

УДК 81'42(075.8)  
ББК 81-5-923  
М31

**Маслова В.А.**

М31 Поэтический текст : Новые подходы и решения : учебное пособие / В.А. Маслова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 318 с. — ISBN 978-5-9765-2217-6. — Текст : электронный.

Учебное пособие посвящено разработке лингвокультурологии как отрасли языкознания и лингвокультурологическому анализу поэтического текста. Книга содержит актуальные знания по лингвокультурологии, родившейся в конце XX века. В работе систематизированы и объяснены основные понятия данной науки, показано, какие задачи она может решить. Значительное место занимают вопросы построения лингвокультурологической поэтики.

Для студентов, аспирантов и преподавателей филологических факультетов вузов.

УДК 81'42(075.8)  
ББК 81-5-923

ISBN 978-5-9765-2217-6

© Маслова В.А., 2016  
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

# ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора .....	5
-----------------	---

## Раздел 1

### ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ КАК НАУКА О МЕХАНИЗМАХ ВКЛЮЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ В ЯЗЫК

1.1. Лингвокультурология в свете современных исследований .....	7
1.1.1. Язык и его образы .....	7
1.1.2. Из истории лингвокультурологии .....	11
1.1.3. Объект, предмет и задачи .....	13
1.1.4. Наиболее культуроносные языковые сущности .....	14
1.1.5. Методы исследования .....	33
1.2. Языковая и другие картины мира в свете современной лингвокультурологии .....	35
1.3. Лингвокультурологическое введение в общую теорию человека и его характера .....	50
1.4. Лингвокультурный код как способ описания языка .....	68

## Раздел 2

### СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ И КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД К ТЕКСТУ

2.1. Художественный текст в аспекте коммуникации .....	85
2.2. Художественный текст, художественный дискурс и художественная коммуникация .....	91
2.3. Коммуникативный подход к анализу сквозь призму читателя .....	98
2.4. Молчание как высшее напряжение в диалоге .....	108
2.5. Проблема понимания художественного текста .....	122
2.6. Поэтический текст как объект когнитивного исследования .....	133

### Раздел 3

#### ЛИНГВОПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

3.1. Поэтика и ее взаимодействие с другими филологическими дисциплинами .....	142
3.2. Лингвопоэтика как «стирание границ между наукой и искусством» (Ю.С. Степанов) .....	154
3.3. Наследие Ю.С. Степанова сквозь призму лингвопоэтики .....	169
3.4. Поэзия как музыка души .....	177
3.5. Фрагмент поэтической картины мира как способ выражения народного самосознания .....	192
3.6. Синергетика в поэтике: новая парадигма или мода? .....	200
3.7. Анализ одного стихотворения .....	211

### Раздел 4

#### ЛИНГВОКОНЦЕПТОЛОГИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ

4.1. Лингвоконцептология как вариант когнитивной лингвистики на постсоветском пространстве .....	220
4.2. Концептуальный анализ как способ исследования художественного текста .....	237
4.3. Лики памяти в русской поэзии и лингвокультуре .....	245
4.4. Концепт «молитва» в русской поэзии .....	256
4.5. Концепт «любовь»: сакральное и светское в нем .....	274
4.6. Поэтический образ-концепт «смерть» .....	286
БИБЛИОГРАФИЯ .....	301