

УДК 82.94

ББК 83.3

Д 42

*Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Южного федерального университета*

**Рецензенты:**

доктор филологических наук, профессор,  
зав. кафедрой иностранных литератур и языков Ярославского государственного  
педагогического университета им. К. Д. Ушинского **Т. Г. Кучина**;  
доктор филологических наук, профессор,  
зав. кафедрой теории и истории мировой литературы Южного федерального  
университета **Н. В. Забабурова**

*Монография подготовлена и издана в рамках национального проекта  
«Образование» по «Программе развития федерального государственного  
образовательного учреждения высшего профессионального образования  
«Южный федеральный университет» на 2007–2010 гг.»*

**Джумайло О. А.**

Д 42 Английский исповедально-философский роман 1980–2000:  
Монография / О. А. Джумайло. – Ростов-на-Дону: Издательство  
Южного федерального университета, 2011. – 320 с.

**ISBN 978-5-9275-0822-8**

В монографии исследуется феномен английского исповедально-философского романа 1980–2000 гг. Наблюдения над поэтикой исповедального слова в постмодернистском повествовании (приемы саморефлексии, структуры двойничества, лейтмотивная связность) позволяют выявить специфические формы исповедальной эстетизации, философского вопрошания и социальной критики в романе указанного периода.

Романы К. Исигуро, И. Макьюэна, М. Эмиса, Д. Томаса, Дж. Барнса, Гр. Свифта, Дж. Коу и других известных английских писателей рассматриваются сквозь призму нового мировоззренческого и эстетического модуса в литературе последнего двадцатилетия XX века, обозначившего изменение ценностных ориентиров постмодернистского романа предыдущей генерации.

**УДК 82.94**

**ББК 83.3**

**ISBN 978-5-9275-0822-8**

© Джумайло О. А., 2011

© Южный федеральный университет, 2011

© Оформление. Макет. Издательство

Южного федерального университета, 2011

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ОТ АВТОРА .....</b>	<b>4</b>
<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>6</b>
Специфика романной исповедальности .....	8
Исповедальность и постмодернизм.....	23
 <b>ГЛАВА 1. Личный травматический опыт и культурно-исторический контекст .....</b>	 <b>51</b>
1.1. Исповедь об утрате национальной идентичности .....	51
1.2. «Исповедь сына века» об эпохе тэтчеризма .....	80
1.3. Исповедь об основах исторической памяти.....	102
1.4. Исповедь об апокалипсисе.....	122
1.5. Исповедь о границах литературного экзистенциализма.....	137
 <b>ГЛАВА 2. Поэтика постмодернистской исповедальности .....</b>	 <b>166</b>
2.1. Двойничество персонажей .....	176
2.2. Ненадежный рассказчик .....	194
2.3. Парадокс.....	213
2.4. Монтаж .....	223
2.5. Mise-en-abyme .....	238
2.6. Лейтмотив .....	245
 <b>ГЛАВА 3. Экзистенциальные аспекты исповедального слова в современном английском романе .....</b>	 <b>259</b>
3.1. Кадзуо Исигуро.....	259
3.2. Иэн Макьюэн.....	277
3.3. Джулиан Барнс .....	291
 <b>ИЗБРАННАЯ БИБЛИОГРАФИЯ .....</b>	 <b>312</b>