

УДК 003.324.1:811.581

ББК 81.2Кит-8

Г73

Рецензенты:

Н. В. Солнцева, доктор филол. наук, проф. (Институт языкознания РАН)

Шэнь Пэй, доктор филол. наук (Пекинский университет)

Готлиб, Олег Маркович.

Г73 Основы грамматики китайской письменности / О. М. Готлиб ; Министерство образования и науки РФ, Иркутский государственный университет, Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации ; РАН, Институт востоковедения. — 3-е изд., эл. — 1 файл pdf : 314 с. — Москва : Издательский дом ВКН, 2020. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7873-1672-8

В монографии рассматриваются основные понятия и категории китайской письменности, анализ которой проводится в системно-семиотическом аспекте; в работе дается новая терминологическая сетка, выделяются и рассматриваются основные уровни системы и их составляющие, выделяются и анализируются базовые классы китайских письменных знаков — логограмм. Анализ проводится на обширном фактическом материале в русле современных грамматологических и семиотических теорий. Отличительной особенностью настоящего электронного издания является возможность поиска и копирования текста, в том числе на китайском языке.

Книга может представлять интерес для лингвистов, философов и всех, кто изучает или интересуется китайским языком и его письменностью.

УДК 003.324.1:811.581

ББК 81.2Кит-8

Электронное издание на основе печатного издания: Основы грамматики китайской письменности / О. М. Готлиб ; Министерство образования и науки РФ, Иркутский государственный университет, Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации ; РАН, Институт востоковедения. — 2-е изд., перераб. — Москва : Издательский дом ВКН, 2019. — 312 с. — ISBN 978-5-7873-1516-5. — Текст : непосредственный.

Фото на обложке: 123RF.com

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7873-1672-8

© О. М. Готлиб (наследники), 2019

© ООО «ИД ВКН», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Предисловие автора к первому изданию.....	6
Введение	7
 Глава 1. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КИТАЙСКИХ ПИСЬМЕННЫХ ЗНАКОВ.....	11
1.1. Мифология создания китайского письма.....	11
Легенда о Цан Цзе	11
Легенда о Фу Си	12
Легенда о Шэнь Нуне.....	13
1.2. Археолого-исторические гипотезы.....	13
1.2.1. Яншаоские знаки	13
1.2.2. Пиктограммы Давэнькоу.....	15
1.2.3. Письмена культуры Цзяху (Гуху).....	16
1.2.4. Шаньские цзягувэнь.....	16
 Глава 2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ЭВОЛЮЦИИ КИТАЙСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ.....	18
 Глава 3. КИТАЙСКИЙ ПИСЬМЕННЫЙ ЗНАК КАК СИСТЕМА.....	24
3.1. Графемы	25
3.2. Морфограммы	30
3.3. Логограммы	43
3.3.1. Пиктограммы	55
3.3.2. Идеограммы	56
3.3.3. Символограммы.....	62
3.3.4. Логограммы с фонетическим компонентом.....	64
 Глава 4. ЛОГОГРАММА В СТРУКТУРНОМ АСПЕКТЕ	67

4.1. Повтор	76
Глава 5. ГРАММАТОЛОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ ЛОГОГРАММ	79
5.1. Полиграфы	79
5.2. Омографы	81
5.3. Экзограммы и энигматограммы	82
5.4. Каллиграммы и какограммы	84
Глава 6. ГРАММАТОЛОГИЧЕСКАЯ ГИПЕРГИПОНИМИЯ	89
Заключение	96
Источники	97
Использованная литература	98
Приложение 1. ПРОСТЫЕ ЛОГОГРАММЫ	101
Приложение 2. ЭНИГМАТОГРАММЫ	246