

ISSN 0130-1640

"Knowledge itself is power" (F. Bacon)

# ЗНАНИЕ-СИЛА 7/96

СКРЫТЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМЫ

Павел Филонов. Без названия. 1913 год.



## В Н О М Е Р Е

- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| Заметки обозревателя      | 20 Российский курьер         |
| 2 А. Семенов              | 22 Советская цивилизация     |
| СИЛИКОН ПРОТИВ КАРБОНА,   | С. Боим                      |
| ИЛИ КТО УМНЕЕ...          | АРХЕОЛОГИЯ КОММУНАЛЬНОГО     |
|                           | БЫТА, или                    |
| 5 Во всем мире            | ФИКУСЫ ПОД ЦЕНЗУРОЙ          |
| 6 Время и мы              | 30 Фокус                     |
| В. Радаев                 | 33 Волшебный фонарь          |
| СОЦИАЛЬНЫЕ ВЕКТОРЫ.       | 35 Клуб «Гипотеза»           |
| КУДА ОНИ НАПРАВЛЕННЫ?     | В. Комаров                   |
| 12 Во всем мире           | СУЩЕСТВУЕТ ЛИ МИРОВОЙ РАЗУМ? |
| 15 Проклятые вопросы      | 42 Всемирный курьер          |
| Э. Бормашенко             | 45 Н. Максимов               |
| КРИТИКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО    | НАУКА УСПЕХА                 |
| РАЗУМА                    | 46 Во всем мире спорта       |
| или                       | 52 Позиция                   |
| КАЖДЫЙ ДОЛЖЕН ВОЗДЕЛЫВАТЬ |                              |
| СВОЙ САД                  |                              |



- Внимание: новая гипотеза**  
**54 А. Лобок**  
**ПРИВКУС ИСТОРИИ**
- Продолжение разговора**  
**62 В. Шнирельман**  
**ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ?**  
**ИЛИ ВСЕ ЖЕ**  
**ПИРОТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ?**
- Тема номера**  
**67 Э. Геллер**  
**УСЛОВИЯ СВОБОДЫ: ГРАЖДАНСКОЕ**  
**ОБЩЕСТВО И ЕГО**  
**ИСТОРИЧЕСКИЕ СОПЕРНИКИ**
- 75 Мозаика**  
**77 Л. Карасев**  
**ПО КОМ ЗВОНИЛ КОЛОКОЛЬЧИК**
- 86 А. Эстрин**  
**«...ЕСТЬ РЕЧИ — ЗНАЧЕНИЕ ТЕМНО**  
**ИЛЬ НИЧТОЖНО...»**
- 90 Б. Жуков**  
**ВТОРАЯ ЖИЗНЬ АВТОРСКОЙ**  
**ПЕСНИ**
- 98 АНТИСЕНСАЦИЯ**  
**Н. Максимов**  
**ЗА 19 СЕКУНД ДО ВЗРЫВА**



- 102 Новости гуманитарной науки в России**  
**ЛИЦЕЙ**  
**Образование-96**
- 106 Е. Ленская**  
**АКАДЕМИЧЕСКИЙ ГОД В США**
- Профессия: учитель**  
**113 А. Берштейн**  
**НУЖНО ЛИ ЛЕЗТЬ В ДУШУ?**
- Фрагменты книги**  
**117 А. Фабер,**  
**Э. Мазлиш**  
**СВОБОДНЫЕ РОДИТЕЛИ**  
**СВОБОДНЫХ ДЕТЕЙ**
- 121 Книги**  
**123 Читатель-96**



- 125 Понемногу о многом**  
**126 Н. Козлова**  
**ПОСЛАНИЯ ИЗ ПРОШЛОГО**
- 136 На противораковом фронте**  
**Двадцать путешествий XX века**  
**138 А. Шумилов**  
**БУДДИСТ-ПАЛОМНИК**  
**У СВЯТЫНЬ ТИБЕТА**
- 146 Во всем мире**  
**Российский умустрой**  
**147 А. Мурашев**  
**«САМАЯ ОПАСНАЯ ЖЕНЩИНА**  
**В РОССИИ»**
- 160 Понемногу о многом**

О тесте Роршаха, о тропе в литературе и что такое изобразительная омонимия — в статье «Есть речи — значение темно иль ничтожно...» На 1 стр. обложки в «кляксу» А. Эстрина впечатана гипербола Р. Магрита «Голос ветров».



**ВНИМАНИЮ**  
**ЧИТАТЕЛЕЙ!**  
**В редакции**  
**продаются номера**  
**журнала, а также**  
**с предоплатой**  
**принимаются заказы**  
**на следующие номера.**