

# ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА

№ 1

Научный журнал

2006

*Редколлегия:*

*Главный редактор*

**Мордовец Александр Сергеевич**, доктор юридических наук, профессор,  
заслуженный работник высшей школы РФ (г. Саратов)

**Анисимов Павел Викторович**, доктор юридических наук, профессор (г. Волгоград)

**Афанасьев Владимир Сергеевич**, доктор юридических наук, профессор (г. Москва)

**Варыгин Александр Николаевич**, доктор юридических наук, профессор (г. Саратов)

**Демидов Александр Иванович**, доктор философских наук, профессор  
заслуженный работник высшей школы РФ (г. Саратов)

**Комкова Галина Николаевна**, доктор юридических наук, профессор (г. Саратов)

**Кузнецов Андрей Геннадиевич**, доктор социологических наук, профессор (г. Саратов)

**Нижник Надежда Степановна**, доктор юридических наук, профессор  
(г. Санкт-Петербург)

**Овчинников Алексей Игоревич**, доктор юридических наук, доцент (г. Ростов-на-Дону)

**Плешаков Александр Петрович**, доктор социологических наук, профессор,  
зам. главного редактора (г. Саратов)

**Покатаев Леонид Иванович**, кандидат философских наук, доцент,  
член-корреспондент РАЕН, зам. главного редактора (г. Саратов)

**Полунин Сергей Александрович**, кандидат юридических наук, доцент (г. Саратов)

**Синюков Владимир Николаевич**, доктор юридических наук, профессор,  
заслуженный деятель науки РФ (г. Саратов)

**Соколов Альфред Нилович**, доктор юридических наук, профессор (г. Калининград)

**Федорова Татьяна Дмитриевна**, доктор философских наук, профессор (г. Саратов)

**Цыбулевская Ольга Ивановна**, доктор юридических наук, профессор (г. Саратов)

**Черкасов Валерий Николаевич**, доктор экономических наук, профессор,  
заслуженный деятель науки РФ (г. Саратов)

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением  
законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия РФ

29 сентября 2006 года,

регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-25836

© Саратовский юридический институт МВД России, 2006

© Редколлегия журнала «Правовая культура» (составитель), 2006

## Содержание

<b>К читателю</b> . . . . .	4
<b>Правовая культура: теоретические основы</b>	
<b>Р.А. Ромашов, А.Г. Тищенко</b> (г. Санкт-Петербург) Правовая культура: ценностный аспект. . . . .	7
<b>Г.Н. Комкова</b> (г. Саратов) Равенство и справедливость в обыденном и научном правосознании россиян. . . . .	10
<b>Правовая культура, власть, государственное строительство</b>	
<b>О.И. Цыбулевская</b> (г. Саратов) Правовая культура субъектов власти: нравственный аспект. . . . .	16
<b>И.Н. Сенякин</b> (г. Саратов) Российский федерализм: проблемы и тенденции развития . . . . .	31
<b>О.В. Лазарева</b> (г. Саратов) Особенности правовых процедур законодательного процесса в субъектах Российской Федерации . . . . .	43
<b>Д.В. Рязанов</b> (г. Саратов) Идеи тиранцида в политической и правовой культуре России XIX — начала XX вв. . . . .	49
<b>Правовая культура и этнические отношения</b>	
<b>Р.А. Ромашов, Е.Г. Шукшина</b> (г. Санкт-Петербург) Правовая культура и правовой нигилизм в молодежной среде . . . . .	59
<b>И.Б. Ломакина</b> (г. Санкт-Петербург) Особенности правосознания сибирских этносов . . . . .	71
<b>С.М. Федюнина, А.Е. Федюнин</b> (г. Саратов) Мультикультурализм в государственной политике: российский опыт. . . . .	81
<b>Правовая культура, правотворческая и правоприменительная практика</b>	
<b>А.А. Зелепукин</b> (г. Саратов) Проблемы научного обеспечения создания и действия закона. . . . .	89
<b>А.Е. Федюнин, С.М. Федюнина</b> (г. Саратов) Культура нормотворчества в области законодательного регулирования уголовно-процессуальной деятельности . . . . .	95

<b>А.Н. Варыгин, В.А. Маркелов</b> (г. Саратов)	
Уклонение от военной службы: взгляд на проблему. . . . .	113
<b>В.Г. Громов</b> (г. Саратов)	
О политике уголовных наказаний в России . . . . .	120
<b>Слово молодым ученым</b>	
<b>О.В. Зеленов</b> (г. Саратов)	
Внесение изменений в Жилищный кодекс Российской Федерации как условие совершенствования законодательства. . . . .	125
<b>А.В. Кондаков</b> (г. Саратов)	
Функции социально-правового предупреждения нарушений законности в деятельности милиции. . . . .	133
<b>Рецензии и обзоры</b>	
<b>Е.В. Колесников, В.В. Мамонов</b> (г. Саратов)	
Хабриева Т.Я., Чиркин В.Е. Теория современной конституции. — М.: Норма, 2005. — 320 с. . . . .	145
<b>А.В. Лобанов, О.В. Кузнецов</b> (г. Саратов)	
Кузин В.Н., Кузнецов В.В. История отечественного права: советский период: Курс лекций. — Саратов: Научная книга, 2004. — 204 с. . . . .	150
<b>Памяти ученого</b>	
<b>Анатолий Дмитриевич Черкасов</b> . . . . .	152
Требования по оформлению материалов, присылаемых для опубликования в журнале «Правовая культура». . . . .	153
Информация . . . . .	154

### Уважаемый читатель!

Перед Вами первый номер журнала «Правовая культура». Актуальность его проблематики обусловлена целым рядом факторов, связанных с формированием гражданского общества и построением правового государства в России, развитием в общественном сознании идей уважения к правам, свободам и законным интересам личности.

Правовая культура — всеобъемлющее понятие юридической науки и практики. Оно имеет широкие содержательные рамки, включая все наиболее значимые явления и элементы правовой жизни общества. К сожалению, в нашей науке эта категория еще не получила должного познавательного статуса. Часто правовую культуру сводят к оценочным критериям знания закона, правомерности поведения, наличию «совершенного» законодательства и т.д. Разумеется, данные показатели в той или иной степени характеризуют правовую культуру. Однако культура права — сложное социальное явление, обладающее системными закономерностями: историческими, политическими, национальными, психологическими, корпоративными. Насколько глубоко мы знаем эти закономерности и умеем на них воздействовать? Как мы представляем логику и тенденции развития правовой культуры, имеющей национальное и глобальное измерения? В какой степени мы знаем морфологию национальной правовой культуры, ее особенности, влияющие на результаты проводимых реформ? Как взаимодействуют потоки правовой культуры в стране со сложной конфессиональной и национальной организацией? Как соотносятся глобальные и региональные аспекты правовой культуры, насколько специфичны в России национальные правовые учреждения и институты?

Эти и многие иные вопросы пока не получили не только достаточных ответов, но подчас даже должной постановки. Между тем именно от политики государства в области правовой культуры зависит судьба большинства осуществляемых реформ, принятых законопроектов, эффективность вводимых управленческих структур, сбалансированность и социальная адекватность правового быта граждан. Чтобы проводить разумную правовую политику в России, необходимо опираться на знание отечественной правовой традиции — от исторических памятников права до особенностей правосознания, законодательных и правореализационных форм, присущих российскому правовому укладу. Важнейший аспект такого познания — взаимосвязь с мировой правовой культурой, мера рецепции зарубежного юридического опыта.

Именно целям такого познания служит предлагаемый читателю журнал «Правовая культура». В современной юридической науке остро ощущается дефицит новых идей и особенно — веры в действующее право. Несмотря на значительный рост числа юристов, почти массовость юридических знаний, в целом доступность юридической помощи, проблема правового нигилизма населения, властных структур и даже самих правоведов приобретает глобальные размеры. Нам в России недостает обретения правокультурной идентичности.

Причины научного кризиса в сфере современной юриспруденции кроются в том числе и в недостатке новых методологических концепций, адекватных требованиям времени. По мнению немецких юристов К. Цвайгерта и Х. Кётца, правовая наука сейчас является «больной наукой». Источник этой болезни — в традиционном нерелективирующем и самоуверенном догматизме, в целом позитивистской школе юриспруденции<sup>1</sup>. Взгляды на право как «естественное» (божественное или человеческое) явление; как на позитивное изобретение законодателя либо как на отражение «народного духа» в современной методологии права интегрируются в аспекте изучения права в контексте мировой и национальной культур.

Сущность права не только коренится в «естественных», экономических, законодательных либо каких-то иных психологических, информационных и др. процессах, но и обретает целостность концепции, наиболее полные определения в качестве феномена культуры. Право «живет» в режиме изменений мировой и национальной культур: именно здесь заложены современные приоритеты его изучения.

Исторически сложившаяся отечественная правовая культура одновременно и уникальна, и всечеловечна. Она оказывает существенное влияние на происходящие в России социально-политические процессы: правотворчество, реализацию прав и свобод граждан, функционирование государства, методы деятельности органов власти, формирование правосознания, ослабляя или, наоборот, делая успешными те или иные действия законодателя.

Особое внимание на страницах журнала будет уделено культуре правоприменительной, в том числе правоохранительной, деятельности.

Жизнь демократического общества подвержена как позитивным, так и негативным влияниям. Эпоха глобализации доказала это с абсолютной достоверностью. В современном мире наряду с утверждением гуманных правовых ценностей и приоритетов существуют и отрицательные моменты: это теория «золотого миллиарда» и экстремальные религиозные формы, расовая нетерпимость и неконтролируемая миграция, терроризм и организованная преступность, производство и распространение наркотиков, экологические и техногенные катастрофы. Противостоять всем этим негативным процессам призвано мировое сообщество со сложив-

<sup>1</sup> См.: Цвайгерт К., Кёцц Х. Введение в сравнительное правоведение в сфере частного права: В 2 т. / Пер. с нем. М., 1998. Т. 1. С. 39, 49.