

## УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского»  
(ЯГПУ им. К. Д. Ушинского)

Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin : научный журнал. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2021. – № 4 (27) – 237 с. – ISSN 2499-9679. – DOI 10.20323/2499-9679-2021-4-27  
2021, № 4 (27). – 500 экз.

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**М. В. Новиков**, доктор исторических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ, заведующий кафедрой теории и методики профессионального образования Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского (*главный редактор*); **Н. Н. Летина**, доктор культурологии, доцент кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора*); **О. В. Лукин**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории языка и немецкого языка Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора*); **И. Ю. Лученская-Бурдина**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русской литературы Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора*); **Л. В. Ухова**, доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики и медиакоммуникаций Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора, ответственный редактор*); **Том Байер**, профессор русского языка Миддлбери колледжа (США); **Е. И. Бойчук**, доктор филологических наук, доцент кафедры романских языков Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского; **Е. М. Болдырева**, доктор филологических наук, доцент, профессор Института иностранных языков Юго-Западного университета, г. Чунцин (КНР); **Е. Г. Борисова**, доктор филологических наук, профессор кафедры связей с общественностью Московского государственного лингвистического университета; **Е. В. Быкова**, доктор филологических наук, доцент кафедры связей с общественностью в бизнесе Санкт-Петербургского государственного университета; **Жеф Вершгере**, доктор филологических наук, профессор университета г. Антверпена (Бельгия); **Л. Г. Выхулова**, доктор филологических наук, профессор кафедры романской филологии, заместитель директора Института иностранных языков по научной работе и международной деятельности Московского городского педагогического университета; **Е. И. Горюшко**, доктор филологических наук, доктор социологических наук, профессор, заведующая кафедрой межкультурной коммуникации и иностранного языка Национального технического университета «Харьковский политехнический институт» (Украина); **В. В. Деметьев**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского; **Т. И. Ерохина**, доктор культурологии, профессор, проректор Ярославского государственного театрального института; **С. А. Засорин**, кандидат исторических наук, доцент, директор Института иностранных языков Московского педагогического государственного университета; **Т. С. Злотникова**, доктор искусствоведения, Заслуженный деятель науки РФ, профессор кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского; **Неля Иванова**, доктор филологических наук, профессор Университета им. профессора доктора А. Златарова (Болгария); **Н. Н. Иванов**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории и методики преподавания филологических дисциплин ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **В. И. Карасик**, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина (Москва); **Христо Кафтанджиев**, доктор филологических наук, профессор факультета журналистики Софийского университета (Болгария); **Н. И. Клушина**, доктор филологических наук, профессор кафедры стилистики русского языка факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, председатель Стилистической комиссии Международного комитета славистов; **Г. Е. Крейдлин**, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Института лингвистики Российского государственного гуманитарного университета; **А. Д. Кривоносов**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой коммуникационных технологий и связей с общественностью Санкт-Петербургского государственного экономического университета, директор Северо-Западного филиала Европейского института PR (IEPR), эксперт ООН по PR; **Е. Н. Лагузова**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского; **А. В. Леденев**, доктор филологических наук, профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова; **Ли Сяотяо**, доктор русского языка и русской литературы, профессор Института иностранных языков Юго-Западного университета, г. Чунцин (КНР); **В. А. Маслова**, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания Витебского государственного университета (Беларусь); **А. Д. Петренко**, доктор филологических наук, профессор, директор института иностранной филологии, заведующий кафедрой теории языка, литературы и социолитингвистики Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского; **Т. Г. Попова**, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка (второго) Военного университета МО РФ (Москва); **Иво Поспишил**, доктор филологических наук, профессор, заведующий Институтом славистики философского факультета Университета им. Масарика, г. Брно (Чехия); **Г. Г. Почепцов**, доктор филологических наук, заведующий кафедрой социальных коммуникаций Мариупольского государственного университета (Украина); **Ренате Ратмайр**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой славянских языков Венского экономического университета (Австрия); **И. Б. Руберт**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории языка и переводоведения гуманитарного факультета Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов; **Е. Ф. Серебrenникова**, доктор филологических наук, профессор кафедры романской филологии Евразийского лингвистического института – филиала Московского государственного лингвистического университета в г. Иркутске; **В. Н. Степанов**, доктор филологических наук, профессор, проректор по управлению знаниями, заведующий кафедрой массовых коммуникаций Международной академии бизнеса и новых технологий (Ярославль); **И. А. Стернин**, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, директор Центра коммуникативных исследований, профессор кафедры общего языкознания и стилистики Воронежского государственного университета; **Л. А. Трубина**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русской литературы, проректор по учебно-методической работе Московского педагогического государственного университета; **Н. А. Фатеева**, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, руководитель научного центра междисциплинарных исследований художественного текста Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН; **Т. Н. Федуненкова**, доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных языков профессиональной коммуникации Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых; **Г. Ю. Филипповский**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского; **Г. Т. Хухун**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории языка и англистики Московского государственного областного университета; **Эвелин Эндерлайн**, доктор филологических наук, почетный профессор Страсбургского университета, вице-президент Ассоциации русистов Франции (Франция); **Т. В. Юрева**, доктор культурологии, профессор кафедры журналистики и медиакоммуникаций Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского; **Яо Хай**, доктор исторических наук, профессор Гуманитарного института Университета науки и технологий, г. Сучжоу (КНР).

Журнал входит в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук по следующим научным специальностям:

- 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки), 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки), 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки), 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германский язык, романские языки) (филологические науки), 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки), 5.9.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение, культурология)

Публикуемые в журнале материалы рецензируются членами редакционной коллегии и независимыми экспертами.

Адрес редакции:

150000, г. Ярославль, Республиканская ул., 108/1  
Тел.: (4852) 30-55-96 (научная часть), 72-64-05, 32-98-69 (издательство)

Адреса в интернете: <http://yspu.org/>; <http://vv.yspu.org/>

Регистрационный номер средства массовой информации:

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ПИ № ФС 77 75453 от 05.04.2019 г.

Условия публикации статьи в научном журнале «Верхневолжский филологический вестник»

см. на сайте: <https://vv.yspu.org/for-authors/terms/>

© ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», 2021  
© Авторы статей, 2021

## FOUNDER:

Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky (YSPU after K. D. Ushinsky)

**Verhnevolzhski philological bulletin** : scientific journal. – Yaroslavl : YSPU, 2021. – № 4 (27). – 237 pages. – ISSN 2499-9679. – DOI 10.20323/2499-9679-2021-4-27

2021, № 4 (27). – 500 copies.

## EDITORIAL BOARD

**M. B. Novikov**, doctor of historical sciences, professor, Honoured scientist of Russian Federation, head of theory and methods of professional education department, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky (editor in chief); **N. N. Letina**, doctor of cultural sciences, associate professor, department of culturalology, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky (deputy chief editor); **O. V. Lukin**, doctor of philological sciences, professor, head of department of theory of language and german language, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky (deputy chief editor); **I. Yu. Luchenetskaya-Burdina**, doctor of philological sciences, professor, head of department of russian literature, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky (deputy chief editor); **L. B. Ukhova**, doctor of philological sciences, professor, department of theory of communication and advertising, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky (deputy chief editor); **Tomas R Beyer**, professor of russian language, Middleberry college (USA); **E. I. Boichuk**, doctor of philological sciences, associate professor of department of roman languages, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky; **E. M. Boldyreva**, doctor of philological sciences, professor of Institute of foreign languages of South-West university, Chongqing (China); **E. G. Borisova**, doctor of philological sciences, professor, department of public relations, Moscow state linguistic university; **E. V. Bykova**, doctor of philological sciences, associate professor of department of public relations in business of St. Petersburg state university; **Jef Verschuere**, doctor of philology, professor, Antwerp University (Belgium); **L. G. Vikulova**, doctor of philological sciences, professor, department of romance philology, deputy director of Institute of foreign languages, Moscow city pedagogical university; **E. I. Goroshko**, doctor of philological sciences, doctor of sociological sciences, professor, head of department of cross-cultural communication, Kharkov polytechnical institute (Ukraine); **V. V. Dementyev**, doctor of philological sciences, professor; department of theory, history of language and applied linguistics, Institute of philology and journalism, Saratov state university named after N. G. Chernyshevsky; **T. I. Erokhina**, doctor of cultural sciences, professor, deputy rector of Yaroslavl state theatre institute; **S. A. Zasorin**, candidate of historical sciences, associate professor, director of Institute of foreign languages of Moscow pedagogical state university; **T. S. Zlotnikova**, doctor of arts, Honoured scientist of Russian Federation, professor of culturalology department, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky; **Nelya Ivanova**, doctor of philological sciences, professor, University named after professor doctor A. Zlatarov (Bulgaria); **N. N. Ivanov**, doctor of philological sciences, professor, department of theory and methods of teaching philological sciences, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky; **V. I. Karasik**, doctor of philological sciences, professor of general and russian linguistics department of State university of russian language named after A. S. Pushkin (Moscow); **Christo Kaftandjiev**, doctor of philology, professor, faculty of journalism, Sofia university (Bulgaria); **N. I. Klushina**, doctor of philological sciences, professor, department of russian stylistics, faculty of journalism, Lomonosov Moscow state university; head of stylistics board, International slavic committee; **G. E. Kreidlin**, doctor of philological sciences, professor, department of russian language, Institute of linguistics, Russian state university for humanities; **A. D. Krivonosov**, doctor of philological sciences, professor, head of department of communication technologies and PR, St.-Petersburg state university of economics; **E. N. Laguzova**, doctor of philological sciences, professor, head of department of russian language, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky; **A. V. Ledenev**, doctor of philological sciences, professor of department of contemporary russian literature and modern literary process, philological faculty of Lomonosov Moscow state university; **Li Xiaotao**, doctor of russian language and russian literature, professor of Institute of foreign languages of South-West university, Chongqing (China); **V. A. Maslova**, doctor of philological sciences, professor, department of general and russian linguistics, Vitebsk state university (Belarus); **A. D. Petrenko**, doctor of philological sciences, professor, director of Institute of foreign philology, head of department of theory of language, literature and sociolinguistics of Crimean federal university named after V. I. Vernadsky; **T. G. Popova**, doctor of philological sciences, professor, department of english language, Military university of Ministry of defence (Moscow); **Ivo Pospishyl**, doctor of philology, professor, head of Institute of slavic philology of philosophy faculty of Masaryk university, Brno (Czech Republic); **G. G. Pocheptsov**, doctor of philological sciences, professor, head of department of social communications, Mariupol state university (Ukraine); **Renate Rathmayr**, doctor of philology, professor, head of department of slavic languages, Vienna university of economics (Austria); **I. B. Ruberl**, doctor of philological sciences, professor of department of language theory and theory of translation of humanitarian faculty of Saint-Petersburg state university of economics and finance; **E. F. Serebrennikova**, doctor of philological sciences, professor, department of romance philology, Euroasian linguistic university in Irkutsk (branch of Moscow state linguistic university); **V. N. Stepanov**, doctor of philological sciences, professor, vice-rector, head of department of mass communications, international Academy of business and new technologies (Yaroslavl); **I. A. Sternin**, doctor of philological sciences, professor, Honoured scientist of Russian Federation, director of center of communicative researches, professor of department of general linguistics and stylistics of Voronezh state university; **L. A. Trubina**, doctor of philological sciences, professor, head of department of russian literature, vice-rector for education of Moscow pedagogical state university; **N. A. Fateeva**, doctor of philological sciences, professor, a chief research worker, head of scientific center of interdisciplinary researches of literary text of Institute of russian language named after V. V. Vinogradov of Russian academy of sciences; **T. N. Fedulenkova**, doctor of philological sciences, professor, department of foreign languages in professional communication, Vladimir state Stoletov university; **G. Yu. Filippovsky**, doctor of philological sciences, professor, department of russian literature, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky; **G. T. Khukhuni**, doctor of philological sciences, professor, head of department of language theory and anglistics of Moscow state regional university; **Evelyne Enderlein**, doctor of philology, professor Emeritus of Strasbourg university, vice-president of russian philology association in France (France); **T. V. Yurieva**, doctor of cultural sciences, professor, department of journalism and publishing, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky; **Yao Hai**, doctor of historical sciences, professor of Humanitarian institute of University of science and technology, Suzhou (China).

The journal is included into the list of the leading peer-reviewed journals and editions where the main scientific results of theses are published for proceeding to the degree of doctor and candidate of sciences on the following scientific specialties:

5.9.1 Russian literature and national literatures of the Russian Federation (philological sciences), 5.9.9 Media communications and journalism (philological sciences), 5.9.5. Russian language. National languages of Russia (philological sciences), 5.9.6 Languages of foreign countries (Germanic languages, Romance languages) (philological sciences), 5.9.8. Theoretical, applied and comparative linguistics (philological sciences), 5.9.1 Theory and history of culture and the arts (art criticism, cultural studies)

Materials published in the journal are reviewed by the members of the editorial board and independent experts

Address of the editorial office

150000, Yaroslavl, Respublikanskaya str., 108/1

Tel.: (4852) 30-55-96 (research department), 72-64-05, 32-98-69 (publishing office)

Internet addresses <http://yspu.org/>; <http://vv.yspu.org/>

Mass media registration:

The federal service for supervision of communications, information technology, and mass media

PI № FS 77 75453, 05.04.2019

Conditions for the publishing article in the scientific journal

«Verhnevolzhski philological bulletin»: <https://vv.yspu.org/for-authors/terms/>

© Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky, 2021

© Authors of the articles, 2021

**ВЕРХНЕВОЛЖСКИЙ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ  
ВЕСТНИК**



Научный журнал  
Издается с 2015 года  
№ 4 (27) – 2021

«Родное слово есть именно та  
духовная одежда, в которую должно облечься всякое знание,  
чтобы сделаться истинной собственностью  
человеческого сознания...»

**К. Д. Ушинский**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ФИЛОЛОГИЯ**

**Русская литература**

<b>Иванов Н. Н., Макеева С. Г.</b> Мотивы сверхбессознательного и бессознательного в русской литературе: сумеречные сцены и образы	8
<b>Филипповский Г. Ю.</b> «Поучение» Владимира Мономаха как литературный памятник XI–XII в. и политическое послание Руси	17
<b>Левшун Л. В.</b> Рациональное и эмоциональное в творчестве Симеона Полоцкого	28
<b>Леденев А. В., Руденко М. С.</b> Роман Алексея Иванова «Тени тевтонов» на фоне его прежних произведений	37
<b>Патрикеева М. В.</b> Актуализация в русской поэзии воспоминаний об Отечественной войне 1812 года в контексте Крымской войны 1853–1856 годов	45

**Медиакоммуникации и журналистика**

<b>Тельнова И. Н.</b> Коммуникационная стратегия продвижения научных проектов в медиасреде: прагматический подход	55
<b>Цветкова О. Л.</b> Сторителлинг как инструмент бренд-коммуникации	66

**Русский язык**

<b>Голосова Е. А.</b> Идиостилевые особенности использования антропонимов в повести Н. С. Дашевской «Вилли»	75
<b>Фокина М. А.</b> Костромские топонимы в воспоминаниях Александра Зиновьева «В медвежьем углу»	86
<b>Николина Н. А., Петрова З. Ю.</b> Ключевые образные поля в текстах современной русской прозы	93

**Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика**

<b>Мишенькина Е. В.</b> Ритм и его национальная специфика в политической публичной речи	102
<b>Воронцова И. А., Комолова Е. С.</b> Особенности трансляции фигур ритма при переводе публицистических текстов	108
<b>Шляхтина Е. В.</b> Функционально-семантическая специфика диакопы (на материале англоязычных и русскоязычных твитов)	119

<b>Воробьева С. Н.</b> Речевой акт ‘молчание’ в структуре коммуникации в сакральной сфере _____	128
<b>Пром Н. А.</b> Метод субъектного позиционирования как способ выявления аксиологических характеристик (на примере медиатекста) _____	135
<b>Языки народов зарубежных стран (романские языки)</b>	
<b>Цыбова И. А.</b> О лексической синонимии в романских языках _____	144
<b>Бахвалова Л. Е., Ухова Л. В.</b> Структурно-семантические характеристики французского молодежного аргота _____	150
<b>Барушкова С. Б., Комиссарова А. Р.</b> Лексико-семантический анализ образа России (на материале современной французской прессы) _____	158
<b>Языки народов зарубежных стран (германские языки)</b>	
<b>Старостина Ю. С.</b> Роль заглавий в формировании лингвоаксиологической специфики англоязычного драматургического дискурса _____	165
<b>Никулина М. А.</b> Специфика семантического компонента англоязычных неологизмов периода пандемии COVID-19 _____	176
<b>ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ</b>	
<b>Теория и история культуры, искусства</b>	
<b>Хренов Н. А.</b> Концепт «Другого» в конструировании цивилизационной идентичности _____	187
<b>Кочешков Г. Н., Гребеничиков А. В.</b> Репрезентация образа целинника в советском художественном кинематографе _____	197
<b>Ерохина Т. И.</b> «Кому на Руси жить хорошо»: парадоксы поэмы Н. А. Некрасова на сцене современного театра _____	205
<b>Ильгова Д. А.</b> Визуальная поэзия как игра _____	214
<b>Воробьева О. Ю.</b> Исторический город в современной культуре: культурологический дискурс и юридический статус _____	220
<b>Чирскова И. М.</b> Коты на государственной службе в России XVIII века _____	231

VERHNEVOLZHSKI  
PHILOLOGICAL  
BULLETIN

Scientific journal  
Published since 2015  
№ 4 (27) – 2021



«The word of your native tongue is nothing else but  
the spiritual clothing to envelop any kind of knowledge  
for it to become a true achievement  
of human thought...»

K. D. Ushinsky

THE CONTENT

PHILOLOGY

*Russian literature*

- Ivanov N. N., Makeeva S. G.** Motives of the super unconscious and the unconscious in russian literature: twilight scenes and images \_\_\_\_\_ 9
- Philippovsky G. Yu.** «Testament» by Vladimir Monomakh as a literary landmark of the XI–XII centuries and the political message to Russia \_\_\_\_\_ 17
- Levshun L. V.** The rational and emotional in the works by Simeon of Polotsk \_\_\_\_\_ 28
- Ledenev A. V., Rudenko M. S.** Alexei Ivanov's novel «Shadows of the Teutons» against the background of his earlier works \_\_\_\_\_ 37
- Patrikeeva M. B.** Actualizing memories of the 1812 Patriotic War in the context of the Crimean War of 1853–1856 \_\_\_\_\_ 45

*Media communications and journalism*

- Telnova I. N.** Communication strategy for promoting scientific projects in the media environment: pragmatic approach \_\_\_\_\_ 56
- Tsvetkova O. L.** Storytelling as a tool of brand communication \_\_\_\_\_ 66

*Russian language*

- Golosova E. A.** Idiostyle features of using anthroponyms in N. S. Dashevskaya's «Willie» \_\_\_\_\_ 75
- Fokina M. A.** Kostroma toponyms in Alexander Zinoviev's memoirs «In Godforsaken Place» \_\_\_\_\_ 86
- Nikolina N. A., Petrova Z. Y.** Key figurative fields in modern russian prose \_\_\_\_\_ 93

*Theoretical, applied, comparative and contrastive linguistics*

- Mishenkina E. V.** Rhythm and its national specificity in political public speech \_\_\_\_\_ 102
- Vorontsova I. A., Komolova E. S.** Reproduction of rhythmic devices in the translation of publicistic texts \_\_\_\_\_ 108
- Shlyakhtina E. V.** Functional and semantic specificity of diakopa (on the material of tweets in english and russian) \_\_\_\_\_ 119
- Vorobyeva S. N.** The speech act 'silence' in the structure of sacred communication \_\_\_\_\_ 128
- Prom N. A.** The method of subject positioning to identify axiological characteristics of a media text \_\_\_\_\_ 135

*Languages of foreign countries (romance languages)*

- Tsybova I. A.** On lexical synonymy in romance languages \_\_\_\_\_ 144
- Bakhvalova L. E., Ukhova L. V.** Structural and semantic characteristics of french youth argot \_\_\_\_\_ 150
- Barushkova S. B., Komissarova A. R.** Lexical-semantic analysis of Russia's image in the modern french press \_\_\_\_\_ 158

*Languages of foreign countries (germanic languages)*

- Starostina Y. S.** The role of titles in forming linguistic axiological features in english drama discourse \_\_\_\_\_ 165
- Nikulina M. A.** The peculiar nature of the semantic component of english «Coronavirus» neologisms \_\_\_\_\_ 176

**ART HISTORY AND CULTURAL STUDIES**

*Theory and history of culture and the arts*

- Khrenov N. A.** The concept of the «Other» in the construction of civilizational identity \_\_\_\_\_ 188
- Kocheshkov G. N., Grebenshchikov A. V.** Presenting the image of a virgin lands worker in soviet cinematography \_\_\_\_\_ 197
- Erokhina T. I.** Who is Happy in Russia?: paradoxes of N. A. Nekrasov's poem in contemporary theater \_\_\_\_\_ 205
- Ilgova D. A.** Visual poetry as a game \_\_\_\_\_ 214
- Vorobyeva O. Yu.** The historic city in modern culture: culturological discourse and legal status \_\_\_\_\_ 220
- Chirskova I. M.** Cats' state service in the 18th century Russia \_\_\_\_\_ 231