3,

с пометкой «Студия Антре»

тел. (495) 688-24-01, 688-40-47, т/факс: 684-33-51

E-mail: mail@russianballet.ru

Содержание

02 **Кумиры.** Барышников. Талант вне времени!

06 **Событие.** «Гаврош» говорит «Шалом!»

08 **Взгляд в прошлое.** Свобода Льва

12 **История одного балета.** «Раймонда»

18 **Классический танец.**
Под крылом сказочной птицы

21 **Классический танец.** Янтарные «Арабески»

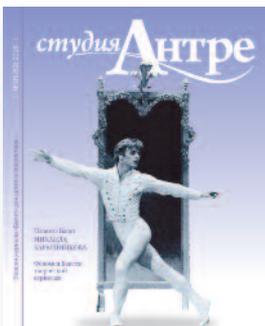
24 **Антракт**

26 **Школа.** Двадцать лет побед

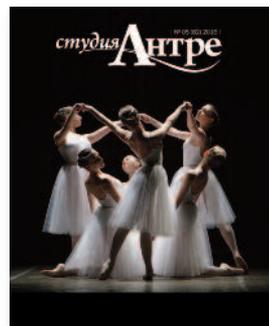
28 **Фоторепортаж.** В лучших традициях

30 **Танец-спорт.** Квадрат и суставы: терренкур и скандинавская ходьба с палками

32 **Сделай сам.** Театр, в котором играют куклы



НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:
Звезда мирового балета **Михаил Барышников** в балете «Пиковая дама».
Фото Нины Аловерт



НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:
Учащиеся Детской хореографической школы «Фузте» (Зеленоград)
Фото Андрея Артюшкина