

УДК 7
ББК 85
С28

С28 **Седьмой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры** : сборник работ лауреатов. — М. : Институт Наследия, 2020. — 1402 с. : ил. — DOI 10.34685/NI.2020.94.75.012. — ISBN 978-5-86443-336-2.

УДК 7
ББК 85
ISBN 978-5-86443-336-2
© Коллектив авторов
© Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва

СОДЕРЖАНИЕ

Номинация «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»

- 8 *Королькова Ольга Александровна.* Исторический жанр в голландском искусстве XVII века: интерпретация идей классицизма
- 48 *Тимошенко Елена Викторовна.* Василий Денисов (1862–1922): опыты символистского художественного театра
- 85 *Мигунова Елена Викторовна.* Традиционный костюм кубанского казачества: изучение, сохранение и популяризация

Номинация «Библиотечно-информационная деятельность»

- 133 *Назаров Михаил Васильевич.* Коммуникационная стратегия специальной библиотеки для слепых как фактор формирования инклюзивного общества
- 179 *Косолапова Елена Витальевна.* Цифровое кураторство в библиотеке: методики критического анализа информации в условиях электронной информационной среды
- 199 *Тажибаева Саржан Джумабаевна.* Книжный марафон — актуальная форма работы с книгой о Великой Отечественной войне в соцсетях

Номинация «Кино-, теле- и другие экранные искусства»

- 231 *Шаев Матвей Андреевич.* Особенности сюжетной организации фильма М. Швейцера «Маленькие трагедии» (по мотивам произведений А. С. Пушкина)
- 253 *Шевченко-Рослякова Алина Константиновна.* Тесные врата: специфика функционирования портовых пространств во французском кинематографе 1930–1950-х гг.
- 275 *Швецов Давид Юрьевич.* «Иваново детство» в зеркале экзистенциализма

Номинация «Литературоведение»

- 295 *Шахова Вероника Евгеньевна.* Хронотоп романов о русских робинзонах
- 328 *Герасименко Александра Сергеевна.* Ахматова в Италии
- 351 *Красникова Олеся Николаевна.* Волжский текст А. Н. Островского: генезис и функции образа Волги

Номинация «Архитектура и дизайн»

- 390 *Белякова Татьяна Евгеньевна, Рипка Ксения Сергеевна.* Коммуникационные особенности дизайна анимированных веб-баннеров в сфере популяризации и сохранения культурного наследия
- 403 *Казакова Екатерина Евгеньевна.* Проблемы и перспективы проектирования детских игровых пространств в условиях типичных дворов
- 428 *Морозова-Хвутько Анастасия Дмитриевна.* Концепт-проект образовательно-развлекательного парка «Восток» в городе Тюмени

Номинация «Теория и история искусства и культуры»

- 463 *Засорина Юлия Александровна.* Сакральная составляющая в орнаменте книжной графики в духовной литературе Древней Руси и Западной Европы с XI по XVII вв.
- 501 *Хлюпина Анастасия Александровна.* Трактат «Il Corago»: музыка в итальянском театре первой половины XVII века
- 543 *Крикунова Елена Андреевна.* Культурное пространство малого города: историко-культурологическая реконструкция (на примере туристического комплекса «Ялutorовский острог»)
- 577 *Суслова Анастасия Андреевна.* Образ провинции в травелогах и художественной литературе XIX–XX вв. (на примере Бежецкого Верха)
- 611 *Карпушина Анна Владимировна.* Художественные и философско-религиозные смыслы изображения «без лица» в персидской миниатюре
- 664 *Бочарова Алиса Васильевна.* Культурологический аспект раннего творчества А. Мухи
- 699 *Дьячкова Марина Александровна.* Топос, символ и сюжет в сказочной опере Э. Хумпердинка
- 744 *Подлипenceва Ксения Игоревна.* Образ Петербурга в графике 1980–2000-х годов

Номинация «Театральное, хореографическое и цирковое искусство»

- 791 *Самсонова Анастасия Викторовна.* Театральные интерпретации русской классики в XX — начале XXI в. (А. Н. Островский, А. П. Чехов)
- 820 *Самсоненко Анна Юрьевна.* Павел Орленев: становление актерского стиля
- 864 *Муругова Екатерина Александровна.* Искусство блэкфейс менестрелей во второй половине XIX века
- 894 *Карташова Дарья Александровна.* «Орлеанская дева» Ф. Шиллера на французской сцене в начале XIX века (к проблеме формирования франко-немецких театральных связей)

Номинация «Музыкальное искусство»

- 923 *Джишкарцани Христина Гелаевна.* Взаимодействие визуального и музыкального рядов в фильме «Космическая Одиссея: 2001» Стенли Кубрика
- 961 *Конькин Глеб Александрович.* Гармонические стили прошлого и настоящего: взгляд Альфредо Казеллы — теоретика и композитора
- 1011 *Лабутина Алина Алексеевна.* Барочные формы на basso ostinato: некоторые вопросы теории и практики
- 1048 *Гурецкая Яна Александровна.* Педагогическая деятельность Р. М. Глиэра (по архивным материалам)
- 1087 *Карпун Надежда Аркадьевна.* Страшный суд — *idée fixe* вокально-хорового творчества Д. Лигети 1960-х годов (поэтика, эволюция, воплощение)

Номинация «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»

- 1118 *Сивков Михаил Сергеевич*. Сохранение монументальных памятников Северного Кавказа досоветского периода
- 1165 *Серикова Анастасия Юрьевна*. «Диссонантное» наследие в музеях России: концепция, миссия, интерпретация
- 1200 *Костюченко Александра Михайловна*. Быть непохожим на других: современный музей в поисках своей индивидуальности
- 1234 *Егоров Никита Евгеньевич*. Реликвии Победы: вещи и судьбы в музейной экспозиции

Номинация «Социально-культурная деятельность»

- 1277 *Мацко Виктория Александровна*. Социально-культурные технологии формирования коммуникативного пространства в креативных центрах Санкт-Петербурга
- 1320 *Скворцова Юлия Александровна*. Формирование культуры межнационального общения иностранных студентов средствами организованной досуговой деятельности
- 1374 *Урунчиков Дмитрий Алексеевич*. Формирование положительного имиджа социокультурного продукта