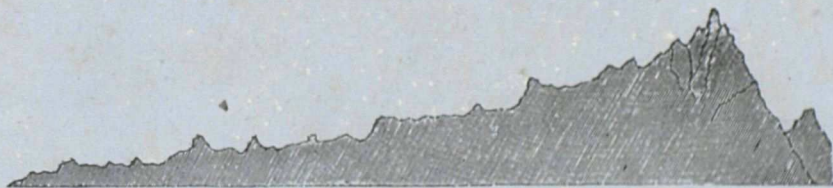


W  $\frac{221}{17}$   
2.2 070.2

ВОСТОКЪ  
ХРИСТИАНСКИЙ.

ДОНСКАГО МОНАСТЫРЯ.



АѦОНЪ.

МОСКВА.

Типо-Литографія И. Ефимова, Якиманка, д. Смирновой.

1880.

А  
[Горбуши] [Гонимый] 36  
И. О.

95  
но  
шифр

221  
17

# ПЕРВОЕ ПУТЕШЕСТВІЕ

ВЪ

# ДОНСКІЕ МОНАСТЫРИ

И

С К И Т Ы

Часть II.

ОТДѢЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

1846 ГОДЪ.

Приложи умъ твой къ пути.

Die Wahrheit in dem Wahn zu finden,  
Zu ahnden sie, sie zu empfinden,  
Mich aus dem Schutt emporzuheben  
Sey meine Freude, mein Bestreben.

Lavater.

Отыскивать истину въ путаницѣ понятій,  
Предъощущать ее, находить ее,  
Исправлять свои ошибки,  
Вотъ моя утѣха, мое стремленіе.

Лафатеръ.

ДОНСКАГО МОНАСТЫРЯ.

МОСКВА.

Типографія и Литографія И. Ефимова, больш. Якиманка, д. Смирновой.

1880.

А

ПЕРВОЕ ПАТЕНТНОЕ

МОСКОВСКИЕ МОШЕННИКИ



Отъ Московскаго Комитета для цензуры духовныхъ книгъ печатать позволяется. Мо-  
сковская Духовная Академія, 12 іюня 1880 года.

Цензоръ Архимандритъ Серій.

ОТДѢЛЕНІЕ ВТОРОЕ

РОССИЙСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА

2091-06



2005227496

## О Г Л А В Л Е Н І Е.

**Ватопедъ.**—Мѣстность сего монастыря.—Монастырскія зданія и замѣчательныя принадлежности ихъ.—Утварь: Осмиконечный крестъ; Поясъ Богоматери; Причащательная Чаша изъ ясписа; столешникъ деспота Андроника.—Святые Мощи.—Иконы мозаическія, рѣзные на камняхъ, и живописныя на дскахъ.—Стѣнная живопись, мозаическая и фреско.—Водосвятный фіаль.—Параклисы.—Братская трапеза и Дохіарня.—Больница.—Зданія въ Ватопеда. Кладбище. Арсеналь. Аѳонская академія. Біографія основателя ея преосвящен. Евгенія Вулгариса.—Библіотека, и въ ней замѣчательныя рукописи, въ Отдѣлахъ—1) св. писанія (текстъ св. мученика Лукіана, лицевая псалтирь), 2) Церковныхъ книгъ, 3) Твореній св. Отцовъ, церковныхъ писателей и проповѣдниковъ 4), Церковнаго законовѣднія 5), Географіи и Исторіи 6), Церковной музыки и 7) Медицины 8) Панѳекты.—Архивъ. Начало исторіи Ватопеда. Настоящее состояніе сего монастыря. Доходныя имѣнія его.—Отъ 1-й до 109 страницы.

**Пандократоръ.**—Мѣстность сего монастыря.—Соборная церковь. Св. мощи и иконы. Стѣнная живопись. Параклисы. Братская трапеза.—Библіотека и въ ней замѣчательныя рукописи въ Отдѣлахъ:—1) св. писанія (текстъ св. мученика Лукіана и лицевыя псалтири съ рисунками) 2) книгъ Богослужбныхъ 3) проповѣдничества и учительства 4) сборниковъ 5) Церковнаго пѣнія.—Архивъ. Начало исторіи Пандократора. Настоящее состояніе сего монастыря. Доходныя имѣнія его.—Поездка къ развалинамъ перваго русскаго монастыря на Аѳонѣ, называемаго Ксилургу.—Отъ 109 стран. до 174-й.

**Ставроникита.**—Мѣстность сего монастыря и планъ его.—Соборная церковь его и въ ней св. Мощи, иконы и чудотворный, мозаическій, образъ Николая чудотворца, извлеченный изъ моря рыбаками въ 1545 году. Утварь и стѣнная живопись 1546 года. Параклисы.—Братская трапеза и въ ней замысловатая криптографія. Объясненіе ея.—Библіотека. Архивъ. Начало исторіи Ставроникиты. Настоящее состояніе сего монастыря. Доходныя имѣнія его.—Отъ стран. 174-й до 188.