

Н.А. Некрасов

Шила в мешке не утаишь - девушки под замком не удержишь

Водевиль в двух картинах

(Сюжет взят из повести *Нарежного*)

Н.А. Некрасов. Полное собрание сочинений и писем в пятнадцати томах
Художественные произведения. Тома 1-10
Том шестой. Драматические произведения 1840-1859 гг.
Л., "Наука", 1983
[OCR Бычков М. Н.](#)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Руперт, ювелир.
Симон Аффенберг, доктор.
Филипп Иванович Фортункин.
Розина, племянница Руперта.
Анисья, служанка Руперта.
Слуга доктора.
Слуги без речей.

КАРТИНА ПЕРВАЯ

Театр представляет комнату ювелира Руперта. Три двери; направо, налево и в середине.

Явление 1

Розина, за пальцами, и Руперт.

Руперт (*с шляпой и письмом в руке*). Оделся совсем, а не знаю, куда идти. Есть же люди, около того... которые так неразборчиво пишут свои адреса... (*Смотрит в письмо.*) Я живу... известно, что живет... а где? ни тут, ни там, ни около того... Только и можно понять, что сиятельный: в Графском переулке живет. Постой, еще взгляну... (*Смотрит в письмо.*) Так и есть... Вот тут в конце строки поставлено *Ев*, а в начале другой *граф*, значит, граф... а зачем же *Ев*? разве фамилия?... А письмо само по себе прекрасное, благородное, около того. (*Читает.*) "Мне нужно бриллиантов тысяч на двадцать"... очень остро! "зная вашу опытность"... и умно-таки, около того... "Я прошу вас побывать у меня сегодня в 4 часа и надеюсь, что мы скоро сойдемся". (*Вздыхает.*) Бог еще знает, сойдемся ли: адрес так темно написан, что хоть глаз выколи, ничего не увидишь... "Я живу, я живу..." вот как будто кто подтолкнул его под руку... ничего не разберешь!.. "Я живу в доме гу-гу, гу-гу..." нет, не *гугу*... около того... (*Смотрит на часы.*) Уж четвертый! Прощай, Розина, да смотри... ни в окно, ни около того не смотри...