

Моисеенко Петр Анисимович (1852, деревня Обыденная Смоленской губернии, - 30.11.1923, Харьков, похоронен в Орехово-Зуеве Московской обл.), русский рабочий-революционер. Из крестьян. С 1865 работал на московской фабрике, с 1871 - ткачом в Орехово-Зуеве, с 1874-75 в Петербурге. Здесь в рабочих кружках познакомился с революционными народниками и передовыми рабочими (Г. В. Плехановым, С. Н. Халтуриным и др.). Участник Казанской демонстрации 1876, член "Северного союза русских рабочих". За организацию стачек на Новобумагопрядильной фабрике в 1879 арестован и в 1880 выслан в Енисейскую губернию. С 1883 работал на Никольской мануфактуре Морозова в Орехово-Зуеве. Один из организаторов Морозовской стачки 1885, за что арестован, судим и, хотя оправдан судом присяжных, выслан в Архангельскую губернию (1885-89). В 1894 вновь арестован в Ростове-на-Дону и выслан в Вологодскую губернию. С 1898 вёл революционную работу в Донбассе, где в 1905 стал член РСДРП, большевиком, активным участником Революции 1905-07. В 1909-1910 работал в Баку, с 1912 в Горловке. Рабочий-корреспондент "Правды". В 1916 - один из руководителей забастовки 30 тыс. горняков Горловского района. В 1917-18 на советской работе в Баку и на Северном Кавказе. Участник Гражданской войны 1918-20. С 1922 работал в Истпарте в Харькове. Написал "Воспоминания. 1873-1923" (1924, переизд. 1966).

Лит.: Подляшук П. И., Основа (Рассказы о П. Моисеенко, рабочем вожаке), М., 1970.

Оригинал здесь - http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/84944/%D0%9C%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,

Моисеенко П. А. (1852-1923) - организатор знаменитой "Морозовской" стачки; род. в дер. Обыденной, Смоленской губ., Сычевского уезда; провел безотрадное детство, четырех лет оставшись сиротой. Застав еще крепостное право, он ребенком испытал произвол помещика; следы избиения остались у него на всю жизнь. М. самоучкой выучился грамоте, 13-ти лет поступил на ткацкую фабрику, где опять-таки испытал жестокое обращение, которое обычно постигало рабочих-подростков. "Бил всякий, кому не лень было: и смотритель, и прядильщик, и старший мальчик". С фабрики М. перешел в торговое предприятие, 18-ти лет женился и опять поступил на фабрику Зимина в Зуеве ткачом. В 1873 г. брат товарища привез из Нижнего нелегальные книги: "Сказку о четырех братьях", "Хитрую механику", "Сказку о копейке" и проч. "О, что такое было! - вспоминает М. - Мы с товарищем зачитывались, не верили себе и удивлялись тому, что читали. Мысль заработала: мы стали доискиваться правды и решили проверить то, что открывали нам книги". "Мы мучались, искали выхода и нам казалось, что выход может быть только один: уехать в Питер, где мы можем все узнать". В 1874 г. М. уезжает в Петербург, поступает на фабрику Шау, вступает в артель молодежи, которая ходила на вечерние курсы, а затем после их закрытия - на квартиры студентов, и жадно набросился на книги. М. познакомился с Пресняковым, Дейчем, Чубаровым, Лизогубом и др., вступил в народнические кружки. Особенно сильное влияние на М. оказали Плеханов и С. Халтурин. "Первый научил меня мыслить, второй действовать", - говорит М. В 1875 г. М. вместе с Александровым производит первую экономическую стачку на фабрике Шау, в 1876 г. участвует на Казанской площади в известной демонстрации, организованной при участии рабочих, и в тот же день отбивал от полиции оратора, выступившего в трактире "Каре" за Нарвской заставой с рассказом о демонстрации. Четырехлетняя работа в революционных кружках, усиленное чтение и общение с революционной средой оформили революционное сознание М., создали из него борца и дали ему необходимый для борьбы опыт. М. перешел на Ново-Бумагопрядильную фабрику, где шире развил пропаганду, а в 1877 г. поступил в артель посыльных и, между прочим, использовал это положение для выполнения революционных поручений. В 1878 г. М. участвовал вместе с Халтуриным и Обнорским в организации "Сев.-русс. рабочего союза", а затем поступил на Ново-Бумагопрядильную фабрику, где "зрело недовольство рабочих вычетами за челноки и низкой заработной платой". Забастовка интересна тем, что рабочие решили подать прошение наследнику (будущему импер. Александру III), несмотря на уговоры М. и его друзей. "Это означало, - как выразился Плеханов, - просить сатану отслужить молебен угоднику". Прошение пришлось писать М. Он же идет во главе толпы подавать прошение наследнику. М. арестовывают, но по распоряжению наследника освобождают. М. возвращается на фабрику. Забастовка продолжалась и окрепла. Результат был тот, что требования рабочих были удовлетворены. Скоро М. арестовывают и отправляют на родину под надзор полиции. В деревне М. оставался недолго. Приехавшая из Петербурга жена сообщила ему о процессе В. И. Засулич, а скоро получилось известие об убийстве Мезенцева. Все это побудило М. бежать в Петербург. М. переходит на нелегальное положение, делается профессиональным

А