

С О Д Е Р Ж А Н И Е



#TCH16

- 2** Пианисты начинают и выигрывают
- 4** Екатерина Мечетина — «за» и «против» решений жюри
- 6** Денис Мацуев: Без фриксов конкурсы были бы скучны
- 10** Александр Канторов о русских композиторах, астрофизике и свободе выбора
- 12** Скрипка и немного нервно
- 16** Сергей Догадин: За одну ночь лучше играть не стал
- 18** Виолончелисты: с накалом и без скандалов
- 21** Вокалисты спели потихоньку
- 25** Альбина Шагимуратова: У меня к себе нет никаких вопросов
- 26** Мария Баракова о тяге к риску и мечтах
- 28** Ноктюрн на фаготе...
- 31** ...и ария Ленского на тромбоне
- 33** Кристиан Линдберг: Держим связь с композиторами

ПЕРСОНА

- 34** Андрей Гугнин: Чем меньше нот, тем сложнее играть

В СОЮЗЕ КОМПОЗИТОРОВ

- 38** Композиторские читки обсуждают Кузьма Бодров, Александр Радвилович и Сергей Невский
- 41** Ермак покорила Александра Чайковского

КАЛЕНДАРЬ

- 44** События сентября с Сергеем Ходневым

CRITIC'S CHAT

- 46** Дон Жуан в Уфе

ГОД ТЕАТРА

- 50** В Московском театре оперетты подправили Шекспира

НА МИРОВЫХ СЦЕНАХ

- 52** Дмитрий Черняков пересказал «Сказку о царе Салтане»
- 54** Риккардо Мути в афинских развалинах...
- 57** ...и во дворце в Равенне

КОНЦЕРТЫ

- 58** Ферруччо Фурланетто отметил юбилей в Мариинке
- 60** «Уроки любви и насилия» преподали в Петербурге

ФЕСТИВАЛИ

- 62** Жаркие «Безумные дни» на Урале
- 65** «Песни Гурре» потрясли Воронеж

ЮБИЛЕИ

- 68** Галина Уствольская

ПРЕЗЕНТАЦИИ

- 72** ГИТИС воспитал любителей раритетов

СИМФОНИИ ВО ВСЕХ ТОНАЛЬНОСТЯХ

- 74** Между «до» и «ре»

ОБРАЗОВАНИЕ

- 78** Маквала Касрашвили о «сроке годности» голоса и роли педагога



ЗА ГРАНЬЮ ОЧЕВИДНОГО

- 81** Хичкок в опере

НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

- 84** Тональность «Чернобыля»

КОНТРКУЛЬТУРА

- 86** Группа Muse в Москве

РЕЛИЗЫ

- 87** От Вивальди до Вайнберга

ВИНИЛ

- 90** Давиду Голощекину — 75!