

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Прокопова Н. Л. Столкновение тенденции монологии и принципа диалогизма как пример адаптации концепции постдраматизма в отечественной театральной школе.....	14
Якимова В. В. Российский онлайн-театр в эпоху пандемии коронавирусной инфекции.....	24
Бородин Б. Б. Из литературного наследия Ферруччо Бузони: аннотации к цюрихским программам.....	29
Захаров Ю. К. Диалог Ф. Шуберта и Э. Денисова в опере «Лазарь, или Торжество воскрешения»: к проблеме соприкосновения тонального и атонального материала.....	42
Павлова С. А. Гимнография Рождеству святителя Николая: вопросы музыкознания и эртологии.....	59
Зайцева Е. А. Русский этномелос в рецепции иностранцев: Фернандо Сор и Генрих Венявский... 72	72
Верба Н. И. «Утопленница» Н. В. Лысенко: национальная украинская опера о морской девице.....	82
Тирон Е. Л. О возможностях применения анализа темповых показателей для характеристики песенных жанров тувинцев-тоджинцев.....	95
Сянь Ляюнь, Клепова А. В. Влияние русской оркестровой школы на становление китайского композитора Ван Силиня.....	101
Ван Цюн. Драматические особенности художественного текста либретто и музыки в опере Го Вэньцзина «Записки сумасшедшего».....	112
Тао Хуэй. Художественные особенности и философские идеи в произведении Тань Дуня «Круг с четырьмя трио».....	117
Георгиевская О. В. Баркарола в музыке С. В. Рахманинова: своеобразие в использовании жанра.....	122
Басаргина Е. Г., Стоянов З. Д. Опера Дж. Пуччини «Плащ» в контексте проблемы репертуара учебных оперных студий.....	128
Шелудякова О. Е. Трехступенная система музыкального образования в новых стандартах обучения регентов.....	135
Максимова А. М. Тема малой Родины в камерном творчестве А. М. Айваза.....	142
Поморцева Н. В. Преломление традиций полифонии строгого письма в хоровом сочинении «Ave Generosa» Олы Гжейло.....	150
Синельникова О. В. Восток и запад в мультимедийных проектах Тан Дуна.....	157

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Миненко Г. Н., Жилинина Н. А. Культура советской городской семьи в 1945–1970-х годах.....	173
Макарчук С. В., Генина Е. С. Коммунисты Кузбасса: культура индивидуального политического действия в период «позднего сталинизма» (по архивным источникам комитетов ВКП(б) – КПСС)	180
Гук А. А. Современное фотографическое искусство: между традицией и новациями.....	193

Пога Л. Н. Трансформация обучающих подходов в фокусе ценностей цифровой культуры (на примере визуальной активации образного мышления и воображения).....	201
Ринчинова М. М. Живопись как феномен китайской культуры.....	213
Арефьева С. М., Арефьева К. И., Горячева О. Н. Орнамент в татарской культуре.....	221
Светличная И. В. Художественная инсталляция внешнего образа человека как форма воспроизводства культурного наследия.....	230
Шунков А. В., Аристарх, митрополит Кемеровский и Прокопьевский (Смирнов В. А.). Эсхатологические основы и истоки русской культуры.....	245
Полякова Е. А., Гекман Н. А. Этиологическая мифология как базис мировоззрения алтайского этноса.....	254
Николаенко Н. В., Резник О. В., Попович Н. Г. Перспективы модернизации музейной литературно-художественной экспозиции к 100-летию русской эмиграции.....	260
Меньшиков М. Ю. Опыт создания первого частного археологического музея на курорте «Роза Хутор».....	266
Пичкурова И. А., Кутькина О. П. Информационно-коммуникационные технологии и их возможности в музейном мире.....	274
Шехватова Е. В. Актуализационно-адаптационные механизмы и их роль в развитии частных музеев Западной Сибири как культурной формы.....	279

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Шунков А. В., Григоренко Н. Н. Организационно-педагогические и дидактические условия востребованности образовательных программ центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры КемГИК.....	286
Юдина А. И., Бабарыкина Н. В. Результаты внедрения модели развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи в социально-культурной среде региона.....	295
Морева О. Н. Кадровая обеспеченность библиотек сибирских регионов и стратегические перспективы факультета информационных и библиотечных технологий Кемеровского государственного института культуры.....	302
Юдина А. И. Социально-культурные практики инклюзии в современном музее.....	311
Елькина О. Ю., Лозован Л. Я., Щербакова И. В. Становление у студентов образа будущей профессиональной деятельности педагога-организатора.....	317
Губанова М. И., Сидорова С. Н. Коммуникативно-управленческие умения студентов: формирование и сопровождение.....	324
Алфавитный указатель авторов.....	332