

А
Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирская государственная консерватория
имени М. И. Глинки»

Кафедра истории музыки

Соян Дарыймаа Олеговна

**ОСОБЕННОСТИ СИМФОНИЧЕСКОГО СТИЛЯ
ТУВИНСКОГО КОМПОЗИТОРА ВЛАДИМИРА ТОКА
(НА ПРИМЕРЕ «РОМАНТИЧЕСКОЙ» ПОЭМЫ)**

Дипломная работа

Студента V курса ТКФ (музыковедение)

Научный руководитель –

доктор искусствоведения, доцент

_____ Е.К. Карелина

Допущено к защите «22» мая 2021 г.

Зав. кафедрой истории музыки,

кандидат искусствоведения, доцент

_____ О.А. Светлова

Новосибирск 2021