

В номере:



Открытка «День Победы». 1948 г.

Облачные технологии от Издательского дома «Первое сентября»

Уважаемые подписчики бумажной версии журнала «Литература»!

Дополнительные материалы к номеру и электронная версия журнала находятся в вашем Личном кабинете на сайте www.1september.ru

Для доступа к материалам воспользуйтесь, пожалуйста, кодом доступа, вложенным в январский номер журнала (№ 1/2015).

Срок действия кода с 1 января по 30 июня 2015 года.

Для активации кода:

- Зайдите на сайт www.1september.ru
- Откройте Личный кабинет (зарегистрируйте, если у вас его еще нет)
- Введите код доступа и выберите свое издание

Справки: podpiska@1september.ru или через службу поддержки на портале "Первое сентября"

Штудии

Варвара Добровольская 4 «Кто сказал, что нужно бросить песни на войне...»: фольклор Великой войны

Елена Полюдова 8 Лирический эпос войны

Иду на урок

Мстислав Шутан 16 Война в лирической поэзии Слуцкого

Инна Шолпо 20 «Беззащитные недоступны злу...» «Пастух и пастушка» Виктора Астафьева на уроке

Анастасия Моргунова 23 Как начать «Бородино»

Дмитрий Мурин 24 «Война вблизи и издали». Военная тема в творчестве Даниила Гранина

Методика

27 Выпускники пишут о войне

Читальный зал

Илья Бернштейн 36 Как это было «Военная» серия: комментарий составителя

41 Студенческая «Большая книга»

Анна Северинец 44 Блогеры: много лет назад

Спецпроект

Игорь Сухих 46 Как устроено действие? Сюжет и фабула литературного произведения

In memoriam

52 Инна Мухина. Голоса памяти

Живая жизнь

Галина Щербакова 54 Письмо в сорок первый



К статьям, отмеченным этим значком, есть дополнительные материалы в Личном кабинете на сайте www.1september.ru

Литература

Учебно-методический журнал для учителей словесности
Издание основано в 1992 г.
Выходит один раз в месяц

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор
Сергей Волков
Шеф-редактор
к.ф.н. Сергей Дмитренко
Редактор
Александра Кнебекайзе
Дизайн макета
Иван Лукьянов
Обложка
Анна Махотина
Вёрстка
Галина Струкова
Корректоры
Николай Кортон,
Пекар Волков
Набор
Татьяна Семёнова

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

д.ф.н. Е.И. Анненкова (СПб; РГПУ);
д.ф.н. А.Н. Варламов (МГУ);
д.ф.н. В.А. Кошелев (НовгородГУ);
д.ф.н. О.А. Лекманов (НИУ ВШЭ);
д.ф.н. Ю.В. Манн (РГГУ);
д.ф.н. И.Н. Сухих (СПбГУ);
д.ф.н. И.В. Фоменко (ТГУ).

Журнал распространяется по подписке.

Цена свободная. Тираж 19000 экз.

Тел. редакции: (499) 249-2718

Тел./факс: (499) 249-3138

E-mail: lit@1september.ru;

lit1@1september.ru

Сайт: lit.1september.ru

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

По каталогу Почта России:

бумажная версия 79072

CD-версия 12708

Иллюстрации –
фотобанк Shutterstock
(если не указан иной источник)



В оформлении обложки и номера
использованы фотографии военных лет.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Главный редактор:

Артём Соловейчик
(генеральный директор)

Коммерческая деятельность:

Константин Шмарковский
(финансовый директор)

Развитие, IT и координация проектов:

Сергей Островский
(исполнительный директор)

Реклама, конференции, техническое
обеспечение Издательского дома:

Павел Кузнецов

Производство: Станислав Савельев

Административно-хозяйственное
обеспечение: Андрей Ушков

Педагогический университет:

Валерия Арсланьян (ректор)

ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

Английский язык – А.Громушкина,

Библиотека в школе – О.Громова,

Биология – Н.Иванова,

География – и.о. А.Митрофанов,

Дошкольное образование – Д.Тюттерин,

Здоровье детей – Н.Сёмина,

Информатика – С.Островский,

Искусство – О.Волкова,

История – А.Савельев,

Классное руководство

и воспитание школьников – М.Битянова,

Литература – С.Волков,

Математика – Л.Рослова,

Начальная школа – М.Соловейчик,

Немецкий язык – М.Бузоева,

ОБЖ – А.Митрофанов,

Русский язык – Л.Гончар,

Спорт в школе – О.Леонтьева,

Технология – А.Митрофанов,

Управление школой – Е.Рачевский,

Физика – Н.Козлова,

Французский язык – Г.Чесновицкая,

Химия – О.Блохина,

Школа для родителей – Л.Печатникова,

Школьный психолог – М.Чибисова.

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Зарегистрировано ПИ № ФС77-58420

от 25.06.14 в Роскомнадзоре

Подписано в печать: по графику 12.01.15,

фактически 12.01.15 Заказ №

Отпечатано в

ОАО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный Двор»

ул. Полиграфистов, д. 1,

Московская область, г. Чехов, 142300

Сайт: www.chpd.ru. E-mail: sales@chpk.ru

Факс: 8(496)-726-54-10, 8(495)-988-63-76

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел./факс: (499) 249-3138

Отдел рекламы: (499) 249-9870

Сайт: 1september.ru

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:

Телефон: (499) 249-4758

E-mail: podpiska@1september.ru

Уроки ВОЙНЫ

В мае этого года нас ждет важный юбилей – 70-летие Победы. Можно с уверенностью предсказать размах государственного празднования этого события. Участвуя в мероприятиях по поводу, хотелось бы не потеряться в общих громких словах, не поддаться искушению превратить праздник в инструмент современной политики. Хотелось бы не забыть о чём-то, что важнее политики, интересов государства, патриотического пафоса речей и лозунгов.

Это что-то – живой человеческий голос, доносящийся к нам из прошлого. Он может петь «Землянку» или «Тёмную ночь». Может шептать строки фронтового письма. Может просить, плакать, смеяться, ругаться, диктовать сводку Совинформбюро. Когда-то это прошлое было настоящим, и многие из нас успели застать его или хотя бы увидеть его неостывшие следы, скрывшиеся за поворотом, за горизонтом... И голоса этого прошлого для нас – это голоса конкретных, близких, живых людей, которых мы обнимали, окликали, держали за руку. Ещё совсем недавно...

Значат ли что-то эти голоса для наших учеников? Что такое для них война, закончившаяся целую вечность назад? Одно из длинной цепи исторических событий, о которых говорится в учебнике? Одна из тем итогового сочинения, в котором нужно сказать правильные слова? Или всё-таки что-то ещё?

Авторы нашего номера предлагают разные способы выяснить это в ходе разговора со школьниками о войне и о Победе. Каждый из них интересен, каждый хочется попробовать. Мне особенно любопытно, как нынешние подростки прочтут книги о войне, написанные давно, а переизданные с серьёзными комментариями только сегодня. Имею в виду серию издательства «Самокат» «Как это было», которую представляет на страницах «Литературы» её автор Илья Бернштейн. Своим ученикам я уже дал эти книги для внеклассного чтения на третью четверть – в середине апреля хочу провести по ним специальное занятие.

Обязательно буду читать с ними Слуцкого, слушать песни войны, должны дойти руки и до Гранина с Астафьевым. И не потому, что надо отчитаться в связи с юбилеем. Просто уроки войны – одни из самых важных в нашем далеком от мира мире.

Один из этих уроков состоит в том, что очень трудно сохранить в себе человеческое сердце в бесчеловечных условиях. Об этом ещё в 1944 году написал в своем сильном и, к сожалению, мало востребованном в школе стихотворении «Баллада о расстрелянном сердце» Николай Панченко: «Не свист свинца – в свой каждый выстрел / ты сердца вкладывал кусок. / Ты растерял его, солдат. / Ты расстрелял его, солдат». Расстрелянное сердце – это не то, в которое стреляли, это сердце того, кто стрелял в других...

Совсем неюбилейная мысль, кстати говоря. Трудная, острая, но очень нужная сегодня.



Сергей ВОЛКОВ