

МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 4 (апрель)
2006

«Роспечать» Индекс
82231



Свидетельство
о регистрации
ПИ № 77-13425
от 26 августа 2002 г.
Выдано Министерством РФ
по делам печати,
телерадиовещания и
средств массовой
коммуникаций

Учредитель

трудовой коллектив редакции
«Молодые в
библиотечном деле».

Главный редактор

Татьяна Сергеевна Макаренко

Над номером работали:

С.И. Забелышинская (Москва)

Н.Ф. Илларионова (Орел)

С.Д. Коллегаева (Москва)

Т.С. Макаренко (Москва)

Литературный редактор

Е. Ю. Макаренко

Дизайн-Верстка

С.А. Маѳорова

Тел. редакции (495) 926-86-11

Тел./факс (495) 926-42-76

E-mail: mbr1@yandex.ru

Почтовый адрес
для писем:

121354, Москва, а/я 25

Т.С. Макаренко

СОДЕРЖАНИЕ

ШКОЛА БИБЛИОМЕНЕДЖЕРА

Вступительное слово ведущей
рубрики С. Д. Коллегаевой.....3

А.А. Пурник Проектное
управление в библиотечной сфере:
авторский семинар.

Занятие 1. Некоммерческий проект:
основные понятия + источники
финансирования4

ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ИСТОРИИ

А.Л. Есипов Деятельность
библиотек Орловской области в
период немецко-фашистской
оккупации28

КОЛЛЕГИ РЕКОМЕНДУЮТ ПРОЧИТАТЬ

Вступительное слово ведущей
рубрики С. И. Забелышинской.....35

С.И. Забелышинская

Литературный подиум36

ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦИЯ

Вступительное слово главного
редактора журнала.....48

И.К. Джерелиевская

Социокультурный контекст
развития духовной
личности.....49

**Номер сверстан и
подготовлен к печати
ООО «Издательский дом
«Огонь из лучших»»**

**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«ОГОНЬ ИЗ ЛУЧШИХ»**



Генеральный директор

С. А. Пичурочкин

Главный редактор

А. С. Щербакoв

Тел. (495) 926-86-11,

(495) 926-42-76

www.nashsait.com

125 047, Москва, а/я 20

Издательский дом

«Огонь из лучших»

Идея обложки

А. Ю. Макаренко

Редакция осуществляет свою деятельность в рамках Закона РФ о СМИ и прочих нормативных актов, регулирующих соответствующий правовой аспект.

Редакция не несет ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных материалах. Присланные фотографии и письменные материалы не возвращаются.

При перепечатке любых материалов ссылка на «Молодые в библиотечном деле» обязательна.

Отпечатано

ООО «Издательский дом

«Огонь из лучших»

Заказ № 060211

Тираж 1005 экз.

Номер подписан к печати

5 июня 2006 г.

ШКОЛА БИБЛИОМЕНЕДЖЕРА

С 2003 г. обозначился официальный переход бюджетной сферы на проектное планирование и управление. Именно в этот период появился разработанный Министерством финансов РФ документ «Реструктуризация бюджетного сектора экономики в 2003 г. и на период 2004-2006 годов». В нем отмечалась необходимость перехода на целевое финансирование всей бюджетной сферы, а, следовательно, и её составной части – библиотечной. Основным способом решения задач, поставленных целевым финансированием, в этих условиях становится ПРОЕКТ. Поэтому вполне уместным и необходимым представляется презентация библиотечной общественности информации о проектной деятельности библиотек в виде семинарских занятий, последовательно раскрывающих данную тему. Автором-разработчиком материалов, послуживших основой для цикла занятий, является кандидат экономических наук, Антон Александрович Пурник, более 10 лет работающий в сфере библиотечно-информационных технологий, управляющий проектами Межрегиональной ассоциации деловых библиотек, руководитель корпоративного проекта «Виртуальная справочно-информационная служба публичных библиотек», а в настоящее время еще и генеральный директор АНО «Институт информационных инициатив»,

В программу авторского семинара «Проектное управление в библиотечной сфере» включены следующие темы:

- Некоммерческий проект: основные понятия + источники финансирования / занятие №1;
- Идентификация библиотечных проектов + жизненный цикл проектов / занятие №2;
- Типология проектов / занятие №3;
- Корпоративные проекты / занятия №4;
- Управление библиотечным проектом / занятие №5

Изучение и освоение данного курса позволит библиотекарям-практикам ответить на вопросы:

Что такое некоммерческий проект?

Каковы источники финансирования некоммерческого проекта?

Какие параметры лежат в основе идентификации некоммерческого проекта?

Какие типы проектов реализуются в библиотеках?

Что относится к основным факторам успеха проекта?

Что такое корпоративный проект и в чем его особенности?

Какие действия должен осуществлять менеджер проекта в процессе управления им?

