

УДК 78.036.9  
ББК Ш315.184  
Б833

Ответственный редактор и автор предисловия  
Г. Сахаров

**Бородина, Г.**

Б833 История джаза: основные стили, выдающиеся исполнители / Галина Бородина ; отв. ред. и авт. предисл. Г. Сахаров. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та : Издательский дом «КЛАССИКА», 2014. — 346 с.

ISBN 978-5-7996-1150-7 (Издательство Уральского университета)  
ISBN 978-5-906361-10-3 (Издательский дом «КЛАССИКА»)

В книге описана история возникновения и эволюции музыки, рожденной в Америке и покорившей весь мир. Автор обращается к биографиям и творчеству выдающихся джазовых музыкантов, прежде всего – США и Латинской Америки, рассматривает особенности различных стилей и направлений импровизационной инструментальной музыки (свинг, бибоп, кул, фри-джаз и др.) и джазового вокала.

Заключительные главы посвящены своеобразию развития джаза в Советском Союзе (1922–1991 гг.) и современной России.

Адресована всем, кто не равнодушен к джазу.

Книга издана при поддержке джаз-клуба EverJazz.

УДК 78.036.9  
ББК Ш315.184

ISBN 978-5-7996-1150-7  
ISBN 978-5-906361-10-3

© Бородина Г. В., 2014  
© Сахаров Г. Д., предисловие, 2014  
© Оформление. Изд-во Урал. ун-та, 2014

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	6
1. Краткое введение в джаз.....	9
2. Новый Орлеан — родина джаза.....	24
3. Первые герои джаза .....	33
4. Луис Армстронг — гений джаза.....	46
5. Благоденственный Дюк Эллингтон .....	70
6. Эра свинга: его предтечи и развитие .....	88
7. Времена Великой депрессии и свинг .....	94
8. Каунт Бэйси и Канзас-Сити-джаз.....	115
9. Исполнительское творчество и эволюция джаза .....	122
10. Джаз, Вторая мировая война и демократия для черной Америки.....	129
11. Бибоп и его герои .....	138
12. Телониус Монк — «верховный жрец бопа» .....	160
13. Стиль прогрессив (прогрессивный джаз) .....	166
14. Кул — период «прохладного» джаза .....	170
15. Майлз Дэвис — прирожденный лидер джаза.....	178
16. Хард-боп и его посланники .....	193
17. Латиноамериканский джаз.....	198
18. Орнетт Коулмен — свободный импровизатор .....	209
19. Джон Колтрейн, грешный и святой.....	215
20. «Как эти крайности могут уживаться под одним названием — джаз?» .....	229
21. Сонни Роллинз и поиски утраченного времени .....	236
22. Вторая половина XX — начало XXI века и джаз .....	242
23. Джазовый вокал, его леди и джентльмены.....	252
24. Джаз в России .....	283
25. Развитие отечественного джаза в 1960–1980-е годы.....	305
26. Российский джаз конца XX — начала XXI века и рыцари джаза.....	329
Библиографические ссылки .....	336
Литература .....	340