



Михаил Задорнов: сатирик, умеющий и раскисать, и сочувствовать стр. 3

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году  
при участии А. С. Пушкина  
Издание возобновлено  
в 1929 году при поддержке  
М. Горького



№ 28

(6893)

19–25 июля 2023

www.lgz.ru

12+

Выходит по средам



9 770233 430004



«ЛГ»-РЕЙТИНГ

**1** Андрей Рубанов.  
**Анастас Микоян. От Ленина  
до Кеннеди. История  
кремлёвского лидера.**

– М.: Молодая гвардия,  
2023. – 574 с. – («ЖЗЛ»).

**2** Ашот Вартанян.  
**1964: Марлен Дитрих  
в СССР.**

– М.: У Никитских ворот,  
2023. – 72 с.

**3** Фрэнсис Йейтс.  
**Искусство памяти /  
Пер. с англ. Евгения  
Малышкина.**

– М.: Новое литературное  
обозрение, 2023. – 536 с.

В НОМЕРЕ

## 4•5 Предвидение писателя

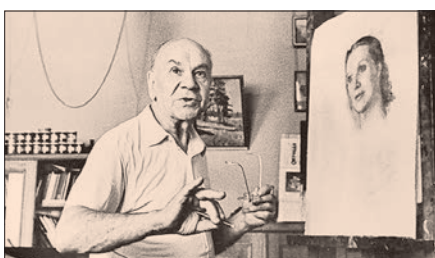


Глеб Бобров рассказывает о своём романе 2008 года «Эпоха мертворождённых», в котором была предсказана гражданская война на Украине.

## 17 Новое в традициях

О том, как развивается легендарный для Петербурга книжный магазин, рассказывает директор Дома книги на Невском Виталий Фёдоров.

## 28•29 Художник на все времена



Борис Иогансон (1893–1973) – известный художник, он пытался примирить традиции русской реалистической школы с требованиями советской идеологии.

ЭПОХА

# «Будущих были Святогор богатырь...»

Миф Владимира Маяковского продолжает волновать умы – как в России, так и за рубежом



АЛЕКСАНДР ДЕЙНЕКА. В. В. МАЯКОВСКИЙ В РОСТА (ФРАГМЕНТ)

Исполняется 130 лет со дня рождения Владимира Маяковского – поистине былинный возраст! Немало научных трудов и популярных изданий отечественных и зарубежных авторов посвящено феномену мировой известности Маяковского. Изучены различные аспекты восприятия творчества поэта, связанные с личными контактами, переводами, изданиями. Однако именно в случае Маяковского мы видим, как над множеством конкретных фактов рецепции возникает и продолжает существовать некий богатырский образ поэта и человека, идущего через «горы времени», своеобразный миф Владимира Маяковского. Крупнейший итальянский поэт Эудженио Монтале (1896–1981), получая Нобелевскую премию по литературе (1975), произнёс: «Великий поэт Маяковский, прочитав одно или несколько моих стихотворений, переведённых на русский язык, сказал бы: «Вот этот поэт мне нравится. Я хочу прочитать его по-итальянски». Эта ситуация не столь уж невероятная. Мои стихи начали публиковаться в 1925 году, а Маяковский (который был и в Америке, и в других странах) покончил жизнь самоубийством в 1930-м. Маяковский был поэтом-пантографом, громкоговорителем. Если же он в самом деле произнёс эти слова, то я могу сказать, что эти мои стихотворения нашли, кривым и непредвиденным путём, своего адресата».

Так складывается миф Маяковского, творческого авангардиста и певца революции, поэта несравненной лирической глубины и устремлённости к преобразованию мира и человека.

Благодаря всемирному интересу к русской революции и всему с ней связанному росло и ширилось внимание к новой российской культуре.

Продолжение статьи Веры Терёхиной – на стр. 11

01.07.2023 Почта России и Почта Крыма  
начали подписку на 1-е полугодие 2024 года

Жители РФ и Республики Крым  
могут подписаться на «Литературную газету»  
на первое полугодие 2024 г.

Подписка онлайн  
lgz.ru  
podpiska.pochta.ru

Подписка во всех почтовых  
отделениях и через почтальона  
на дому по индексам:

Подписка на 1-е полугодие 2024 г.  
Каталог Почты России: **ПР381** (годовой индекс)  
Каталог Почты России: **ПР195** (полугодовой индекс)  
Каталог Почты Крыма: **61749**

Также продолжается подписка на 2-е полугодие 2023 года по индексу Каталога Почты Крыма: **61749**