

УДК 008
ББК 71.0
К 90

Учредитель:
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Российская академия наук
Институт научной информации по общественным наукам
Центр гуманитарных научно-информационных исследований

Отдел культурологии

Редакция вестника:
Гл. ред. *О.В. Кулешова*, зам. гл. ред. *Э.Н. Жук*

Редакционная коллегия:
О.В. Кулешова – кандидат филологических наук,
главный редактор,
Э.Н. Жук – ст. науч. сотр., зам. главного редактора,
А.В. Дроздова – доктор культурологии,
И.А. Едошина – доктор культурологии,
Д.Н. Замятин – доктор культурологии,
Ю.В. Никуличев – доктор культурологии,
А.В. Костина – доктор культурологии, доктор философии,
И.И. Лисович – доктор культурологии,
кандидат филологических наук, *Е.В. Сальникова* – доктор
культурологии, *Л.В. Скворцов* – доктор философских наук,
А.И. Шмайна-Великанова – доктор культурологии,
С.Я. Левит – кандидат философских наук,
И.И. Ремезова – кандидат философских наук,
Т.Н. Гончарова, *Т.А. Фетисова*

Ответственный за выпуск –
Т.Н. Гончарова

**Издание включено в Российский индекс
научного цитирования (РИНЦ)**

ISSN 2658–3291

УДК 008
ББК 71.0
© «Вестник культурологии», 2019
© ФГБУН «Институт научной
информации по общественным наукам
РАН», 2019

Ä

Federal State Budgetary Institution of Science
Institute of Scientific Information for Social Sciences
of the Russian Academy of Sciences, INION RAN

Herald of Culturology

Scientific journal

N 4 (91)
2019

Published since 1992
4 Issues per year

Moscow
2019

УДК 008
ББК 71.0
К 90

Founder:
Federal state budgetary institution of science
Russian Academy of Sciences
Institute of scientific information in social Sciences

Center of humanitarian research and information

The Department of Culturology

The editors of the Herald:
Chief editor *Olga Kuleshova*, Deputy editor *Ernst Zhuk*

Editorial board:
Olga Kuleshova – Ph.D. in Philology, chief editor,
Ernst Zhuk – senior researcher, deputy editor,
Alla Drozdova – D.S. in Culturology,
I. Edoshina – D.S. in Culturology,
Dmitriy Zamyatin – D.S. in Culturology,
Yuriy Nikulichev – D.S. in Culturology,
Anna Kostina – D.S. in Culturology, D.S. in Philosophy,
Inna Lisovich – D.S. in Culturology, Ph.D. in Philology,
Ekaterina Salnikova – D.S. in Culturology,
Lev Skvortsov – D.S. in Philosophy, chairman,
Anna Shmain-Velikanova – D.S. in Culturology,
Svetlana Levit – Ph.D. in Philosophy,
Irina Remezova – Ph.D. in Philosophy,
Tayana Goncharova, *Tatyana Fetisova*

Responsible for the release
Tayana Goncharova

**The publication is included in the
Russian science citation index (RSCI)**

ISSN 2658–3291

УДК 008
ББК 71.0
© Herald of Culturology, 2019
© FSBIS «Institute of scientific information
on social Sciences of RAN», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Ремезова И.И.</i> Проблема духовности в жизни человека.....	11
<i>Гальцева Р.А.</i> На перекрестке культур.....	32

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Константин Душенко.</i> Аристократия духа и орден интеллигенции: Генеалогия понятий	39
<i>Леонов И.В., Прокуденкова О.В.</i> Новодел как форма воспроизведения старины в современной культуре	54
Россия XVIII века. Наследники дел Петровых.....	58
<i>Панова О.С.</i> Профессия художника в Китае X–XI вв.	61
<i>Денисова З.М.</i> Понятие «монтаж» в системе художественной культуры	65
<i>Смирнова Н.Н.</i> «Связь забвения с воспоминанием». Видение поэзии в трудах М.О. Гершензона.....	67

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Хрущёва Настасья.</i> Постирония и эйфория: О метамодерне в академической музыке.....	76
<i>Салиенко А.П.</i> «Маргинальное» в искусстве 1920-х годов. Влияние или отсутствие Кандинского	81
<i>Шёлле Андреас.</i> Архитектура забвения: Руины и историческое сознание в современной России	86

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Константин Душенко. Был ли Достоевский крестным отцом слова «штушеваться»?.....</i>	<i>90</i>
<i>Шэнь Я. Даниил Хармс и Чжуан-цзы об эстетическом восприятии мира</i>	<i>97</i>
<i>Дин С. Некоторые особенности литературы русского зарубежья в китайском Харбине</i>	<i>102</i>

СИМВОЛЫ И ЗНАКИ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР

<i>Гудимова С.А. Символика храма: Ноев ковчег</i>	<i>107</i>
<i>Байдин В.В. Образ искупительного огня в средневековом храме</i>	<i>126</i>
<i>Байдин В.В. Предхристианские черты в каменном зодчестве</i>	<i>132</i>
<i>Белова Д.Н. Символика синих цветов в европейском и японском изобразительном искусстве.....</i>	<i>135</i>

ИСТОРИЯ ФОРМУЛ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

<i>Константин Душенко. От варварства к упадку, минуя цивилизацию</i>	<i>139</i>
<i>Константин Душенко. «Над всей Испанией безоблачное небо»: Между историей и поэзией</i>	<i>152</i>
<i>Константин Душенко. «Россия – родина слонов»: Метаморфозы интернационального анекдота</i>	<i>160</i>

КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

<i>Казьмина О.Е. Мегацерковь в США: Новая форма религиозности....</i>	<i>169</i>
---	------------

ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ

<i>Жук Э.Н. Художник Иван Билибин</i>	<i>173</i>
---	------------

МАССОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ

<i>Зиновьев И.В.</i> Постправда на телевизионных экранах: Новости против достоверности	183
<i>Распопова С.С.</i> Автор фейка как информационный мистификатор ..	186

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР И КУЛЬТУРА

<i>Смирнова Г.Е.</i> Еда как инструмент формирования образа страны: Современная английская национальная кухня глазами россиян.....	189
---	-----

ПОПУЛЯРНАЯ И МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

<i>Константин Душенко.</i> «Капля никотина убивает лошадь»: История загадочного плаката	192
<i>Горина Е.В., Козлова Д.А.</i> К постановке проблемы: Трансформация концепта «День Победы» в российском и зарубежном кинематографе	206
<i>Колоколова Н.С.</i> Император Коммод, падение Римской империи и массовая культура	210
<i>Политковская К.В.</i> Теа-джаз в художественной культуре СССР 1920–1930-х годов.....	213
<i>Ганская Е.Н.</i> Критический дискурс о русской рок-культуре в текстах советского музыкального самиздата	216
<i>Ганская Е.Н.</i> Советская массовая песня как форма идеологии	221

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

<i>Рококо.</i> Георгианская эпоха в Англии	226
<i>Кутищев А.В.</i> «Галантная воинственность» западноевропейского барокко	230
<i>Лебина Н.</i> Интим: Сексуальные практики эпохи социализма: Регламентация сферы приватности	234

CONTENT

PHILOSOPHY OF CULTURE

<i>Remezova I.I.</i> The problem of spirituality in human life. Analytical review	11
<i>Galtseva R.A.</i> At the crossroads of cultures	32

THEORY AND HISTORY OF CULTURE

<i>Dushenko K.V.</i> The Aristocracy of the Spirit and the Order of the Intelligentsia: the Genealogy of the Concepts	39
<i>Leonov I.V., Prokudenkova O.V.</i> Modern replica as form of reproduction of antiquity in modern culture	54
Russia of the XVIII century. The heirs of the affairs of Petrov	58
<i>Panova O.S.</i> Artist's profession in China X–XI centuries	61
<i>Denisova Z.M.</i> The concept of «installation» in the system of artistic culture	65
<i>Smirnova N.N.</i> «The link oblivion with a memory». A vision of poetry in the works M.O. Gershenzon	67

THEORY AND HISTORY OF SPACE-TIME FORMS ARTISTIC CULTURE

<i>Khrushcheva Nastasya.</i> Postironia and euphoria: about metamodern in academic music	76
<i>Salienko A.P.</i> «Marginal» in the art of the 1920 s. The influence or absence of Kandinsky... ..	81
<i>Schenle Andreas.</i> Architecture of oblivion: Ruins and historical consciousness in modern Russia	86

THEORY AND HISTORY OF VERBAL FORMS OF ARTISTIC CULTURE

<i>Dushenko K.V.</i> Was Dostoevsky really the godfather of the word «to efface himself»?	90
<i>Shen Ya.</i> Daniel Harms and Chuang Tzu on the aesthetic perception of the world	97
<i>Dean S.</i> Some features of the literature of the Russian diaspora in Harbin, China	102

SYMBOLS AND SIGNS OF DIFFERENT CULTURES

<i>Gudimova S.A.</i> Symbolism of the temple: Noah's Ark. Review.....	107
<i>Baydin V.V.</i> The image of the expiatory fire in a medieval temple.....	126
<i>Baydin V.V.</i> Pre-Christian features in stone architecture	132
<i>Belova D.N.</i> Symbolism of blue flowers in European and Japanese art.....	135

THE HISTORY OF FORMULAS, LANGUAGE AND CULTURE

<i>Dushenko K.V.</i> From barbarism to decadence without civilization in between	139
<i>Dushenko K.V.</i> «Over all Spain the sky is cloudless»: Between history and poetry	152
<i>Dushenko K.V.</i> «Russia is the Motherland of Elephants»: Metamorphosis of an International Joke	160

CULTURE AND RELIGION

<i>Kazmina O.E.</i> Mega church in the USA: A new form of religiosity.....	169
--	-----

MAN IN HISTORY

<i>Zhuk E.N.</i> Artist Ivan Bilibin. Review	173
--	-----

MASS COMMUNICATION

<i>Zinovyev I.V.</i> Post-Truth on Television Screens: News versus Credibility	183
<i>Raspopova S.S.</i> Fake's author as information Mystifier	186

NATIONAL CHARACTER AND CULTURE

<i>Smirnova G.E.</i> Food as a tool for shaping the image of the country: Modern English national cuisine through the eyes of Russians	189
---	-----

POPULAR AND MASS CULTURE

<i>Dushenko K.V.</i> «A drop of nicotine kills a horse»: The story of a mysterious poster's	192
<i>Gorina E.V., Kozlova D.A.</i> To the formulation of the problem: The transformation of the Victory Day concept in Russian and foreign cinema	206
<i>Kolokolova N.S.</i> Emperor Commodus, the fall of the Roman empire and popular culture... ..	210
<i>Politkovskaya K.V.</i> Tea-jazz in the artistic culture of USSR, 1920–1930's	213
<i>Ganskaya E.N.</i> Critical discourse on Russian rock culture in texts of Soviet musical samizdat	216
<i>Ganskaja E.N.</i> Soviet mass song as a form of ideology	221

CULTURE OF EVERYDAY LIFE

Rococo. The Georgian era in England	226
<i>Kutishchev A.V.</i> «Gallant militancy» of the western european baroque	230
<i>Lebina N.</i> Sex: Sexual practices of the era of socialism: regulation of the sphere of privacy	234