

литературное
НОВОЕ
обозрение

Содержание № **165** [5'2020]

ЭРОТИЧЕСКОЕ, ПАТОЛОГИЧЕСКОЕ,
КОЩУНСТВЕННОЕ

- 7** *Фредерик Х. Уайт. Прасковья Тарновская и русские источники книги Чезаре Ломброзо «Женщина-преступница и проститутка» (авториз. пер. с англ. А.С. Волгиной)*
- 24** *Мойра Марш (Смит). Крылатый фаллос и смеющийся инквизитор: кража пениса в «Молоте ведьм» (пер. с англ. Марии Семиколенных)*

ЭРОТИЗМ, БЕЗУМИЕ, ПЕРВЕРСИЯ: ИНТЕРПРЕТАЦИИ РАССКАЗА
«ВЫПРЯМИЛА» ГЛЕБА УСПЕНСКОГО

- 44** *Павел Успенский. Гипотеза Якобсона, Глеб / Иванович и перверсия: безумие Г. Успенского и его рассказ «Выпрямила»*
- 63** *Дмитрий Токарев. «Долго-долго смотрел на нее»: эротическое и идеологическое в визуальной метафорике рассказа Глеба Успенского «Выпрямила»*

ЭРОС И ИДЕОЛОГИЯ: ВСТРЕЧИ НА ГРАНИЦАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО

- 83** *Александр Белобратов.* Эрос, Арес и Плутос в системе гендерных отношений (на материале романов Эльфриды Елинек)
- 94** *Александра Елисеева.* Полифония миноритарных дискурсов в романе Минны Веттштайн-Адельт «Женщины ли это? Роман о третьем поле»
- 101** *Наталия Харитонова.* Эрос на поле боя: поэзия Луиса Сернуды времен гражданской войны в Испании
- 113** *Юлия Козицкая.* «Язык мой неспокоен...»: эротические песни акына Джамбула Джабаева

КУЛЬТУРА ПАМЯТИ И КИНЕМАТОГРАФ

- 129** *Сергей Тойменцев.* Авторитаризм с человеческим лицом: советский герой в постсоветском байопике
- 148** *Кристина Танис.* Возвращение трофейного кино: актуализация послевоенного опыта в мемуарных дискурсах 1980—2000-х годов

ПРОЧТЕНИЯ

- 162** *Вячеслав Курицын.* «Война и мир», начало книги
- 190** *Павел Глушаков.* Диалоги и повторения в пространстве большого текста (Пушкин, Гоголь и другие)

«РЕАКТИВНОСТЬ ЧУВСТВ»

- 203** *Мария Дьендьеши.* Борис Пастернак и Агнесса Кун в работе над переводами Шандора Петефи
- 210** *Агнесса Кун.* Из «Воспоминаний о Б. Л. Пастернаке» (публикация Анны Сергеевой-Клятис)

НЕБО ЦЕЛАНА

- 227** *Даниэль Козн-Левинас.* Где же небо? (пер. с фр. Виктора Лапицкого)
- 245** *Анна Глазова.* Разговор о деревьях
- 250** *Татьяна Баскакова.* Несколько мыслей о стихах Пауля Целана
- 261** *Алёша Прокопьев.* О принципиальной (не)переводимости и пересборке

- 272** *Жак Деррида. Язык не принадлежит. Беседа с Эвелин Гроссман (пер. с фр. Виктора Лапицкого)*

ПОЭТОЛОГИЧЕСКИЕ ШТУДИИ

- 280** *Владимир Богомяков. Как возможна философия поэзии*
- 287** *Алла Горбунова. Елена Шварц: опыт чтения*

ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 300** *Ирина Шевеленко. Постройка мира (Рец. на кн.: Степанова М. Старый мир. Починка жизни. М., 2020)*
- 306** *Евгения Риц. Машина девственности (Рец. на кн.: Костылева Е. День. СПб., 2019)*

БИБЛИОГРАФИЯ

- 311** *Артем Зубов. Популярная литература в англоязычных исследованиях 2000–2010-х гг.: жанры, институты, читатели (обзор)*
- 326** *Вера Мильчина. Коготь историка и клеймо времени (Рец. на кн.: Lyon-Caen J. La griffe du temps. Ce que l'histoire peut dire de la littérature. P., 2019)*
- 336** *М. Баскина. Жан-Поль после Целана, или Новая глава в истории буквального перевода*
- 345** *Анастасия Липинская, Александр Сорочан. Этюды о странном (Категория «weird» в современном литературоведении)*

ЛИТЕРАТУРА И «БОЛЬШИЕ ДАННЫЕ»

- 364** *Татьяна Венедиктова. Провинциальная газета как полигон транснациональной литературной истории (Рец. на кн.: Bode K. A World of Fiction: Digital Collections and the Future of Literary History. Ann Arbor, 2018)*
- 370** *Евгений Савицкий. Российские писатели и их саморепрезентации в интернете с точки зрения digital humanities (Рец. на кн.: Howanitz G. Leben weben. (Auto-) Biographische Praktiken russischer Autorinnen und Autoren im Internet. Bielefeld, 2020)*
- 378** *Федор Николаи. Призраки презентизма: от этики памяти к политике времени (Рец. на кн.: Kattago S. Encountering the Past within the Present: Modern Experiences of Time. N.Y., 2020; Rethinking Historical Time: New Approaches to Presentism. L.; N.Y., 2019)*

- 387** *С. Фокин.* Пруст, которого мы не знали (Рец. на кн.: Proust Marcel. Le Mystérieux correspondant et autres nouvelles inédites. Suivi de «Aux sources de la Recherche du temps perdu» / Textes transcrits, annotés et présentés par Luc Fraisse. P., 2019)

- 396** Новые книги

Х Р О Н И К А Н А У Ч Н О Й Ж И З Н И

- 410** *Александр Михайловский.* Международная конференция «СССР и “западный мир”: политические эпистемологии и марксизм 1917—1945—1968» (ИГИТИ НИУ ВШЭ, 21—22 июня 2018 года)
- 420** *Александра Запольская, Елена Нагаева.* Международная конференция «Будущее по Марксу» (МВШСЭН, 24—25 мая 2019 года)
- 430** *Ольга Панова.* VI Международная конференция памяти проф. Л.Г. Андреева «Лики XX века. Литература и искусство» (МГУ, филологический факультет, кафедра истории зарубежной литературы, 20—22 июня 2019 года)
- 436** Наши авторы
- 438** Summary
- 442** Table of contents
- 445** Our authors

Редакция

Ирина Прохорова	(главный редактор) <i>канд. филол. наук</i>
Татьяна Вайзер	(теория) <i>канд. филос. наук; PhD</i>
Ольга Аннанурова	(история) <i>магистр культурологии</i>
Александр Скидан	(практика)
Абрам Рейтблат	(библиография) <i>канд. пед. наук</i>
Владислав Третьяков	(библиография) <i>канд. филол. наук</i>
Надежда Крылова	(хроника научной жизни) <i>магистр культурологии</i>

Редколлегия

Константин Азадовский
кандидат филологических наук

Хенрик Баран
PhD. Университет штата Нью-Йорк в Олбани, профессор

Николай Богомолов
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

Татьяна Венедиктова
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

Елена Вишленкова
доктор исторических наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Томаш Гланц
PhD. Цюрихский университет, профессор / Карлов университет в Праге, профессор

Ханс Ульрих Гумбрехт
PhD. Стэнфордский университет, профессор

Александр Жолковский
PhD. Университет Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе, профессор

Андрей Зорин
доктор филологических наук. Оксфордский университет, профессор / Московская высшая школа социальных и экономических наук, профессор

Борис Колоницкий
доктор исторических наук. Европейский университет, профессор / Санкт-Петербургский институт истории РАН, ведущий научный сотрудник

Александр Лавров
доктор филологических наук, академик РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом), ведущий научный сотрудник

Джон Малмстад
PhD. Гарвардский университет, профессор

Александр Ошоват
Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, профессор-исследователь

Пекка Песонен
PhD. Хельсинкский университет, заслуженный профессор

Олег Проскурин
кандидат филологических наук. Университет Эмори (США), профессор

Роман Тименчик
кандидат филологических наук. Еврейский университет в Иерусалиме, профессор

Павел Уваров
доктор исторических наук, член-корреспондент РАН. Институт всеобщей истории РАН, главный научный сотрудник / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Александр Эткинд
PhD. Европейский университетский институт (Флоренция)

Михаил Ямпольский
доктор искусствоведения. Нью-Йоркский университет, профессор