

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

(Работа выполнена при поддержке гранта РГНФ, регистрационный номер 09-06-36602 а/Ю)

*Н.Ц. Лиджиева,
С.И. Тюменова
г. Элиста, Россия*

Современные социально-экономические условия предъявляют новые требования к качеству подготовки выпускников вузов. Прежде всего, это готовность молодых специалистов решать нестандартные задачи на практике, умение самостоятельно ориентироваться в ситуации, способность принимать самостоятельные решения. Все эти умения составляют суть компетентности молодого специалиста и могут обеспечить его успех при решении практических задач. Следовательно, ориентация на новые цели и образовательные результаты в высшей школе – это ответ на новые требования, которые предъявляет общество к уровню компетентности и социальному статусу каждого выпускника вуза.

Решение этих задач невозможно без инновационной деятельности учебной деятельности вуза. Инновационная деятельность – процесс последовательного проведения работ по введению инноваций, деятельность по созданию и использованию интеллектуального продукта, доведения новых оригинальных идей до реализации.

Согласно педагогическим исследованиям, общими признаками, определяющими образовательную среду, являются преднамеренность создания образовательной среды; единство, целостность (ценностно-смысловая, теоретико-технологическая); компонентный состав, включающий субъекты образовательного процесса (их ценности и смыслы), взаимоотношения субъектов, характер организации образовательной деятельности; взаимосвязь и структурированность компонентов; открытость среды (взаимодействие с разнообразной социальной средой) [1, 3, 4].

Определение комплекса педагогических условий: индивидуальный подход к студенту, активизация его личностного развития; предоставление возможности самоопределения в образовательном процессе, обеспечение ему субъектной позиции; акцент на индивидуальную поисковую и исследовательскую работу; компетентность педагогов в управлении образовательным процессом, обеспечивает реализацию поставленных целей.

В последнее время в современной педагогике понятие «инновационная деятельность» закрепилось за образовательной деятельностью педагогов, направленной на развитие творческого мышления учащихся. По мнению некоторых исследователей, в основе инновационной деятельности педагога лежит применение образовательных технологий, различающихся между собой по степени развития мышления обучаемого [2]. В основе данной классификации лежит уровень инновационности:

1-й уровень инновационности имеют те инновационные образовательные технологии, в которых новаторство педагогов направлено на улучшение качественных показателей учебного процесса (повышение успеваемости, вовлеченности в учебный процесс, коммуникативности и т.п.).

2-й уровень инновационности имеют те инновационные образовательные технологии, в которых новаторство педагогов направлено на развитие когнитивной (познавательной) сферы у обучаемых, теоретического мышления, функциональной грамотности и т.п. (т.е. в соответствии с требованиями международного сравнительного исследования образовательных достижений PISA).

3-й уровень инновационности имеют те инновационные образовательные технологии, в которых новаторство педагогов направлено на развитие креативной (творческой, инновационной) деятельности обучаемых, но создаются лишь психологические условия для мотивации обучаемых к творческой деятельности.

К новому поколению инновационных педагогических технологий, где инновации педагогов направлены на развитие инновационного мышления и инновационной деятельности обучаемых, относится ТРИЗ-педагогика (ТРИЗ – теория решения изобретательских задач). Продолжая классификацию образовательных технологий по степени инновационности, можно отнести ТРИЗ-педагогику к четвертому уровню.

Для оценки результатов творчества студентов используется новизна. Новизна является одним из существенных признаков творческой деятельности. Результат творческой деятельности по критерию новизны оценивается по четырем уровням:

1-й уровень. Репродуктивный (повторил известное);

2-й уровень. Репродуктивно-творческий (применил уже известное);

3-й уровень. Творческо-репродуктивный (качественно изменил известное, поставил и разрешил противоречие);

4-й уровень. Творческий (придумал свое новое, т.е. заменил исходное).

Зная критерии новизны, студенты могут оценивать уровень новизны своей творческой деятельности. Такой подход, когда студент знает, как выйти на более высокий уровень творчества, позволяет ему реально оценить свои возможности, повышает его интерес к творческой познавательной деятельности, значительно облегчает сам творческий процесс, но при этом не исключает проявление индивидуальных способностей. На основании анализа педагогической литературы по созданию учебных ситуаций, мы попытались разработать и внедрить в практику модель инновационной учебной деятельности на основе проектного метода.

Остановимся на 3-м уровне инновационности, когда используются те инновационные образовательные технологии, в которых новаторство педагогов направлено на развитие креативной (творческой, инновационной) деятельности обучаемых, но создаются лишь психологические условия для мотивации обучаемых к творческой деятельности.

Особое место среди технологий, развивающих творческий потенциал студента, занимает проектная технология. Метод проектов – совместная деятельность педагога, учащихся по созданию прототипа, прообраза предполагаемого объекта (от projectus (лат.) – брошенный вперед). Метод проектов всегда предполагает решение проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

В ходе работы на Образовательной площадке Интел «Обучение для будущего», пройдя курс «Использование информационно-коммуникационных технологий в проектной деятельности», мы получили возможность внедрения проектной деятельности в работу со студентами.

Работа над проектами осуществлялась в рамках изучения курса «Генетика и селекция». В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на результат. Чтобы добиться такого результата, необходимо было научить студентов самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи. Результаты выполненных проектов должны были "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни). Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность студентов – индивидуальную, парную, групповую, которую студенты выполняют в течение определенного отрезка времени. Реализация метода проектов и на практике привела к изменению позиции преподавателя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познава-