



КВИТКО Лейб [Leib Kwitko, 1895--] -- современный еврейский поэт. С детства трудовая жизнь, полная нужды и скитаний. Ранние стихотворения К., вошедшие в его первую книгу "Trit" [1919], проникнуты романтическими настроениями, но и тут уже ярко проявляются пробуждающиеся в поэте, но еще не осознанные революционные устремления. Поэт сам называет себя "сыном плебса"; по словам еврейского критика поэт воплощает в себе "силу недифференцированного плебса, еще не знающего на ком и ради чего испытать ее" (Литваков). В поэме "In goytn Š turm" [1919] поэт впервые формулирует свое активное отношение к революции, порывая с наследием веков и становясь нога в ногу с "гоем" (т. е. не-евреем) в общей борьбе за новое будущее. Волна петлюровщины, захлестнувшая кровью Украину, отразилась в творчестве К. книгой стихов "1919", рисующих жуткие переживания погромов. Эта книга, написанная им в эмиграции, проникнута националистическими настроениями. В дальнейшем К. все более приближается к осознанию революции и советской действительности, становясь в ряды левых "попутчиков".

Яркой отличительной чертой, характеризующей все творчество К., является своеобразная установка на народность, сказывающаяся как в речевой стихии поэта, так и во всем построении его образов. От фольклорного гротеска "ночного рынка" с его "черным бытом" (в раннем сборнике "Trit") К. приходит к ясности и бодрости детских стихотворений, собранных в книге "Ring in Ring" [1929]. "Детские" мотивы занимают вообще большое место в творчестве К.; здесь К. дал непревзойденные в еврейской лит-ре образцы.

Последнее время К. пробует свои силы также в области прозы. После беглых фрагментарных очерков ("Ba Riogrande Fel", 1928), рисующих революционную борьбу германского пролетариата в большом портовом городе, К. выступил с широко задуманным романом "Ljam un Petrik" [1930], в к-ром художественно суммирует "опыт" своего тяжелого детства.

Библиография:

I.

Книги стихотворений:

"Trit", Киев, 1919; "Grin Gros", Берлин, 1922;

"1919", Берлин, 1923;

"Ring in Ring", Харьков, 1929;

"Gerangl", Харьков, 1929.

Проза:

"Ba Riogrande Fel", Харьков, 1928;

"Ljam un Petrik", Харьков, 1930.

К. принадлежит также ряд переводов с украинского, белорусского и других языков.