

3 Современная

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

ИЮЛЬ — СЕНТЯБРЬ
2016

Министерство культуры Российской Федерации
Региональный благотворительный общественный
Фонд развития и поощрения драматургии
Редакция журнала
Издается при финансовой поддержке
Министерства культуры Российской Федерации

Драматургия

		Пьесы
Д. Сидерос	4	Стена живых
Р. Белецкий	23	Красное море
А. Игнашов	39	Напутственные таинства
В. Зайкин	54	Незнакомка 32
О. Жанайдаров	80	Хан
Л. Тимофеев	105	Репетиции в монастыре
		<i>Зарубежная драматургия</i>
Г. Пинтер	128	Вечерняя школа
Д.П. Шенли	141	Четыре пса и кость
		Критика. Теория
	158—188	В пьесе и на сцене (рецензии В. Бегунова, П. Богдановой, Ю. Богомолова, О. Булгаковой, Е. Губайдуллиной, В. Канафеевой, Т. Коростелевой, А. Куваевой, С. Лебедева, Е. Мамчур, В. Москвитина, И. Сафуанова, А. Чернышовой)
Р. Белецкий	189	“Театр — дело семейное” (интервью С. Новиковой)
В. Мережко	193	“Пьесам Чехова нужна была...” (интервью С. Медведева)
Я. Энглерт	196	“Люблю ансамбль, команду”
Т. Купченко	200	Уроки сложности
Е. Гордиенко	203	Прикасаясь к прошлому: театр-музей
С. Лебедев	207	Про “за” и “против”, или...
		История. Библиография
У. Шекспир,		Двойное вероломство, или...
Д. Флетчер	212	“Он сам себе сила...”
Н. Королева	236	Красный самоучка
Н. Эрдман	244	“Петр прорубил в Европу окно...”
И. Бойкова	248	Диалог культур
И. Цимбал	250	“Я всегда очень любил театр...”
Г. Коваленко	253	Лоция драматургического моря
В. Федорова	256	
		Хроника. Информация
		21, 37, 103, 157

На обложке. Лондон, театр “Друри Лейн” (с гравюры XVIII в.); первое издание пьесы “Двойное вероломство” (1728). К публикациям на с. 210—235.

2-я стр. обл. “Утиная охота” А. Вампилова в театре “Et Cetera”. Сцена из спектакля в постановке В. Панкова (см. с. 175).

Фото М. Гутермана

В соответствии с действующим законодательством об авторском праве, театры, заинтересованные в постановке пьес, опубликованных журналом, должны обращаться за разрешением на их использование непосредственно к правообладателям — авторам или их литературным агентам.

Издается с 1982 года ● выходит четыре раза в год