

А.А. Рябцев

САМЫЙ
ЖЕСТКИЙ ДИСК



Москва · Логос · 2013

УДК 902/904

ББК 15.50

Р 98

Рябцев А.А.

Р 98 Самый жесткий диск / А.А. Рябцев. – М.: Логос, 2013. – 296 с.: ил.

ISBN 978-5-98704-708-8

Впервые на материалах письменных, фольклорных и изобразительных источников рассматривается история Фестского диска с древности до наших дней. Показана последовательность авторского метода в определении принадлежности языка диска – от независимой дешифровки (транслитерации) до гипотезы о генетических языковых связях. Даётся подробное описание Фестского диска в контексте развития европейской культуры, истории и этнографии.

Для лингвистов, историков, культурологов, этнографов. Может использоваться в учебном процессе вузов при подготовке кадров по гуманитарным направлениям и специальностям. Представляет интерес для интеллектуальных читательских кругов.

УДК 681.384.31

ББК 32.86-5-01

ISBN 978-5-98704-708-8

© Рябцев А.А., 2013

© Логос, 2013

© Чемашенцев Р.В., обложка, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
Глава 1. Золотой век Европы	8
1.1. Новости древности.....	8
1.2. Критский оазис.....	11
1.3. Письмо Древней Европы и Крита.....	14
1.4. Линейное письмо Б и минойская фонетика.....	17
1.5. Финская параллель	20
Глава 2. Гиперборейская речь юга	24
2.1. Непростые числа	24
2.2. Крит	29
2.3. Скиталец в лодке.....	33
2.4. Олимпийская пристань	34
2.5. Девкалион и киммерийская катастрофа	36
2.6. Рипа и Птица.....	39
2.7. Минойский Левша	42
2.8. Европа	44
2.9. Бритомартида.....	45
2.10. Наяды, кентавры и «Бараны лбы»	47
2.11. Шомвуква	49
2.12. Координаты Гипербoreи.....	52
Глава 3. Полет духа	55
3.1. Устами шамана.....	55
3.2. Стрелы уст	58
3.3. Стрела бересты и Озеро зябликов.....	60
3.4. Чудь и Дереви.....	63
3.5. «Из Варягъ в Грекъ».....	68
3.6. Душа камня	73
Глава 4. Уральская Арианна	77
4.1. Туран и Иран.....	77
4.2. Урало-арийский космос	83
4.3. Скифы	87
4.4. От Лапландии до Сарматии	92
4.5. Скифская мифология нового времени	97
4.6. Таргитай — отец или мать?	102
4.7. Выбор слов.....	106
4.8. Люди на лодках	109
Глава 5. Откровение Белого Острова.....	113
5.1. Индо-критская параллель	113
5.2. Остров мудрости	117
5.3. Пространство и время Аввесты.....	123
5.4. Мухаммад ал-Хваризми и Клавдий Птолемей	129

5.5. Алтари Александра.....	131
5.6. Как говорил Заратустра?.....	140
Глава 6. От Богини-птицы — к морской владычице.....	144
6.1. Крылатая богиня неолита	144
6.2. Птица-мать.....	147
6.3. Птицы и воды.....	150
6.4. Именем Птицы	152
6.5. От Птицы-матери — к Матери богов.....	154
6.6. Царская птица.....	157
6.7. Дева Понта.....	159
6.8. Дева Средиземноморья	166
Глава 7. Диск из Феста	170
7.1. История находки и аналоги	170
7.2. Вокруг диска	173
7.3. Знак 12 и знак без номера.....	178
7.4. Этапы транслитерации.....	182
7.5. О письменности Фестского диска.....	188
7.6. Фонетические комментарии.....	193
7.7. Греческая версия	195
7.8. Метрическая структура текста	197
Глава 8. О содержании Фестского диска	201
8.1. Возвращаясь к Ипсену	201
8.2. Стrophe 1 (поля A1—A10).....	202
8.3. Стrophe 2 (поля A11—A25).....	207
8.4. Стrophe 3 (поля A26-B4)	213
8.5. Стrophe 4 (поля B5—B19).....	218
8.6. Стrophe 5 (поля B20—B30).....	225
8.7. Фестский диск и Грааль.....	228
Глава 9. Священный путь.....	234
9.1. Гигиеническое начало	234
9.2. Вода Солнца	236
9.3. Котел Мертвых Вод.....	238
9.4. Ошибочные женщины.....	243
9.5. Гора спасения	246
9.6. Алазония: от Буга до Кавказа	249
9.7. Трижды рожденная богиня	252
Приложение 1. Знаки Фестского диска	255
Приложение 2. Транслитерация Фестского диска	258
Приложение 3. Схождения лексики линейной письменности А и Б.....	260
Приложение 4. Уральские элементы линейной письменности	263
Приложение 5. Уральская топонимия Крита и Древней Греции	267
Приложение 6. Уральская топонимия и этнонимия	
Черноморско-Азовского побережья	273
Список сокращений.....	285
Сокращенные наименования языков	285
Библиографический список.....	287