

Л.П. Кременцов

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА  
В XX ВЕКЕ**

**ОБРЕТЕНИЯ И УТРАТЫ**

Учебное пособие

*5-е издание, стереотипное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2021

УДК 821.161.1.0(075)  
ББК 83.3(2Рос=Рус)6  
К79

**Кременцов Л.П.**

К79      Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учеб. пособие / Л.П. Кременцов. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2021. – 224 с. – ISBN 978-5-9765-0008-2 – Текст : электронный.

Великие поэты и писатели творят историю культуры своей страны. Пособие знакомит учащихся с основными вехами развития русской литературы XX века. Автору удалось показать особенности эволюции литературного процесса в прошедшем столетии. Прослеживается развитие литературных направлений, вскрываются концептуальные особенности идейнохудожественных тенденций в развитии русской литературы, указываются пути анализа творчества выдающихся художников слова. Особым достоинством предлагаемого пособия является обширная библиография и перечень возможных тем рефератов, курсовых и дипломных работ.

Для студентов, аспирантов, преподавателей вузов, а также школьников старших классов.

УДК 821.161.1.0(075)  
ББК 83.3(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-9765-0008-2

© Издательство «ФЛИНТА», 2016

Введение .....	3
Раздел I. Литературный процесс (1917–1953) .....	6
Раздел II. Эволюция литературы (1954–1990) .....	51
Раздел III. «Цель художества есть <i>идеал</i> , а не <i>нравоучение</i> » .....	97
Структура художественной литературы .....	97
Читающие и читатели .....	101
Слово и образ .....	106
«И Бога глас ко мне воззвал...» .....	114
«Веленью Божию, о муза, будь послушна...» .....	123
Особенности восприятия изящной словесности .....	134
Fiction или non-fiction .....	142
Правда и... правда .....	146
Голоса: автор, повествователь, персонажи .....	156
Жанры изящной словесности .....	166
Судьба книги .....	169
Раздел IV. «Пока в России Пушкин длится, Метелям не задуть свечу» .....	184
Примечания .....	212
Литература .....	218
Тематика рефератов, курсовых, дипломных работ, магистерских диссертаций и эссе .....	221