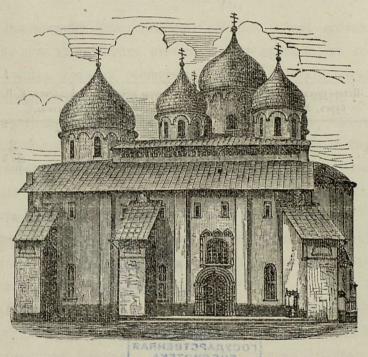


Mobropogenik

канедральный

500 ST.



HARMARAKE

НОВГОРОДЪ. Типографія Губерискаго Прагленія. 1886.





Отъ С.-Петербургскаго Комитета Духовной Цензуры печатать дозволяется. С.-Петербургъ, Мая 10 дня 1886 года. Цензоръ Архимандритъ Тихонъ.



РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ВИБЛИОТЕКА 6378-07

новгородскій

канедральный софійскій соворь.

Основаніе и устройство Собора.

Новгородскій Кафедральный Софійскій Соборъ составляеть одну изъ древнъйшихъ отечественныхъ святынь, къ которой со всъхъ концовъ обширнаго царства Русскаго стекаются благочестивые поклонники. Онъ основанъ въ 1045 г. Княземъ Новгородскимъ Владиміромъ Ярославичемъ, сыномъ В. К. Ярослава Мудраго, законодателя древней Руси, и внукомъ Равноапостольнаго Владиміра, В. К. Кіевскаго, просвѣтившаго Русь св. крещеніемъ. Построеніе его продолжалось семь лѣтъ; освященіе совершено было 14-го Сентября 1052 года, вторымъ въ порядкѣ Святителей Новгородскихъ, Епископомъ Лукою и съ того времени Соборъ сдѣлался кафедрою Владыкъ Новгородскихъ.

Прежде него въ Новгородъ былъ деревянный храмъ Св. Софіи, изъ дубоваго лъса, о 13 главахъ, построенный въ 989 г. блаженнымъ Іоакимомъ, первымъ Епископомъ Новгородскимъ. Онъ стоялъ на Епископской улицъ, близь нынъшнихъ присутственныхъ мъстъ и церкви Андрея Стратилата, а въ 1045 г. сгорълъ. (Св. и др. В. Нов. Гр. М. Толстого, стр. 8).

Нынѣшній Софійскій Соборь строень греческими мастерами, по образцу Софійских Соборовь—Константинопольскаго, устроеннаго въ VI в. Императоромь Юстиніаномь, и Кіевскаго, устроеннаго въ XI в. Великимъ Княземъ Ярославомъ Мудрымъ.

Софійскимъ онъ называется по главному своему престолу, который посвящень второму Лицу Св. Троицы, въ воплощеніи именуемому вѣчною Премудростію Божією, по гречески Софією. Храмовое празднество въ немъ совершается въ депь Успенія Божієй Матери, послужившей тайнѣ воплощенія Сына Божія.

Въ продолжение болъе чъмъ восьмисотлътняго существования своего Софійскій Соборъ неоднократно подвергался разнымъ перемънамъ, по случаю ножаровъ, пристроекъ, возобновленій: тъмъ не менъе онъ досель удерживаетъ древній, величественный Византійскій характеръ. По первоначальному устройству своему, онъ представлялъ собою почти равносторонній четыреугольникъ, отъ основанія до кровли возвышавшійся ровно безъ уступовъ, съ тремя высокими, выдающимися на востокъ, полукружіями главнаго алтаря; въ послъдствіи времени окружность его увеличена съ двухъ сторонъ, съверной и южной, каменными пристройками съ тремя полукружіями алтарей придъльныхъ. Надъ кровлею Собора возвышаются шесть главъ, изъ которыхъ пять стоятъ на срединъ, а шестая на юго-западномъ углу зданія. Средияя глава въ первый разъ покрыта по жельзнымъ дугамъ мѣдными вызо-