

УДК 821.161.1:801.6(075)

ББК 83.011.8я73

Б72

*Рецензент:*

Головин Ю. А. — член Союза писателей России

**Бобров, А. А.**

Б72 Наряд для Венеры Милосской : учебное пособие / А. А. Бобров — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. — 226 с.

ISBN 978-5-4499-0761-5

Александр Бобров — поэт, кандидат филологических наук, профессор кафедры журналистики в двух вузах и автор десятка учебных пособий — много лет выступает как критик и теоретик поэзии, читает лекции в группах литературного творчества и художественного перевода, ведёт как секретарь Союза писателей России семинары молодых, активно выступает в литературных изданиях. За много лет деятельности на этом поприще собран огромный контент по теории и практике поэтического творчества, выстроен конспект лекций по данному курсу.

Представленное пособие, где в живой форме выстроен огромный теоретический и практический материал, предназначено для целенаправленных читателей, но круг их не ограничен студентами-филологами и питомцами творческих вузов, специализированных гимназий и курсов. Напротив, он практически — неохватен, если говорить о любителях поэзии, а особенно — о сочинителях: ведь сегодня только на специализированных сайтах присутствуют миллионы стихотворцев. Правда, по стихам заметно, что они мало читают литературоведческих книг, но практические уроки и разборы могут заинтересовать даже их.

Книга Александра БОБРОВА — поэта, публициста, барда, кандидата филологических наук «Наряд для Венеры Милосской» является учебным пособием для студентов направления литературного творчества и художественного перевода в Московском государственном институте культуры, где он преподаёт, для всех будущих филологов. А ещё — подспорьем для начинающих поэтов, участников семинаров и студий молодых литераторов, которые автор ведёт как секретарь Союза писателей России и председатель Совета по песне. Наконец, она представляет несомненный интерес для всех любителей поэзии, поскольку опирается на многолетний профессорский и критический опыт, на богатейшие впечатления редактора и активно работающего поэта, члена-корреспондента Академии поэзии — автора 50 книг поэзии и прозы, 12 учебников по литературному мастерству и славянской филологии.

*Текст приводится в авторской редакции.*

УДК 821.161.1:801.6(075)

ББК 83.011.8я73

© Бобров А. А., текст, 2019

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВСТУПЛЕНИЕ</b> .....	6
<b>1. ПАЛЕЦ К ГУБАМ</b> .....	12
ТВОРЧЕСКОЕ КРЕДО .....	13
СУМБУРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ .....	15
ГДЕ УЧИТЬСЯ НА ПОЭТОВ? .....	17
УЧИТЕЛЯ. УЧЕНИКИ. ДРУЗЬЯ .....	19
НОБЕЛЕВКА И ФИКА.....	20
ГОРДОСТЬ СТОКГОЛЬМА.....	23
О ЧЁМ ДУМАЮ? .....	25
ВО МГЛЕ ЗАЛЕДЕНЕЛОЙ.....	26
КОГО НАЗОВУ?.....	28
<b>СЛАБАКАМ - НЕ ПО ПЛЕЧУ! К дискуссии о гражданской поэзии</b> .....	31
КУВЫЧКИНЫ СТРАДАНИЯ .....	33
ОТЗЫВЧИВАЯ СРЕДА.....	34
ТВОРЧЕСКАЯ СРЕДА .....	36
ПОПСА И БОЛЬ.....	38
ПОСЛЕСЛОВИЕ В ФОРМЕ ПАРОДИИ.....	41
<b>ЗАГАДКА ПЕСНИ</b> .....	42
АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ .....	42
НОВОГОДНИЙ КОШМАР НА КОНТРАСТЕ .....	44
ПОЮТ АЛЕКСАНДРОВЦЫ. НО ЧТО?.....	46
ВРЕМЯ ОБЕСЦЕНИВАНИЙ .....	47
ВЕЛИКИЙ МАСТЕРОВОЙ.....	49
<b>СТИХИ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ</b> .....	51
ИЗЛИТЬСЯ В ТОСКЕ .....	52
МОЖНО ПОЗАВИДОВАТЬ .....	53
ПОЭЗИЯ И УЖАС УКРАИНЫ .....	54
ВЕРИТ ЛИ МОСКВА СТИХАМ? .....	57
ПРУД-РЕГУЛЯТОР №1 .....	59
<b>2. ДВИЖЕНИЕ СКВОЗЬ ВЕКА</b> .....	66
ИСТОКИ ПОЭЗИИ.....	66
ТРИ ВЕКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ.....	71

ЕСТЬ ЛИ ПРОГРЕСС В ПОЭЗИИ?	74
ПЕРВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛ	79
ГЕНИЙ ЛОМОНОСОВ	81
ПОЭТЫ ПУШКИНСКОЙ ПОРЫ	82
ГЕНИАЛЬНЫЙ ЛЕРМОНТОВ	87
ПОЭТЫ ТЮТЧЕВСКОЙ ПЛЕЯДЫ	89
ПОЭТЫ НЕКРАСОВСКОЙ ШКОЛЫ	92
ПОЭТЫ БЕЗВРЕМЕНЬЯ	95
<b>СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК</b>	97
РОВЕСНИК И ПРОВОЗВЕСТНИК ВЕКА	100
НИКАКИХ СИМВОЛИЗМОВ	103
ВРЕМЯ АННЫ	105
АХМАТОВА И ПАСТЕРНАК	106
ПОЭТЫ ФРОНТОВОГО ПОКОЛЕНИЯ	109
СВЕТЛЫЙ ЧЕЛОВЕК	112
НЕЛЬЗЯ БЕЗ ФРОНТОВИКОВ	114
ЭСТРАДНАЯ И ТИХАЯ ЛИРИКА	116
ДВИЖЕНИЕ РИФМЫ И ДУХА	118
ПОШЛОСТЬ И ВЫСОТА	120
ЗАЁМНАЯ КРОВЬ	122
ВРЕД ИНТЕРНЕТА	125
<b>СЕТЕВАЯ ПОЭЗИЯ</b>	127
ИСТОРИЯ И БУМ ЯВЛЕНИЯ	129
МУМУ ИДЁТ КО ДНУ	130
РЭП И БАТТЛЫ	135
КАК ПЕРЕВОДИТЬ?	139
...НУ И ПРО ДЕТСКУЮ ПОЭЗИЮ	146
<b>3. ТВОРЧЕСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ</b>	152
МЕНЬШЕ РУБЛЯ - НЕ БУДИТЬ	153
ВРУН ПАВЛЫЧКО	155
ОТПОВЕДЬ ПОДЛЕЦАМ	156
АСТАФЬЕВ О РУБЦОВЕ	158
АКУСТИКА - ИЗМЕНИЛАСЬ	160
УЗЕЛ ПРОТИВОРЕЧИЙ	161
ПОХОТЬ И ЛИРИЗМ	164

КРУЖЕВНЫЕ ТРУСИКИ .....	165
НРАВСТВЕННАЯ НАУКА.....	168
СТИХИ В АВТОБУСЕ.....	170
СОПОСТАВЛЕНИЕ ТАЛАНТОВ .....	171
КОМУ НУЖНА ПОЭЗИЯ? .....	173
САМОДУРНЫЕ УБЕЖДЕНИЯ .....	175
НЕРАЗДЕЛЬНОСТЬ И НЕСЛИЯННОСТЬ .....	176
<b>4. В СИЛУ ФОРМЫ .....</b>	<b>184</b>
СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА ПОЭЗИИ.....	185
КАК РОЖДАЮТСЯ СТИХИ.....	189
РИТМИКА И СТРОФА.....	192
БРЕДОВАЯ ИДЕЯ .....	194
ИНВЕРСИЯ И ЛЕГЕНДА.....	196
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ НАЗВАНИЯ.....	197
<b>РУССКАЯ РИФМА .....</b>	<b>199</b>
ПЕРВЫЙ ОБОБЩАЮЩИЙ ТРУД .....	199
И СНОВА - КНИГА О РИФМЕ .....	203
СОВРЕМЕННЫЙ РИФМЕННЫЙ РЕПЕРТУАР .....	206
РИФМЫ БЫВАЮТ.....	208
РИФМЫ И РИТМЫ БОКОВА.....	211
РУССКИЙ ЛЕЛЬ .....	213
О СОВЕТАХ И РЕДАКТУРЕ .....	216
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ №1 Вопросы для самоподготовки и для билетов</b>	
<b>по курсу «Литературное творчество. Поэзия» .....</b>	<b>223</b>