

морфологии мозга, для которого онъ хотѣлъ сдѣлать то же, что была имъ сдѣлано для черепа; но смерть не дала ему окончить эту трудную задачу. Труды В. большею частью печатались въ «Comptes rendus de la Soc. d'Anthropol.» и «Revue d'Anthropol.». Полный списокъ находится въ ст. Pozzi («Revue d'Anthropol.» т. II, 1880). Отдѣльно изданы: «Des anevrismes et leur traitement» (1856); «L'éthnologie de la France» (1859); «Études sur les animaux resuscitants» (1860); «Récherches sur l'hybridité animale en général et sur l'hybridité humaine en particulier» (1860); «Sur les léporides ou méris du lièvre et de la lapine» (1862); «Instructions générales pour les recherches anthropologiques» (1865); «Traité des tumeurs» (2 т., 1865—1869); «Mémoires sur les caractères physiques de l'homme préhistorique» (1869); «Mémoires d'anthropologie» (4 т., 1871—83); «Sur l'origine et la répartition de la langue basque» (1875). Вмѣстѣ съ Bonamy и С. Beau В. обработалъ «Анатомич. атласъ». В. умеръ 9 июля 1880 вскоре по вступленіи въ сенатъ. Въ 1887 ему воздвигнутъ памятникъ предъ фасадомъ медицинскаго факультета въ Парижѣ.

**Brocardica** (Brocardiorum opus) — нѣкогда бывшее въ большомъ употребленіи собраніе церковныхъ законовъ, по большей части въ формѣ правоученій, пословицъ и т. п., составленное Буркардомъ или Бурхардомъ (у французовъ и итальянцевъ носящимъ имя Броккарда), епископомъ вормскимъ († 1025). Поэтому въсплѣдствіи названіе Brocardica прии́малось къ постановленіямъ закона, изложеннымъ въ видѣ пословицъ.

**Брокатель** — похожая на брокать шелковая матерія изъ шелку и хлопчатой бумаги, съ большими цвѣтами.

**Брокать** (отъ итал. broccare — вышивать, франц. brocart, англ. brocade) — тяжелая шелковая ткань, парча, для фабрикаціи которой употребляются шелковые нити, обвитыя золотою или серебряною битью. Въ прежнее время эти фабрикаціи процвѣтали преимущественно въ Парижѣ, Лионѣ, Турѣ, Венеціи и Генуѣ. В. шелъ на приготовленіе дорогихъ священнослужительскихъ одеждъ, также платьевъ и на обивку мебели. Теперь названіе В. дается шелковымъ матеріямъ, богато вышитымъ разными фигурами, цвѣтами и проч.

**Брокать** — изготовляемый преимущественно въ Нюрнбергѣ и Фюртѣ грубый металлическій порошокъ изъ лигатуры мѣди и олова или цинка, употребляется отчасти какъ суррогатъ песка, служащаго для посыпки чернилъ или для декоративныхъ цѣлей, отчасти при помощи толчеи превращается въ бронзовый порошокъ, изъ котораго выдѣлываются бронзовые краски. Другой сортъ брокатныхъ красокъ готовится въ Амбергѣ изъ толченой и молотой слюды, которая затѣмъ съ помощью анилиновыхъ красокъ, приготовленныхъ на спирту, окрашивается въ разные цвѣта.

**Броквилль** (Brockville) — городъ въ британской провинціи Онтарио (Сѣверн. Америка) на рѣкѣ св. Лаврентія. Оживленная торговля, химическое и другія производства, 7609 жителей (1881). Въ 1881—82 г. привозъ равнялся 963314 долл., вывозъ — 1699399 долл.;

пришло 1367 судовъ, изъ коихъ 584 каботажныхъ.

**Брокгаузъ** (Германъ Brockhaus) — третій сынъ Фридриха-Арнольда В., родился 1806 года, изучалъ въ Лейпцигѣ, Гёттингенѣ, Боннѣ восточную, именно индійскую литературу и въсплѣдствіи съ тою же цѣлью жилъ долгое время въ Копенгагенѣ, Парижѣ, Лондонѣ и Оксфордѣ. Занимаясь съ 1839 кафедрой экстраординарнаго профессора въ іенскомъ университетѣ, онъ въ 1841 получилъ приглашеніе въ лейпцигскій университетъ, гдѣ съ 1848 года былъ ординарнымъ профессоромъ саксонскаго языка и литературы. Изъ его ученыхъ трудовъ замѣчательны: пять первыхъ книгъ большого собранія сказокъ Сомадевы: «Kathâ Sarit Sâgah» (на санскритскомъ и нѣмецкомъ языкахъ, Лейпц., 1839; одинъ нѣмецкій переводъ, 2 ч., Лейпц., 1843; разборъ 6, 7 и 8 книгъ вышелъ въ Лейпцигѣ въ 1862); далѣе, изданіе комедіи «Prabodha Chandrodaya» Кришны Мисры съ приложеніемъ индійскихъ схолий (Лейпц., 1845); изданіе персидской передѣлки книги «Sieben weisen Meister» (Лейпц., 1845); критическое изданіе пѣсенъ Гафиза (3 т., Лейпцигъ, 1854—61; новое изданіе въ 1 т., 1863). Кромѣ того, В. напечаталъ принятое почти всѣми предложеніе: «Über den Druck sanskrit. Werke mit lat. Buchstaben» (Лейпц., 1841), которое онъ старался распространить и на другіе восточные языки, какъ-то: арабскій, персидскій и проч. (въ Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, т. 17, Лейпц., 1863), равно какъ изданіе сочиненія «Vendidad Sade» (Лейпц., 1850), которое онъ свѣрилъ съ парижскимъ и бомбейскимъ литографированными изданіями и обогатилъ собраніемъ словъ, а также первую попытку глоссарія зендскаго языка. Принадлежитъ къ числу учредителей Германскаго Восточнаго общества, В. въ 1852—65 занимался редакціей журнала общества и не мало содѣйствовалъ процвѣтанію этого ученаго учрежденія. Съ 1856 онъ заведывалъ также редакціей «Allgemeine Encyclopädie» Эрша и Грубера, которую принялъ на себя съ 62 т. перваго отдѣла. В. ум. въ 1877 году въ Лейпцигѣ.

Фридрихъ-Клеменсъ Брокгаузъ, старшій сынъ предвѣдущаго, родился 1837 года, изучалъ въ Іенѣ и Лейпцигѣ богословіе; съ 1871 года профессоръ богословія въ лейпцигскомъ университетѣ. Занимаясь церковно-историческими вопросами, онъ написалъ монографіи: «Aurelius Prudentius Clemens in seiner Bedeutung für die Kirche seiner Zeit» (Лейпц., 1872) и «Gregor von Heimburg. Ein Beitrag zur deutschen Geschichte des XV Jahr.» (Лейпц., 1861). Умеръ въ 1877 г.

Фридрихъ-Арнольдъ В., младшій сынъ Германа В., род. 1838 г., изучалъ въ Гейдельбергѣ и Лейпцигѣ юриспруденцію, написалъ сочиненіе «Das Legitimationsprincip» (Лейпц., 1868), былъ затѣмъ назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ въ іенскомъ университетѣ, въ 1871 принялъ приглашеніе на должность ординарнаго профессора въ Базелѣ и въ 1872 г. на ту же кафедру въ Килѣ. Послѣ того онъ напечаталъ: «Die Briefe des Junius» (Лейпцигъ, 1876).



**Брокгаузъ** (Фридрихъ-Арнольдъ Брокгаузъ) — основатель фирмы Ф. А. Брокгауза въ Лейпцигѣ, род. 4 мая 1772 въ Дортмундѣ, посѣщалъ мѣстную гимназію, затѣмъ изучалъ торговое дѣло въ Дюссельдорфѣ, а въ 1793 г. уѣхалъ въ Лейпцигъ, гдѣ въ продолженіе двухъ лѣтъ весьма усердно занимался науками и изученіемъ новѣйшихъ языковъ. Въ Дортмундѣ онъ основалъ въ 1795 оптовую торговлю англійскими мануфактурными товарами, которую въ 1802 перевелъ въ Амстердамъ. Въслѣдствіе закрытія европейскаго материка для англійскихъ товаровъ въ концѣ 1804 г., онъ принужденъ былъ прекратить ее. Питая особенную наклонность къ книжной торговлѣ, Б. основалъ 15 октября 1805 въ Амстердамѣ предпріятіе по торговлѣ и изданію нѣмецкихъ книгъ, званіе хозяина котораго принялъ на себя типографъ И. Г. Ролофъ, такъ какъ Б., въ качествѣ иностранца, не могъ быть членомъ книгопродавческой корпораціи, и которое поэтому дѣйствовало сначала подъ фирмой «Rohloff u. Comp.», а съ 1807 стало называться «Kunst-und Industrie-Comptoir». Предпріятіе Б. въ 1806 г. и посвященное современнотіи исторіи и литературѣ периодическое изданіе на голландскомъ языкѣ «De Ster» («Звѣзда») послѣ обращенія Батавской республики въ королевство Голландію было запрещено уже по прошествіи первой четверти года, а замѣнившій его «Amsterdamsch Avond-Journaal» подвергся той же участи въ еще болѣе короткий срокъ. Въмѣстѣ съ тѣмъ Б. основалъ ежемѣсячный журналъ на нѣмецкомъ языкѣ: «Individualitäten» Крамера (1806—1807), равно какъ французское беллетристическое изданіе, выходившее черезъ три мѣсяца: «Le Conservateur» (1807—1808) и издалъ многія сочиненія изъ области точныхъ наукъ, политики и изящной словесности. Но его книгопродавческое предпріятіе при неблагоприятныхъ обстоятельствахъ того времени, особенно послѣ соединенія Голландіи съ Франціей, не могло идти успѣшно, поэтому онъ рѣшился оставить Амстердамъ и перенести свое предпріятіе въ Германію. Въ 1811 онъ возобновилъ въ Альтенбургѣ свою издательскую дѣятельность, сначала подъ фирмой «Kunst-und Industrie Comptoir von Amsterdam», которую 15 января 1814 г. замѣнилъ сохранившеюся до сихъ поръ фирмой «Ф. А. Брокгаузъ».

Еще въ 1808, Б. купилъ издательское право на начатый въ 1796 г. «Conversations Lexikon» и окончилъ первое его изданіе въ 1809—1811, съ присоединеніемъ двухъ дополнительныхъ томовъ. Онъ понялъ всю важность этого предпріятія и въ 1812 г. приступилъ ко второму изданію его, съ содѣйствовавшими духу того времени перемѣнами, принявъ на себя и его редакцію. Такимъ образомъ Б. можетъ считаться настоящимъ основателемъ «Conversations Lexikon'a». За нѣсколько дней до битвы при Лейпцигѣ и еще въ виду нерпята, Б. приступилъ къ изданію политической газеты подъ заглавіемъ «Deutsche Blätter» (съ 14 окт. 1813 до мая 1816), которая скоро приобрѣла значеніе и вліяніе. Въ 1817 году Б. переѣхалъ въ Лейпцигъ. Кромѣ нѣсколькихъ изданій «Conversations Lexikon» (съ 3-го по 6-ое), Б., въ продолженіе немногихъ лѣтъ, успѣлъ выпустить не

мало большихъ изданій, начатыхъ имъ отчасти еще въ прежнее время. Къ числу этихъ изданій принадлежатъ: альманахъ «Urania» (съ 1810), «Zeitgenossen» (съ 1816); Оkena «Isis» (съ 1817); «Hermes oder kritisches Jahrbuch der Litteratur» (съ 1819), редакцію котораго съ 1820 принялъ на себя самъ Б.; затѣмъ, основанный имъ же «Litterarisches Conversations Blatt» (съ 1820, какъ продолженіе начатаго Конекбу въ 1818 «Litterarisches Wochenblatt»); равнымъ образомъ, множество произведеній по всѣмъ отраслямъ литературы въ томъ числѣ сочиненія Раумера («Geschichte der Hohenstaufen»), А. Шюненгауера, Фосса (переводы Шекспира) и другихъ. Съ этою обширною издательскою дѣятельностію соединялись частныя поѣздки, весьма оживленная и не менѣе обширная личная переписка, составленіе записокъ и брошюръ о перепечаткахъ и свободѣ печати. Ожесточенную борьбу пришлось Б. вести съ цензурою, которая въ 1821 году приняла даже исключительную строгую мѣру относительно всѣхъ его изданій—повторительную цензуру (Resensur), прекратившуюся лишь послѣ его смерти. Какъ эти цензурныя притирки, такъ и подрывъ его издательскихъ предпріятій, въ особенности «Conversations Lexikon» перепечатками, оравляли ему жизнь и разстраивали его дотошъ цвѣтущее здоровье. Онъ умеръ 20 августа 1823 года. Ср. Генр. Эдуарда Брокгауза «Friedrich-Arnold B. Sein Leben und Wirken nach Briefen und andern Aufzeichnungen geschildert» (3 т., Лейпцигъ, 1872—81).

По смерти Б. его дѣло продолжали подъ прежнею фирмою два старшіе его сына, сначала, въ 1823—29, вмѣстѣ съ опытнымъ сотрудникомъ В. Карломъ-Фердинандомъ Бохманомъ, а потомъ, съ 1829 по 1849, они вели его вдвоемъ. Старшій сынъ Фридрихъ Б., родившійся 1800, завѣдывавъ типографскимъ отдѣломъ и оказавъ ему не мало услугъ. Въ концѣ 1849 года онъ вышелъ изъ предпріятія. Второй сынъ, Генрихъ Брокгаузъ, род. 1804, изучалъ книгопродавческое дѣло въ родительскомъ домѣ и дополнилъ дальнѣйшее образованіе частыми и далекими путешествіями. Въ 1842—48 онъ былъ членомъ саксонской второй палаты въ качествѣ представителя города Лейпцига и примыкалъ къ либеральной партіи. Его слишкомъ 50-лѣтнему управленію фирма существенно обязана возвышеніемъ своего значенія и дальнѣйшимъ развитіемъ. Онъ оказалъ также немаловажныя услуги нѣмецкой книжной торговлѣ. † въ Лейпцигѣ 15 нояб. 1874 г.

Подъ общимъ руководствомъ Фридриха и Генриха Б. въ 1823—1849 гг. фирма все болѣе и болѣе расширяла свои предпріятія. Къ «Conversations Lexikon», который до 1848 года нѣсколько разъ перерабатывался (въ 74. 8 и 9 изданіяхъ) присоединились еще три слѣдующія изданія: «Conversations Lexikon der neuesten Zeit und Litteratur» (4 тома, 1832—34), «Conversations Lexikons der Gegenwart» (4 т., 1838—41) и «Die Gegenwart» (12 т., 1848—56). Въ 1844 начато было подъ руководствомъ И. Г. Гека изданіе: «Bilder-Atlas zum Conversations Lexikon», оконченное



въ 1849 и потребовавшее устройства художественнаго заведенія съ рисовальщиками и граверами на стали и особой мастерской для печатанія рисунковъ. Изъ другихъ періодическихъ изданій фирмы слѣдуетъ отмѣтить: «Blätter für Litterarische Unterhaltung» (съ 1826 года, прежде носившее названіе «Litterarisches Conversationsblatt»); «Historisches Taschenbuch» Ф. Раумера (съ 1830 по 1880 г., втеченіе 50 лѣтъ); продолженіе купленныхъ въ 1831 г. двухъ изданій Гледича «Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste» Эрша и Грубера (1818—1882 г., 155 т.) и «Allgemeines Bücher Lexikon» Гейнзиуса (1812—1882, 16 т.); начатое въ 1837 г. изданіе «Leipziger Allgemeine Zeitung», съ 1843 получившей названіе «Deutsche Allgemeine Zeitung»; «Der Neue Pitaval», изд. Гитцига и Геринга (съ 1842 по 1882, 53 т.). Въ 1837 основана была книжная торговля произведеніями нѣмецкой и иностранной литературы въ Лейпцигѣ и Парижѣ, подъ фирмой «Брокгаузъ и Авенариусъ»; парижское предпріятіе, которое велось Э. Авенариусомъ, было въ 1844 продано, а лейпцигское соединено въ 1850 съ главною фирмою.

Послѣ того, какъ 1 января 1850 г. все предпріятіе сдѣлалось собственностію Генриха Б., различныя стороны дѣла не переставали расширяться. Технические отрасли его все болѣе совершенствовались; въ 1855 году основаны были литографія и заведеніе для печатанія на камнѣ и соединены съ существовавшими уже заведеніями для печатанія на стали и на мѣди подъ общимъ названіемъ: «F. A. Brockhaus Geographisch-artistische Anstalt», а въ 1857 къ нимъ присоединено ксилографическое заведеніе. Особенно дѣятельно фирма заботилась о поддержаніи и организациіи новыхъ связей съ за-границей и эта отрасль предпріятія подъ названіемъ: «F. A. Brockhaus Sortiment und Antiquarium» съ 1856 году сдѣлалась средоточіемъ международныхъ литературныхъ сношеній. 1 декабря 1863 г. основано было филиальное отдѣленіе въ Вѣнѣ и 1 декабря 1871 такое же въ Берлинѣ. Лѣтомъ 1856 фирма праздновала 50-лѣтній и осенью 1880 г. 75-лѣтній юбилей своего существованія, а 4 мая 1872 г. 100-лѣтній юбилей дня рожденія своего основателя и вмѣстѣ съ тѣмъ 50-лѣтній юбилей дѣятельности Генриха Б. По поводу послѣдняго празднества напечатана была памятная книжка: «Die Firma G. A. Brockhaus in Leipzig. Zum 100-jährigen Geburtstage von Friedrich-Arnold». Къ наиболѣе значительнымъ предпріятіямъ фирмы за этотъ періодъ временъ принадлежатъ: три изданія «Conversations - Lexikon» (десятое, одиннадцатое и двѣнадцатое), «Unterhaltungen am häuslichen Herd», изд. К. Гуцковымъ (1852—64); «Deutsches Museum», изд. А. Пруцкомъ (1853—66), «Kleineres Brockhausches Conversations-Lexikon für das Handgebrauch» (1-е изд. 4 т., 1854—56; 2-е изданіе 1861—64); третье изданіе «Staats-Lexikon» Роттека и Велькера (14 т., 1856—66); «Unsere Zeit» (съ 1857), сначала выходившее подъ названіемъ «Jahrbuch des Conversations-Lexikon» и въ видѣ дополненія къ этому

лексикону, а впоследствии, подъ названіемъ «Deutsche Revue der Gegenwart» и подъ редакціей Готтшалля, какъ самостоятельное изданіе; «Illustriertes Haus- und Familien-Lexikon» (7 т., 1860—65); «Schiller-Galerie» (1859) и «Goethe-Galerie» (1863) Пехта и Рамберга; «Lessing-Galerie» Пехта (1869); «Shakspeare-Galerie» Пехта, Гофмана, Макарта и др. (1876); «Библиотека нѣмецкой національной литературы», въ пяти выпускахъ, отъ Среднихъ вѣковъ до новѣйшаго времени (1864, 92 т. до 1882); «Библиотека иностранныхъ авторовъ на языкахъ подлинниковъ: испанскомъ, итальянскомъ, польскомъ и т. д.» (1860 до 1882, 180 т.); новый переводъ Шекспировскихъ драмъ Воленштедта, Гильдемейстера, Гервера и др. (9 т., 1867—71); «Deutsches Sprichwörter-Lexikon» Вандера (5 т., 1867—80); «Bibel-Lexikon» Шенкеля (5 т., 1869—75); третье изданіе «Illustrierte Bibel» Бендеманны, Шнора фон-Карольсфельда и др. (1874—75); «Internationale wissenschaftliche Bibliothek» съ 1873 до 1882, 54 т.); второе переделанное изданіе «Bilder-Atlas» (8 т. таблицы 2 т. текста, 1869—75). Кромѣ того, фирма издала по всѣмъ отраслямъ литературы сочиненія Бунзена, Каррера, I. Г. Фихте, Куно Фишера, Готтшалля, Грегоровіуса, Гуцкова, Лассала, Пруца, Ф. и К. Раумеровъ, Ренана, Реймонта, Ренне, Шлагинтейта, А. Шопенгауера, Шварца, Л. фон-Штейна, Тика, Тишendorфа, Фарнгагена фон-Энзе, К. Форта и др. Въ каталогѣ изданій фирмы до конца 1882 значится 3500 сочиненій. Ср. «Vollständiges Verzeichnis der von der Firma F. A. Brockhaus in Leipzig seit ihrer Gründung bis 1872 verlegten Werke» (Лейпцигъ, 1872—75).

По смерти Генриха Б. (15 ноября 1874), дѣло перешло въ собственность двухъ его сыновей, которые еще задолго до того сдѣлались участниками фирмы и теперь продолжали вести его въ прежнихъ размѣрахъ и въ томъ же духѣ. Старшій, Генрихъ-Эдуардъ Б., родился 1829 года, посѣщалъ университеты лейпцигскій, гейдельбергскій и берлинскій, въ 1850 получилъ степень доктора философіи и затѣмъ посвятилъ себя книжной торговлѣ; въ 1871 — 78 онъ былъ членомъ германскаго рейхстага и принадлежалъ тамъ къ національно-либеральной партіи. Онъ написалъ упомянутую выше біографію своего дѣда Фридриха-Арнольда Б.—Младшій сынъ, Генрихъ-Рудольфъ Б., род. 1838 г., изучалъ дѣло книжной торговли и типографское искусство въ заведеніяхъ своего отца, а также въ Вѣнѣ, Лондонѣ и Парижѣ. 1 янв. 1881 г. вступилъ въ предпріятіе, на правахъ участника фирмы, и старшій сынъ Генриха-Эдуарда Б., Альбертъ-Эдуардъ Б., род. 1855 года. Изъ издательскихъ предпріятій фирмы съ 1874 г. заслуживаютъ упоминанія: «Brockhaus' Kleines Conversations-Lexikon» (3 изд., съ картами и рисунками, 2 т., 1879—80); «Brockhaus' Conversations-Lexikon» (13 изд., съ рисунками и картами, 16 т., 1882—87); «Der Neue Plutarch», изд. Р. Готтшалля (тт. 1—9, 1874—82); пятое и шестое продолженія основаннаго Ф. Раумеромъ «Historisches Taschenbuch», изъ которыхъ первое было издано Г. В. Рилемъ (10 т., 1871—80), а второе В. Мауренбрехеромъ (1881); описанія путешествій



и изслѣдованій Бекера, Ф. Боленштедта, Камерона, А. фонъ-Кремера, барона Норденшильда, Рольфса, Шлимана, Швейнфурта, Стэнли, Вамбери, Мартинса «*Illustrierte Naturgeschichte der Tiere*» (2 т., въ 4-хъ отдѣл., 1880); Перрота и Хиппи «*Geschichte der Kunst im Alterthum*» (нѣмецк. изд., 1882) и т. д.

**Броке** (Генрихъ-Христианъ фонъ-Броке)—писатель по лѣсоводству, род. 1713, былъ по профессіи юристъ, но, въ качествѣ владѣльца небольшихъ лѣсныхъ дачъ (въ Брауншвейгѣ и Целле), заинтересовался сельскимъ хозяйствомъ и особенно лѣсоводствомъ. Умеръ 2 іюля 1778. Его главнѣйшія сочиненія: «*Zufällige Gedanken von der Natur der wilden Bäume*» (Вольфенб., 1752), «*Wahre Gründe der physik. und experimentalen Forstwissenschaft*» (4 ч., 1788); «*Beantwortung der Frage: wie ohne Nachteil der Festigkeit des Holzes das Wachstum der Forsten beschleunigt werden kann?*» (Берл., 1774). Онъ, между прочимъ, энергично возстаетъ противъ злоупотребленій лѣсныхъ охотниковъ своего времени и нерѣдко впадаетъ въ преувеличенія, но вообще его совѣты и наставленія принесли немало практической пользы.

**Брокенъ** (Brocken, на простонародномъ языкѣ Блоксбергъ)—названіе высочайшей вершины Гарца въ графствѣ Штольбергъ-Вернигероде въ Магдебургскомъ округѣ прусской провинціи Саксонія (подъ 51°48'29" сѣв. шир. и 28°16'20" вост. долг., отъ Ферро), возвышается на 1141 м. надъ уровнемъ моря, на 850—880 м. надъ лежащею въ разстояніи 8 км. Ильзенбургскою долиною и только на 500 м. надъ юговосточнымъ плоскогорьемъ. Эта гора представляетъ собою средоточіе гранитной массы, которая покрываетъ пространство въ 110 кв. км., пробивъ слой глинистаго сланца и сѣрой вакки, и называется Брокенскими горами. На слегка закругленной и покрытой торфяникомъ вершинѣ разбросано много большихъ гранитныхъ глыбъ, по всей вѣроятности обломковъ нѣкогда обвалившейся болѣе высокой пирамидальной оконечности горы. Главнѣйшія возвышенія Брокенскихъ горъ, на сѣверѣ круто ниспадающихъ, а на другихъ сторонахъ сливающихся съ плоскогорьемъ Гарца: на сѣв.—Брандклиппенъ; на вост.—Цетерклиппенъ (935 м.), Малый Б. (909 м.), также Генрихсегге (1044,3 м.) и Гоненклиппенъ (909,5 м.); на югѣ—Фейерштейне и Шнархерклиппенъ (682 м.), Вурмбергъ (971,3 м.) и Ахтермансегге (928,7 м.), Кенигсбергъ (1029,4 м.) съ Гиршгернеромъ, а на зап.—Брокенфельдъ и Абенштейнерклиппе. Многочисленные ручьи и выдѣляющіеся изъ горныхъ болотъ потоки направляются въ рѣчные области Эльбы или Везера, образуя рѣки Радау, Экеръ, Ильзу, Гольцемме, Холодную и Теплую Воде и Одеръ. Отъ Вернигероде (черезъ Гассероде), Эльбингероде (черезъ Элендъ и Ширке) и Ильзенбурга идутъ шоссеыя дороги, ведущія на вершину горы.

Гора часто покрыта туманами и облаками, нагоняемыми почти безпрерывнымъ здѣсь движеніемъ воздуха. Эти воздушныя явленія съ давнихъ поръ занимали народную фантазію: содѣлалъ цѣлый рядъ приуроченныхъ къ Б. легендъ (шабашъ вѣдьмъ въ Вальбургіеву ночь

и др.), а разнымъ отдѣльнымъ скаламъ были даны прозвища «*Hexenbrunnen*», «*Hexental*», «*Teufelskanzel*» и т. п. Странное впечатлѣніе производитъ такъ называемое Брокенское привидѣніе, которое при восходѣ или закатѣ солнца образуется изъ силуэтовъ домовъ и людей, отражающихся на полосѣ тумана, держащейся близъ вершины Брокена, на противоположной солнцу сторонѣ. Въ ясную погоду съ Б. можно видѣть на 120—130 км. вокругъ. На самой высокой вершинѣ Б. графъ Хр. Фр. Штольбергъ-Вернигероде въ 1800 г. построилъ на мѣстѣ небольшого и неудобнаго домика обширное одноэтажное зданіе, которое въ 1859 году было уничтожено пожаромъ, но въ 1860 году возобновлено и обращено въ брокенскую гостиницу. Въ этомъ зданіи, которое представляетъ всѣ удобства для путешественниковъ, помѣщаются почтовое агентство, телеграфная станція и метеорологическая обсерваторія. Передъ самой гостиницею находится построенная изъ камня башня, въ 20 м. вышиною, съ которой можно удобно обозрѣвать всю окрестность. Б. ежегодно посѣщаютъ отъ 24 до 25000 путешественниковъ. Средняя годовая температура на Б. равняется 2,5° Ц., т. е. на 5,6° Ц. холоднѣе, чѣмъ температура въ городѣ Вернигероде, лежащемъ на 900 м. ниже.

Литература. Nehse, «*Der B. und seine Merkwürdigkeiten*» (Зондерегауз., 1840); Gude, «*Der B. und seine Wälder*» (Магдеб., 1855); Hertz, «*Naturwissenschaftliche Beiträge zur Kenntnis des Harzgebirges*» (Вернигероде, 1856); Leibrok, «*Der B.*» (Госларъ, 1864); G. Heyse, «*Beiträge zur Kenntnis des Harzes*» (2 изд. Ашерсл., 1874); еро же, «*Zur Geschichte der Brockenreisen*» (4 изд., Ашерсл., 1875, содержитъ также обстоятельное обозрѣніе литературы о Б.); Jacobs, «*Der B. in Geschichte und Sage*» (Галле, 1879).

**Брокесъ** (Бартольдъ-Генрихъ Brockes)—нѣмецкій поэтъ, родился въ Гамбургѣ въ 1680 году, изучалъ въ 1700—1702 гг. въ Галле право, потомъ путешествовалъ по Италіи, Швейцаріи и Голландіи и окончилъ свое образованіе въ Лейденѣ; въ 1705 г. онъ возвратился въ свой родной городъ, гдѣ въ 1715 г. основалъ вмѣстѣ съ Кѣнигомъ и Рихемъ общество «*Deutschliebende Gesellschaft*» и въ 1724 г. «*Patriotische Gesellschaft*», существовавшее до 1748 г. и издававшее журналъ «*Patriot*». Въ 1720 г. Б. былъ избранъ въ члены гамбургскаго городского совѣта и съ 1735 по 1741 гг. занималъ должность амтмана въ Ригебюттелѣ. Впослѣдствіи онъ былъ начальникомъ гражданской милиціи, возведенъ въ званіе имперскаго пфальцграфа и умеръ въ Гамбургѣ 1747 года. Его «*Irdisches Vergnügen in Gott*» (9 т., Гамб., 1721—48) содержитъ въ себѣ собраніе религиозныхъ размышленій о природѣ. Его стихотворенія отличаются чистотою языка и въ нихъ встрѣчаются удачныя описанія природы. Онъ написалъ также ораторію на тему о страданіяхъ Спасителя, подъ заглавіемъ: «*Der für die Sünden der Welt gemarterte und sterbende Jesus*» (Гамб., 1712), которая до 1727 г. была издана болѣе тридцати разъ. Нельзя не отдать ему справедливости



вості и въ качествѣ переводчика, въ особенности томсоновыхъ «Временъ года» (Гамб., 1745). Его автобіографія напечатана Лаппенбергомъ въ «Zeitschrift des Vereins für hamburgische Geschichte» (т. 2, Гамб., 1847). Ср. Брандль «Barthold-Heinrich B.» (Иннсбрукъ, 1878).

**Брокетъ** (Денись Broquette) — придворный садовникъ Петра Великаго, съ 1715 г. обдѣлывавшій сады въ Спб.; разводилъ и выращивалъ на открытомъ воздухѣ много пахучихъ рано-цвѣтущихъ растений, особенно любимыхъ государемъ. † 1734 г.

**Брокке** (Brokke) — въ сѣверной миеологии имя карлика, брата Эйтри. Локи, будучи обладателемъ золотыхъ волосъ Сифы, корабля Скидблани и копыа Гунгни, побился съ Б. объ закладъ, отвѣчая своею головою, что брату Б. ни за что не выковать соответствующимъ этимъ вещамъ подарковъ. Какъ ни старался Локи помѣшать работѣ Эйтри, однако, послѣдній изготовилъ золотого кабана Фрейя, кольцо Драупниръ и Торовъ молотъ Мьёльниръ. Боги, которые должны были рѣшить споръ, объявили, что молотъ Мьёльниръ вещь превосходная. Б. потребовалъ тогда голову Локи; но когда онъ хотѣлъ отрѣзать ее, ножъ отказался служить ему. Тогда онъ взялъ шило, прокололъ Локи губы и зашилъ ему ротъ.

**Брокки** (Джованни-Баттиста Brocchi) — знаменитый итальянскій естествоиспытатель и путешественникъ, р. въ Бассано 1772, изучалъ въ Падуѣ право, но питалъ болѣе склонности къ минералогіи и ботаникѣ, почему отправился въ Римъ, а потомъ въ Венецію, гдѣ издалъ сочиненіе: «Sulla scultura degli Egizi» (1792). Онъ написалъ также «Delle piante odorifere» и остроумныя письма о Данте (1797; Миланъ, 1835). Въ 1801 г. Б. занялъ каведру ботаники въ лицей и принялъ на себя надзоръ за ботаническимъ садомъ въ Брешии. Отсюда, послѣ изданія имъ сочиненія о рудникахъ Меллы и Вальтронпи (2 т., Брешия, 1807), онъ перешелъ на должностъ инспектора горнаго вѣдомства въ Миланъ. Вмѣстѣ съ Малакарне онъ въ 1810 г. путешествовалъ по извѣстной своими ископаемыми богатствами мѣстности Valle di Fossa на верхнемъ Эчѣ и какъ результатъ этихъ изслѣдованій была издана имъ: «Memoria mineralogica sulla valle di Fossa nel Tirolo» (Миланъ, 1811 г.). Съ 1811 по 1813 г. онъ предпринималъ поѣздки въ другія мѣстности Италіи, извѣстныя своими минералогическими богатствами, и затѣмъ написалъ «Conchiliologia fossile subappennina» (2 т., Миланъ, 1814). Когда въ 1814 г., подѣ господствомъ Австріи, горное управленіе, которому онъ передалъ свои коллекціи, было упразднено, Б. опять отправился въ Римъ и сталъ предпринимать оттуда новыя поѣздки и изслѣдованія, результаты которыхъ онъ изложилъ въ статьяхъ, напечатанныхъ въ «Biblioteca italiana». Затѣмъ онъ написалъ свою замѣчательную и въ археологическомъ отношеніи книгу «Dello stato fisico del suolo di Roma» (1820). Въ Миланѣ онъ познакомился въ 1821 г. съ Форнисомъ, который убѣдилъ его поступить на службу къ египетскому вице-королю. Б. прибылъ въ 1822 г. въ Каиръ, посѣтилъ Ливій-

скую пустыню, Ливанъ, въ 1825 г. Кордофанъ, и умеръ въ Хартумѣ 1826 года Ср. Стоппани, «Giambattista B.» (Миланъ, 1874).

**Брокманнъ** — фризское племя, обитавшее въ окрестностяхъ Ауриха, въ Ганноверѣ. Такъ называемая до сихъ поръ Брокмерова страна (Brokmer Land), состоящая изъ восьми приходовъ, она прежде время занимала гораздо большее пространство. До половины XIV стол., когда Б., по примѣру другихъ фризскихъ племенъ, избирали себѣ особаго начальника, они имѣли чисто демократическое управленіе. Рядомъ съ общими фризскими законами у нихъ были еще свои особыя узаконенія, которыя по давности происхожденія принадлежатъ къ важнѣйшимъ юридическимъ источникамъ и памятникамъ стариннаго фризскаго языка. Это такъ называемое Брокмерское земское право, происхожденіе котораго относится ко второй половинѣ XIII стол., оно было издано Віардой подъ заглавіемъ: «Willküren der B.» (Берл., 1820) и напечатано Карломъ Рихтофеномъ въ «Fries. Rechtsquellen» (Берл., 1840 и Лейварденъ, 1866).

**Брокманъ** (Иоганнъ-Францъ - Иеронимъ Brockman) — знаменитый нѣмецкій актеръ, род. 30 сент. 1745, въ Грацѣ въ Штиріи. Его отецъ, оловяникъ, отдалъ его въ ученіе къ цирюльнику, но мальчикъ вскорѣ убѣжалъ отъ своего хозяина. Поступивъ въ труппу странствующихъ канатныхъ плясунновъ, которая давала также небольшія комедіи, онъ въ первый разъ выступилъ на сцену въ Лайбахѣ въ 1760 г., и перебивалъ актеромъ въ разныхъ областяхъ Австріи. Въ 1768 г. дебютировалъ въ труппѣ Курца и, послѣ разныхъ странствованій по нѣмецкимъ городамъ, пріѣхалъ въ 1771 въ Гамбургъ, куда пригласилъ его Шредеръ, подѣ руководствомъ котораго Б. довелъ до совершенства свой сценическій талантъ. Въ особенности онъ приобрѣлъ извѣстность въ роли Гамлета, когда эта трагедія Шекспира, въ переводѣ Шредера, была въ 1776 г. въ первый разъ поставлена въ Гамбургѣ. Въ 1778 г. Йосифъ II пригласилъ его въ Вѣну, гдѣ ему назначено было содержаніе въ 2000 флориновъ и гдѣ онъ вскорѣ сдѣлался любимцемъ публики. Съ 1789 до 1791 г. Б. былъ директоромъ вѣнскаго придворнаго театра. Въ 1800 году онъ началъ играть роли отцовъ, какъ комическихъ, такъ и трагическихъ, и исполнялъ ихъ съ одинаковымъ совершенствомъ. Умеръ въ Вѣнѣ 1812.

**Брокхъ** (Оле-Якобъ Broch) — норвежскій математикъ, сынъ Иогана-Іёргена Б., офицера, пользовавшагося въ своемъ отечествѣ большимъ уваженіемъ въ качествѣ политическаго писателя и члена стортинга, родился въ 1818 году, учился въ Христианіи, жилъ долгое время въ Парижѣ и потомъ путешествовалъ по Бельгіи, Германіи, Швейцаріи и Верхней Италіи. Осенью 1842 онъ основалъ въ Христианіи, вмѣстѣ съ Ниссеномъ, латинскую и реальную школы, въ 1843 — 52 былъ учителемъ въ военной школѣ и съ 1853 въ высшемъ военномъ училищѣ. Въ дек. 1848 г. онъ занялъ мѣсто лектора чистой математики въ христіанійскомъ университетѣ и съ 1858 г. состоитъ тамъ профессоромъ. Кромѣ