

МАРИНА ЦАПОВЕЦКАЯ
ВСЕ МУЗЫ В ГОСТИ БУДУТ К НАМ
ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ 2

РАХИЛЬ КАНЕ
НАШ НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДВОР
И ЕГО ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ СОСЕДИ 4

МАРИНА ЦАПОВЕЦКАЯ
ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ВО ВРЕМЯ БЛОКАДЫ
ТРАГИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ 6

ТАТЬЯНА СИНЕЛЬНИКОВА
СОБРАНИЕ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ
ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ: ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И ОБЗОР ФОНДОВ 8

ЕЛЕНА ФЕДЯХИНА
МЕЛЬПОМЕНА ПОД КОНТРОЛЕМ
КАК ФОРМИРОВАЛСЯ ФОНД «ДРАМАТИЧЕСКАЯ ЦЕНзуРА» 11

ОЛЬГА ФРОЛОВА
БЕСЦЕННЫЙ ДАР
ЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА В. М. КРАСОВСКОЙ 16

ГАЛИНА ИВАНОВА
ТЕАТРАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ
ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ДИРЕКЦИИ ИМПЕРАТОРСКИХ ТЕАТРОВ 19

ОЛЬГА МОКИНА
ОСОБЫЙ «ЦЕХ ТЕАТРА»
ОТДЕЛ СПРАВОЧНОЙ И НАУЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ –
ПРОВОДНИК, СОВЕТЧИК И ПОМОЩНИК 22

ОЛЬГА МОКИНА, ТАТЬЯНА НИКИТИНА
ЭЛЕКТРОННАЯ БАЗА ДАННЫХ
«ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ И ИСТОРИКО-БЫТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ»:
ДЕКОРАЦИИ, КОСТЮМЫ, МАСКИ 26

ОЛЬГА МОКИНА, ЕЛЕНА ФЕДЯХИНА
ЗОЛОТЫЕ КЛАДОВЫЕ
РЕТРОСПЕКТИВНЫЕ КАРТОТЕКИ ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ 29

ВЕРА ХАРЛАМОВА
КОЛЛЕКЦИИ-КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ В НАШИХ ФОНДАХ
СОХРАНЯЕМ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ 33

ЕЛЕНА ПОГОСОВА
ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ
БИБЛИОТЕКА – ИЗДАТЕЛЬ И ПОПУЛЯРИЗАТОР ЛИТЕРАТУРЫ О ТЕАТРЕ 37

ИРИНА БОГЛАЧЕВА
«НИЧЕМ, КРОМЕ ТАНЦА, НЕ ВЫРАЗИТЬ ЧУВСТВ»
ЛИТЕРАТУРА О БАЛЕТЕ В ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ 39

ИРИНА ХАТКО
ИСТОРИЯ СЦЕНОГРАФИИ В ГРАВЮРАХ И ЭСКИЗАХ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ 42