

Русская литература

№ 4

Историко-литературный журнал

2021

Издается с января 1958 года

Выходит 4 раза в год

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Шестьдесят три года в Пушкинском Доме. К юбилею Нины Федотовны Будановой . . .	5
М. Н. Виролайнен. О жанровой природе лирики Золотого века	7
К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. А. НЕКРАСОВА	
М. С. Макеев. Некрасовская текстология в XXI веке: проблемы нового научного издания стихотворений Н. А. Некрасова в серии «Новая Библиотека поэта»	27
П. Ф. Успенский, А. С. Федотов. Гражданское как интимное: дискурсивный контрапункт в стихотворении Н. А. Некрасова «Ночь. Успели мы всем насладиться...»	38
Дженнифер Флаэрти (США). Новый человек и народ: лирический голос и поэтическое народовластие у Н. А. Некрасова	52
ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ	
Н. В. Савельева. Споры о единоголосном пении и московское издание Октоиха 1649 года .	65
Т. Г. Иванова. Трансформации топоса «битва как пир» в исторических песнях XVIII–XIX веков	77
М. С. Белоусов, А. С. Белоусов. Ода А. С. Пушкина «Клеветникам России» в контексте французской прессы	89
М. В. Безродный (ФРГ). Из комментария к «Пиковой даме»: 11–16	103
С. А. Кибальник. Криптографическая поэтика рассказа Ф. М. Достоевского «Вечный муж» (черновые наброски и биографический подтекст)	108
Т. В. Мисникевич. «...В буквальном смысле слова пересоздать на другом языке»: к вопросу о специфике переводческой манеры Федора Сологуба	123
Г. В. Обатнин. К биографии Вяч. Иванова: поездка в Палестину	129
Е. И. Мирошниченко, Д. П. Фоменко. Проблема взаимодействия вербального и визуального в текстах группы «41°»	136
А. В. Лавров. Дневники В. А. Щеголевой в собрании М. С. Лесмана	148
Т. М. Двнятина. «Что есть поэзия?» Заметки к теме «И. А. Бунин и Е. А. Баратынский» .	191
Тезисы доклада С. М. Соловьева о поэзии Е. А. Баратынского (подготовка текста В. П. Тропцкого, вступительная статья и комментарии Ю. Ю. Анохиной)	201
Алексей Ремизов и его «исторический читатель» (Иван Лукаш — критик романа «Взвихренная Русь») (вступительная статья, подготовка текста и комментарии Е. Р. Обатиной). . .	208

Приложение. Иван Лукаш. Мышинная Россия. О книге А. М. Ремизова «Взвихренная Русь»	216
Е. Н. Пенская. «Техника искусственных швов»: к типологии записных книжек М. М. Зощенко	223

ЗАМЕТКИ

В. Я. Звизняцкий (Украина). «Юбилей» А. П. Чехова: неизвестное начало сценической истории	231
М. М. Павлова. Новонайденный экспромт Федора Сологуба. Из дополнений к dubia	232

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

А. Ю. Соловьев. Д. И. Фонвизин для современного читателя: задачи и решения	236
А. О. Дёмин. Публикация из архива Г. Р. Державина в книге о битве при Саламине	239
С. Н. Гуськов. Литература и государственная власть в России XIX века. Обзор новых исследований	240
О. Р. Демидова. Просто о сложном: книга для медленного чтения	248
И. В. Аршинова. Русская литература и британский модернизм в перспективе нелинейных кросс-культурных взаимодействий	249
В. Ю. Вьюгин. Фундамент для переосмысления: об издании «Сочинений» А. П. Платонова	251
О. А. Клинг. Поэтика промежуток как научная проблема	254
О. Б. Карасик-Апдайк, И. Е. Лунина. Жизнь и наследие М. М. Бахтина в двух саранских монографиях	255

ХРОНИКА

Э. К. Александрова. Международная научная конференция «„Проснуться знаменитым...“: стратегии литературного успеха и литературная репутация в эпоху fin de siècle»	257
Н. В. Лоцинская. Девятый научно-практический семинар «Зачеркнутый текст в перспективе художественного высказывания»	261
Г. В. Петрова. Международная научная конференция «Созвездие Гиппиусов: поэтов, прозаиков, критиков, ученых, педагогов...»	266
О. А. Линдеберг. Всероссийская научная конференция «Писатель и его Муза в литературном процессе конца XIX–XX вв.»	268
А. Е. Агратин. Международный научный семинар «На пути к исторической нарратологии»	271
С. А. Семячко. Девятый агиографический семинар	273
Памяти Михаила Дмитриевича Кондратьева	276
Указатель статей и материалов, опубликованных в журнале «Русская литература» в 2021 году	278
Summaries	284

Журнал издается под руководством Отделения историко-филологических наук РАН

Редакционный совет:

М. ГАРДЗАНИТИ, С. ГАРДЗОНИО, Ж. Ф. ЖАККАР, ЛЮ ВЭНЬФЭЙ,
ДЖ. МАЛМСТАД, Ж. НИВА, М. Б. ПЛЮХАНОВА, ДЖ. СМИТ, Р. Д. ТИМЕНЧИК,
Р. ХЁДЕЛЬ, Т. В. ЦИВЬЯН, В. ШМИД

Главный редактор В. Е. БАГНО

Редакционная коллегия:

М. Л. АНДРЕЕВ, М. Н. ВИРОЛАЙНЕН, Е. Г. ВОДОЛАЗКИН, В. В. ГОЛОВИН,
А. М. ГРАЧЕВА, И. Ф. ДАНИЛОВА (зам. главного редактора), Е. Е. ДМИТРИЕВА,
Н. Н. КАЗАНСКИЙ, А. В. ЛАВРОВ, А. М. МОЛДОВАН, А. Ф. НЕКРЫЛОВА,
С. И. НИКОЛАЕВ, Г. В. ОБАТНИН, М. В. ОТРАДИН, А. А. ПАНЧЕНКО,
В. В. ПОЛОНСКИЙ, Н. Н. СКАТОВ, А. Л. ТОПОРКОВ, Т. С. ЦАРЬКОВА

Адрес редакции: 199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4.
Телефон/факс (812) 328-16-01; e-mail: rusliter@mail.ru

Санкт-Петербург

© Российская академия наук, 2021
© Институт русской литературы
(Пушкинский Дом) РАН, 2021
© Составление. Редколлегия журнала
«Русская литература», 2021

RUSSKAYA LITERATURA

№ 4

Historical and Literary Studies

2021

Founded in January 1958

Published Quarterly

CONTENTS

	Page
Sixty Three Years in Pushkin House. Celebrating the Anniversary of Nina Fedotovna Budanova	5
M. N. Virolainen. On the Genres of the Golden Age Lyrical Poetry	7
HONORING N. A. NEKRASOV'S 200 th ANNIVERSARY	
M. S. Makeev. Nekrasov Textual Criticism in the 21 st Century: Problems of the New Academic Edition of N. A. Nekrasov's Poems in the <i>New Library of a Poet</i> Series	27
P. F. Uspenskij, A. S. Fedotov. Publicity as Intimacy: Discursive Counterpoint in Nekrasov's Poem « <i>Noch'. Uspeli Mi Vsem Nasladit'sa...</i> »	38
Jennifer Flaherty (USA). The New Man and the People: Lyrical Voice and Poetic Democracy in N. A. Nekrasov	52
REPORTS AND RELEASES	
N. V. Savelyeva. Disputes on Church Deanery, and the Moscow Edition of the <i>Octoechos</i> of 1649	65
T. G. Ivanova. Transformation of the <i>Battle as a Feast</i> Topos in the Historical Songs of the 18–19 th Centuries	77
M. S. Belousov, A. S. Belousov. Alexander Pushkin's Ode «To the Slanderers of Russia» in the Context of the French Mass Media	89
M. V. Bezrodny (Germany). Comments to the <i>Queen of Spades</i> : 11–16	103
S. A. Kibalnik. Cryptographic Poetics of F. M. Dostoevsky's Short Story <i>The Eternal Husband</i> (Rough Sketches and Biographical Subtext)	108
T. V. Misnikevich. «...Literally, to Recreate in Another Language»: Concerning the Specifics of the Translation Style of Fyodor Sologub	123
G. V. Obatnin. Towards the Biography of Vyach. Ivanov: A Trip to Palestine	129
E. I. Miroshnichenko, D. P. Fomenko. Interaction between Verbal and Visual in the Texts of Group «41»	136
A. V. Lavrov. V. A. Shchegoleva's Diaries in M. S. Lesman's Collection	148
T. M. Dvinyatina. <i>What Is Poetry?</i> Observations on the Topic «I. A. Bunin and E. A. Baratynsky»	191
Abstracts of S. M. Solov'ev Lecture on Evgenii Baratynsky's Poetry (Editing by V. P. Troitskii, Introduction and Comments by Iu. Iu. Anokhina)	201

St. PETERSBURG

Alexei Remizov and his «Historical Reader» (Ivan Lukash as the Critic of the Novel <i>Russia Swirled Up</i>) (Introduction, Editing and Comments by E. R. Obatnina)	208
Addendum. Ivan Lukash . Mousey Russia. On <i>Russia Swirled Up</i> by A. M. Remizov	216
E. N. Penskaya . «Artificial Suture Technique»: On the Typology of the Notebooks by M. M. Zoshchenko	223

NOTES

V. Ya. Zviniatskovsky (<i>Ukraine</i>). <i>The Anniversary</i> by A. P. Chekhov: Unknown Beginning of the Staging History	231
M. M. Pavlova . A Newly Found Impromptu by Fyodor Sologub. An Addition to <i>Dubia</i>	232

REVIEWS

A. Iu. Solovev . D. I. Fonvizin for the Modern Reader: Problems and Solutions	236
A. O. Dyomin . Publication from G. R. Derzhavin's Archive in the Book on the Battle of Salamis	239
S. N. Guskov . Literature and State Power in the 19 th Century Russia. Review of New Publications	240
O. R. Demidova . A Simple Way to Discuss Complicated Things: a Book for Close Reading	248
I. V. Arshinova . Russian Literature and British Modernism from the Standpoint of Non-Linear Cross-Cultural Interferences	249
V. Yu. Vyugin . A Foundation for Rethinking: On <i>Collected Works</i> by Andrey Platonov	251
O. A. Kling . The Poetics of the Gap as a Research Problem	254
O.B. Karasik-Updike, I. E. Lunina . Mikhail Bakhtin's Life and Legacy in the Two Monographs from the City of Saransk	255

NEWSREEL

E. C. Alexandrova . «Wake Up Famous...» <i>Literary Success Strategies and Literary Reputations in the Era of Fin de Siècle</i> International Research Conference	257
N. V. Loshchinskaia . <i>Crossed-Out Text in the Perspective of an Artistic Utterance</i> 9 th Practical Research Seminar	261
G. V. Petrova . <i>Constellation of the Hippius: Poets, Prose Writers, Critics, Scientists, Educators...</i> International Research Conference	266
O. A. Lindeberg . <i>The Writer and His Muse in the Literary Process of the Late 19th–20th Centuries</i> National Research Conference	268
A. E. Agratin . <i>In Search of Historical Narratology</i> International Research Seminar	271
S. A. Semiachko . Ninth Agiographic Seminar	273
In Memoriam Mikhail Dmitrievich Kondratyev	276
Index of Contributions to <i>Russkaya Literatura</i> , 2021	278
Summaries	284

Published under the Auspices of History and Philology Department Russian Academy of Sciences

Editorial Council:

*M. GARZANITI, S. GARZONIO, R. HODEL, J. F. JACCARD, J. MALMSTAD,
G. NIVAT, M. B. PLIUKHANOVA, V. SCHMID, G. SMITH, R. D. TIMENCHIK,
T. V. TSIVIAN, WENFEI LIU*

Editor-in-Chief *V. E. BAGNO*

Editorial Board:

*M. L. ANDREYEV, I. F. DANILOVA (Deputy Editor-in-Chief), E. E. DMITRIEVA, V. V. GOLOVIN,
A. M. GRACHEVA, N. N. KAZANSKY, A. V. LAVROV, A. M. MOLDOVAN, A. F. NEKRYLOVA,
S. I. NIKOLAEV, G. V. OBATNIN, M. V. OTRADIN, A. A. PANCHENKO, V. V. POLONSKII,
N. N. SKATOV, A. L. TOPORKOV, T. S. TSAR'KOVA, M. N. VIROLAINEN, E. G. VODOLAZKIN*

*Editorial Office: 4, Makarova Embankment, St. Petersburg 199034.
Phone/fax (812) 328-16-01; e-mail: rusliter@mail.ru*

© Russian Academy of Sciences, 2021
© Insitute of Russian Literature
(Pushkinskij Dom), 2021
© Compilation. *Russkaya Literatura*
Editorial Board, 2021

St. Petersburg