

Годъ XVII-й.

15-го Юля 1881 г.

СМОЛЕНСКІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

№ 13-й.

ВЫХОДЯТЪ ДВА РАЗА ВЪ МѢСЯЦЪ.

Дѣна годовому изданію 4 руб. 50 коп.

ОТДѢЛЪ ОФФИЦІАЛЬНЫЙ

ОПРЕДѢЛЕНІЕ СВЯТѢЙШАГО СИНОДА.

Указъ Его Императорскаго Величества, Самодержца Всероссийскаго, изъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода.

По указу Его Императорскаго Величества, Святѣйшій Правительствующій Синодъ п р и к а з а л и: прилагаемыя при семъ два прошенія и молитву разослать при печатныхъ указахъ въ синодальныя конторы, къ епархіальнымъ архіереямъ и къ главнымъ священникамъ гвардіи и гренадеръ и арміи и флотовъ; а также во всѣ заграничныя наши православныя миссіи и церкви установленнымъ для сего порядкомъ, съ предписаніемъ сдѣлать распоряже-

ТОЛЬКО ЧТО ПОСТУПИЛА ВЪ ПРОДАЖУ НОВАЯ КНИГА:
БЕЗСМЕРТІЕ ДУШИ
И
САМОУБІЙСТВО.

СОЧИНЕНІЕ Е. А. ТИХО-
МИРОВА.

Цѣна рубль сереб. съ пересылкой.

Вотъ краткое содержаніе книги, разрѣшающей вопросъ о томъ «ВЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ» ЧЕЛОВѢКУ ПОСЛѢ СМЕРТИ: Современный интересъ вопроса о безсмертіи души. — Въ какомъ смыслѣ нужно понимать безсмертіе души? — Значеніе вѣры въ безсмертіи души для жизни человѣческой. — Происхожденіе души человѣческой. — Доказательство безсмертія души человѣческой. — РАЗРѢШЕНІЕ НѢКОТОРЫХЪ ВОЗРАЖЕНІЙ и НЕ ДОУМЪНІЙ: можетъ ли душа существовать безъ тѣла? — Почему никто изъ умершихъ не возвращается на землю? — Что мы будемъ дѣлать въ будущей жизни? — О загробномъ свиданіи. — О молитвѣ за умершихъ. — САМОУБІЙСТВО. — Заключение.

Съ требованіями на книгу обращаться въ «СКЛАДЪ РАЗНОРОДНЫХЪ ТОВАРОВЪ», на Никитской улицѣ, противъ Никитскаго монастыря, въ д. княженъ Вадбольскихъ, въ МОСКВѢ.

Содержаніе: *Отд. офиціальный:* Опредѣленіе Св. Синода. 2) Епарх. извѣстія: а) Списки воспитанниковъ семинаріи и воспитанницъ епарх. жен. училища, б) О назначеніи благочинныхъ. *Отд. неофиціальный:* Некрологъ, 2) Слово при погребеніи пр. о. Неклепаева, б) Рѣчь при погребеніи его же. 3) Объявленія. 4) Балансъ Смоленскаго Общества Взаимнаго Кредита.

Печатать дозволено цензурою. Смоленскъ 30 іюня 1881 года.

Типографія А. И. Елишева и Комп.