

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОУ ВПО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

И. И. Плеханова

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА СИБИРИ



Часть 2

ПЕРИОД РЕВОЛЮЦИИ И СОВЕТСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА 20–30-Х ГОДОВ

Учебное пособие



УДК 882(571)(091)(075.8)

ББК 83.3Р7гя73

ПЗ8

*Печатается по решению ученого совета
факультета филологии и журналистики ИГУ*

Р е ц е н з е н т ы :

д-р филол. наук, проф. ИГУ *А. С. Собенников*;
канд. филол. наук, доц. ИГТУ *Л. И. Захарова*

Плеханова И. И.

Русская литература Сибири. Ч. 2. Период революции и советского строительства 20–30-х годов : учеб. пособие / И. И. Плеханова. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2010. – 110 с.

ISBN 978-5-9624-0468-4

Пособие содержит обзор литературного процесса в Сибири в период гражданской войны и советского строительства. Описано творческое выражение позиций обеих сторон, ведущие художественные тенденции 20–30-х годов, влияние идеологии и сопротивление ей. Даны творческие портреты наиболее ярких поэтов и писателей.

Предназначено для студентов специальностей «Русская филология» и «Бурятская филология» очной и заочной форм обучения, изучающих курс «Русская литература Сибири».

Библиогр. 35 назв.

УДК 882(571)(091)(075.8)
ББК 83.3Р7гя73

Учебное издание

Плеханова Ирина Иннокентьевна

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА СИБИРИ

Часть 2

Период революции и советского строительства 20–30-х годов

Учебное пособие

ISBN 978-5-9624-0468-4

Подготовила к печати Э. А. Невзорова

Темплан 2010. Поз. 82. Подписано в печать 20.11.2010. Формат 60×90 1/16.

Печать трафаретная. Уч.-изд. л. 5,3. Усл. печ. л. 6,4. Тираж 100. Заказ 115.

Издательство Иркутского государственного университета
664003, Иркутск, бульвар Гагарина, 36

ISBN 978-5-9624-0468-4

© Плеханова И. И., 2010

© ГОУ ВПО «Иркутский государственный
университет», 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Тема 1. Литературная ситуация в Сибири периода революции и гражданской войны	5
1. Краткий очерк гражданской войны.....	5
2. Социальная утопия в действии	9
3. Литературный процесс 1917–1922 годов.....	16
<i>Вопросы для самопроверки</i>	<i>25</i>
Тема 2. Поэзия периода гражданской войны	26
1. Романтическая революционная лирика	26
Фёдор Лыткин	27
Игорь Славнин	29
Иосиф Уткин	33
2. Трагическая лирика гражданской войны	38
Георгий Маслов	40
Георгий Вяткин.....	44
<i>Вопросы для самопроверки</i>	<i>50</i>
Тема 3. Литература в условиях социального строительства 20–30-х годов	51
1. Организация литературного процесса	51
2. Гражданская война в отображении Владимира Зазубрина	58
3. Образ человека в прозе Всеволода Иванова.....	67
4. Биохристианский психологизм Лидии Сейфуллиной	78
5. Социальный пафос сибирского романа 30-х годов	84
6. Поэтические открытия Павла Васильева	95
<i>Вопросы для самопроверки</i>	<i>104</i>
Заключение	105
Темы рефератов	107
Библиографический список	109

Введение

Данное издание – продолжение учебного пособия «Русская литература Сибири. Часть I. Дореволюционный период» 2006 года. Предлагается краткий обзор литературного процесса, начиная с революционного периода и до конца 30-х годов, т. е. трагического и созидательного периода советской истории. Место и роль литературы в этом времени показательны: в публицистическом и художественном слове выразила себя эпоха – её политика, духовный потенциал и реальная суть социальных процессов. Лирика и проза этого времени – исторический документ, портрет истории и отражение воли к творчеству, которая сопровождала движение общественных сил в противоречивый и динамичный период развития страны. Сибирская литература практически не имела своего «отдельного зарубежья», её представители в эмиграции (в первую очередь – Г. Д. Гребенщиков) не обособляли себя от общей судьбы. Поэтому история сибирской литературы этого периода практически вся разворачивается в рамках истории советской литературы. Даже не опубликованные вовремя тексты, оставшиеся от расстрелянных в годы репрессий писателей, отличаясь выбором тем и углом зрения, не ставят под сомнение общие идеологические горизонты. Но доминирующий с неизбежностью пафос не обязательно сводил изображение жизни к клише и не отменял собственную аналитическую позицию. Поэтому тем больший интерес представляет авторская интерпретация социалистического мифа, творческая индивидуальность и масштаб человеческой личности, проступающей в художественном тексте.

Основные тенденции, хронология и драматургия литературного процесса отражены в панорамных и содержательных историко-литературных исследованиях советской эпохи: «Очерки русской литературы Сибири. Т. 2. Советский период» (Новосибирск, 1982); В. П. Трушкин «Восхождение» (Иркутск, 1976); В. П. Трушкин «Литературный Иркутск» (Иркутск, 1981); В. П. Трушкин «Пути и судьбы», изд. 2-е, испр. (Иркутск, 1985) и др. Новый исторический опыт требует не только деидеологизированного социокультурного освещения художественного панорамы, творческих судеб и эволюции форм. Необходим взвешенный подход, соединяющий объективную оценку значимости авторских идей для своего времени и для того будущего, в котором мы находимся по отношению к прошлому. Ключом может быть драма идей и трагедии судеб, поиск языка, сюжета, героя.

Тема 1

ЛИТЕРАТУРНАЯ СИТУАЦИЯ В СИБИРИ ПЕРИОДА РЕВОЛЮЦИИ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

-
1. Краткий очерк гражданской войны.
 2. Социальная утопия в действии.
 3. Литературный процесс 1917–1922 годов
-

1. Краткий очерк гражданской войны. История установления советской власти в Сибири и на Дальнем Востоке свидетельствует, что на этом пространстве не было серьёзной базы для социалистической революции. Большевистский лозунг «Мир – народам, земля – крестьянам, хлеб – голодным» был актуален только в первой части. Падение монархии сибиряки встретили с энтузиазмом, как и по всей России. Временное правительство ввело в Сибири земство, при сохранении общей системы власти начало налаживать самоуправление на местах, выборные советы не претендовали на власть, все вопросы государственного устройства должно было решить Учредительное собрание. О степени влияния большевиков свидетельствует состав «Временного комитета общественных организаций» в Иркутске, исполнительного органа власти, которым руководил меньшевик И. Г. Церетели: из 200 членов эсеров было – 38, меньшевиков – 33, кадетов – 27, большевиков – 7. Партия большевиков доминировала только в Томском и Красноярском советах. 1917-й год был годом демократического движения, собирания съездов, которые и должны были решать вопросы легитимности власти и статуса Сибири в российском государстве.

Организованное внепартийное общественное движение, как, например, кооперативный съезд, занимало категорически антибольшевистскую позицию. Серьёзных сепаратистских настроений тоже не было. В Томске областники под лозунгом «Сибирь для сибиряков» требовали созыва Сибирской областной думы (как и во время революции 1905 года), которая должна была санкционировать автономию. Но организаторской энергии не хватало, только в ответ на октябрьский переворот в Томске 7 декабря 1917 года