

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

СОЦИАЛЬНЫЕ
И
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ
ЛИТЕРАТУРА

РЕФЕРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ

СЕРИЯ 7

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

2012 – 3

Издается с 1974 года
Выходит 4 раза в год

МОСКВА 2012

ББК 83
С 69

**Центр гуманитарных
научно-информационных исследований**

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Е.А. Цурганова – канд. филол. наук, гл. редактор,
А.А. Ревякина – канд. филол. наук, зам. гл. редактора,
Е.В. Лозинская – ответственный секретарь, *В.В. Агено-*
сов – д-р филол. наук, *М.М. Голубков* – д-р филол. наук,
Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук, *А.Е. Махов* – д-р
филол. наук, *Н.Т. Пахсарьян* – д-р филол. наук,
Е.Г. Руднева – д-р филол. наук.

Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: РЖ / РАН. ИНИОН. Центр гумани-
С 69 науч.-информ. исслед. Отд. литературоведения. – М., 2012. –
№ 3. – 212 с.

В номере представлены новые отечественные и зарубежные исследования по теории литературы, истории всемирной литературы и русскому зарубежью.

ББК 83

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Направления и тенденции в современном литературоведении и литературной критике

2012.03.001. Голубков М.М. Рубеж веков [XX–XXI] глазами современника: Опыт историко-литературного описания	7
2012.03.002. Тиханов Г. Будущее истории литературы: Три вызова XXI в.	17
2012.03.003. Фанло Ж.-Р. Зачем нужна литература в университете? Дискуссия, аргументы, предложения	22

История литературоведения и литературной критики

2012.03.004. В поисках новой идеологии: Социокультурные аспекты русского литературного процесса 1920–1930-х годов	29
---	----

Художественные методы и литературные направления

2012.03.005. Д’Авашо Р. Молчание и церемониал: Барочная эстетика в «Перкине Уорбеке» и «Меланхолии влюбленного» Джона Форда.	39
2012.03.006. Мир романтизма: Сб. науч. тр.: К 50-летию научно-педагогической деятельности проф. И.В. Карташовой	44

Поэтика и стилистика художественной литературы

2012.03.007. Нагина К.А. Метельные пространства русской литературы (XIX – начало XX в.)	49
2012.03.008. Коларова В. Феномен интерхудожественного	56
2012.03.009. Барони Р. Напряжение и разрешение: Музыкальность интриги или музыкальная интрига?	61
2012.03.010. Своеобразие литературных графических произведений. (Сводный реферат)	67

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Древнего мира

2012.03.011. Грилло Л. Покидая Трою и Креусу: Размышления о бегстве Энея	72
--	----

Литература Средних веков и Возрождения

2012.03.012. Бурже Дж. Данте: Разум и религия	77
2012.03.013. Доналдсон Й. Бен Джонсон: Жизнеописание	80

Литература XVII–XVIII вв.

2012.03.014. Армасар И.П. Сентиментальное воспитание у Гильома де Лориса, Жана де Мёна, Жан-Жака Руссо, Мариво	85
2012.03.015. Хофман Ф. Смерть семьи и толерантность: «Натан Мудрый» Лессинга и «Ифигения в Тавриде» Гёте как программные произведения гётевской эпохи	88

Литература XIX в.

Русская литература

2012.03.016. Фаустов А.А. Эстетическая теология Н.В. Гоголя (шесть лекций о повестях «Третьего тома»)	93
---	----

2012.03.017–020. Исследования по литературе XIX в. в журнале «Записки русской академической группы в США» = Transactions of the association of Russian-American scholars in the U.S.A. (Сводный реферат)	97
2012.03.021. Шперк Ф. Как печально, что во мне так много ненависти... Статьи, очерки, письма	111

Зарубежная литература

2012.03.022. Эллис Д. Байрон в Женеве: То лето 1816	116
2012.03.023–024. Новые книги о Ч. Диккенсе: К 200-летию со дня рождения. (Сводный реферат)	123

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

2012.03.025. Шаргородский С. Тайны Офиэля: Три оккультных эпизода Серебряного века	129
2012.03.026. Шахматовский вестник – Вып. 12: Биография как источник и контекст творчества А. Блока	135
2012.03.027. Статьи об А. Блоке в журнале «Toronto Slavic quaterly». (Сводный реферат)	141
2012.03.028. Молчанова Н.А. «Всю жизнь хочу создать из света, звука...»: Вопросы поэтики лирики К.Д. Бальмонта	145

Русское зарубежье

2012.03.029. Ходасевич В.Ф. Собрание сочинений: В 8 т. – Т. 2: Критика и публицистика, (1905–1927)	150
2012.03.030. Литературная критика и теория русской эмиграции. (Сводный реферат)	155
2012.03.031. Морар А. Не эмигрант, а вырванный с корнями: «Молодое поколение» русских писателей между самоопределением и эстетикой (Париж, 1920–1940)	165

Зарубежная литература

2012.03.032. Лурз Дж. Засыпая с Прустом: Чтение, ощущения и книги «Об утраченном времени»	174
2012.03.033. Мерсер С. Правда и вымысел в романе Умберто Эко «Баудолино»	178
2012.03.034. Анти-Джеймс Бонд: Идеальный шпион в творчестве Ле Карре. (Сводный реферат)	181
2012.03.035. Клюн М.У. Американская литература и свободный рынок в 1945–2000 гг.	188

Вспомогательные литературоведческие дисциплины

2012.03.036. Аронов А.А. Историографы русской культуры: Биографический энциклопедический словарь	193
2012.03.037. Блок А.А.: Указатель литературы, 1979–2008 гг.	194
2003.03.038. Литература о М. Горьком, 1996–2000: Материалы к библиографии	195
2012.03.039. Кто есть кто в российском литературоведении: Биобиблиографический словарь-справочник	197
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА	200
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	201