

Allgemeiner Verein für Deutsche Litteratur. ^A

Protectorat:

Se. Königl. Hoheit
Großherzog Karl Alexander
von Sachsen-Weimar.



Protectorat:

Se. Königl. Hoheit
Prinz Georg
von Preussen.

Vorstand:

Dr. G. v. Gogler, Erc.,
Staatsminister, Oberpräsident der Prov. Westpreußen
zu Danzig.

Prof. A. v. Werner,
Direktor der Königl. Akademie der Künste
zu Berlin.

Dr. Erich Schmidt,
ordentl. Professor an der Königl.
Universität zu Berlin.

Dr. M. Jordan,
Geheimer Ober-Regierungsrat
zu Berlin.

§§ Statuten: §§

§ 1. Der „Allgemeine Verein für Deutsche Litteratur“ verfolgt die Aufgabe, seinen Mitgliedern neue, gute populärwissenschaftliche Werke hervorragender deutscher Schriftsteller auf dem Gebiete der Geschichte, Litteratur, Länder- und Völkerkunde, Naturwissenschaften, Philosophie, Musik, Kunst u. s. w. zu einem billigen Preise zugänglich zu machen.

§ 2. Die Mitglieder verpflichten sich zur Zahlung eines jährlichen Abteilungsbeitrages von Achtzehn Mark, der beim Eintritt in den Verein oder bei Empfang des ersten Bandes der Abteilung zu entrichten ist.

§ 3. In jeder Abteilung erscheinen in Zwischenräumen von drei Monaten vier Werke im Umfang von ca. 20 Bogen Oktav, die sich durch geschmackvollen Druck und eleganten Halbfranz-Einband auszeichnen und allen Vereinsmitgliedern postfrei zugesandt werden.

§ 4. Die Vereins-Veröffentlichungen gelangen zunächst nur an die Mitglieder zur Versendung und werden an Nichtmitglieder erst später und nur zu bedeutend erhöhtem Preise (der Band zu 6-9 Mark) abgegeben. Der sofortige Umtausch eines neu erschienenen Wertes gegen ein anderes, früher erschienenenes ist den Vereins-Mitgliedern ohne jede Nachzahlung gestattet.

§ 5. Der Eintritt in den Verein kann jederzeit erfolgen. Die Beitrittserklärung ist an eine beliebige Buchhandlung oder an die Geschäftsstelle des „Allgemeinen Vereins für Deutsche Litteratur“ Berlin W., Elsholzstr. 12, zu richten. Ein etwaiger Austritt ist spätestens bei Empfang des dritten Bandes einer jeden Abteilung der betreffenden Buchhandlung oder der Geschäftsstelle des Vereins anzuzeigen.

§ 6. Die Geschäftsführung des Vereins liegt in den Händen der Verlagsbuchhändler Kommerzienrat Dr. Hermann Paetel und Alfred Paetel.

In den bisher erschienenen XXVI Abteilungen gelangten nachstehende Werke zur Ausgabe:

Abteilung I

- | | |
|---|---|
| <p>Bodenstedt, Fr. v., Aus dem Nachlasse Mirza-Schaffys.</p> <p>Hansliß, Eduard, Die moderne Oper.</p> <p>Köher, Franz v., Kampf um Paderborn 1597–1604.</p> | <p>Osenbrüggen, E., Die Schweizer. Daheim und in der Fremde.</p> <p>Reitlinger, Edm., freie Blicke. Populärwissenschaftliche Aufsätze.</p> <p>Schmidt, Adolf, Historische Epochen und Katastrophen.</p> <p>Sybel, H. v., Vorträge und Aufsätze.</p> |
|---|---|

Abteilung II

- | | |
|---|---|
| <p>*Auerbach, Berthold, Tausend Gedanken des Collaborators.</p> <p>*Bodenstedt, Fr. v., Shakespeares Frauencharaktere.</p> <p>*Frenzel, Karl, Renaissance- und Rococo-Studien.</p> | <p>*Gustow, Karl, Rückblicke auf mein Leben.</p> <p>*Heyse, Paul, Giuseppe Giusi, Gedichte.</p> <p>*Hoyms, Georg, Die alte Welt.</p> <p>*Richter, H. M., Geistesströmungen.</p> |
|---|---|

Abteilung III

- | | |
|--|--|
| <p>Bodenstedt, Fr. v., Der Sänger von Schiras, Haffische Lieder.</p> <p>Büchner, Ludwig, Aus dem Geistesleben der Tiere.</p> <p>*Goldbaum, W., Entlegene Culturen.</p> <p>*Kindan, Paul, Alfred de Musset.</p> | <p>Form, Hieronymus, Philosophie der Jahreszeiten.</p> <p>*Reclam, E., Lebensregeln für die gebildeten Stände.</p> <p>Vambéry, Hermann, Sittenbilder aus dem Morgenlande.</p> |
|--|--|

Abteilung IV

- | | |
|---|---|
| <p>*Dingelstedt, Franz, Litterarisches Bilderbuch.</p> <p>Büchner, Ludwig, Liebesleben in der Tierwelt.</p> <p>Ezarius, M., Ideale fragen.</p> <p>*Lenz, Oscar, Skizzen aus Westafrika.</p> | <p>*Strodtmann, Ad., Lessing. Ein Lebensbild.</p> <p>*Vogel, H. W., Lichtbilder nach der Natur.</p> <p>*Woltmann, Alfred, Aus vier Jahrhunderten niederländisch-deutscher Kunstgeschichte.</p> |
|---|---|

Abteilung V

- | | |
|---|---|
| <p>Hansliß, Eduard, Musikalische Stationen. (Der „Modernen Oper“ II. Teil.)</p> <p>Cassel, Paulus, Vom Nil zum Ganges. Wanderungen in die orientalische Welt.</p> | <p>*Werner, Reinhold, Erinnerungen und Bilder aus dem Seeleben.</p> <p>*Kaufer, W., Von der Maladetta bis Malaga. Zeit- und Sittenbilder aus Spanien.</p> |
|---|---|

Abteilung VI

- | | |
|--|---|
| <p>*Form, Hieronymus, Der Abend zu Hause.</p> <p>*Schmidt, Max, Der Leonhardsritt. Lebensbilder aus dem bayerischen Hochlande.</p> | <p>*Genße, Rudolf, Lehr- und Wanderjahre des deutschen Schauspiels.</p> <p>*Kreyfig, Friedrich, Litterarische Studien und Charakteristiken.</p> |
|--|---|

Abteilung VII

- *Weber, M. M., Freiherr von, Vom rollenden Flügelrade.
 *Hopfen, Hans, Lyrische Gedichte und Novellen in Versen.
 *Ompfeda, Ludwig, Freiherr von, Aus England. Skizzen und Bilder.
 *Das moderne Ungarn. Herausgegeben von Ambros Neményi.

Abteilung VIII

- Ehrlich, H., Lebenskunst und Kunstleben.
 *Renleang, F., Quer durch Indien. Mit 20 Original-Holzschnitten.
 Hanslick, Eduard, Aus dem Opernleben der Gegenwart. (Der „Modernen Oper“ III. Teil.)
 Klein, Hermann J., Astronomische Abende. Geschichte und Resultate der Himmels-Erforschung.

Abteilung IX

- Brahm, Otto, Heinrich von Kleist. (Preisgekröntes Werk.)
 Jastrow, J., Geschichte des deutschen Einheitstraumes und seiner Erfüllung. (Preisgekröntes Werk.)
 Egelhaaf, G., Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation. (Preisgekröntes Werk.)
 *Gottschall, Rud. v., Litterarische Totenflänge und Lebensfragen.

Abteilung X

- *Preyer, W., Aus Natur u. Menschenleben.
 *Fottheisen, Ferdinand, Margarethe von Navarra.
 *Jähns, Max, Heeresverfassungen und Völkerleben. Eine Umschau.
 Hanslick, Eduard, Concerte, Componisten und Virtuosen.

Abteilung XI

- *Gneist, Rudolf v., Das englische Parlament in tausendjährigen Wandlungen vom 9. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts.
 *Meyer, M. Wilhelm, Kosmische Weltansichten. Astronomische Beobachtungen und Ideen aus neuester Zeit.
 Gießfeldt, Paul, In den Hochalpen. Erlebnisse a. d. Jahren 1859—1885.
 *Brugsch, H., Im Lande der Sonne. Wanderungen in Persien.

Abteilung XII

- *Meyer, Jürgen Bona, Probleme der Lebensweisheit. Betrachtungen.
 Büchner, Ludwig, Thatsachen und Theorien a. d. naturwissenschaftl. Leben der Gegenwart.
 *Herrmann, Emanuel, Cultur und Natur. Studien im Gebiete der Wirtschaft.
 Hanslick, Eduard, Musikalisches Skizzenbuch. (Der „Modernen Oper“ IV. Teil.)

Abteilung XIII

- Geffken, F. H., Politische Federzeichnungen.
 Meyer, M. Wilh., Die Entstehung der Erde und des Irdischen.
 Lessps, Ferdinand von, Erinnerungen.
 *Bodenstedt, Friedrich v., Erinnerungen aus meinem Leben. I. Bd.

Abteilung XIV

- *Falke, Jacob von, Aus dem weiten Reiche der Kunst.
 *Henne am Rhyn, O., Kulturge-schichtliche Skizzen.
 *Herrmann, Emanuel, Sein und Werden in Raum und Zeit.
 *Preyer, W., Biologische Zeitfragen.

Abteilung XV

- | | |
|---|--|
| Hanslick, Ed. , Musikalisches und litterarisches. (Der „Modernen Oper“ V. Teil.) | *Hellwald, fr. v. , Die Welt der Slawen. |
| *Bodenstedt, fr. v. , Erinnerungen aus meinem Leben. II. Band. | *Spielhagen, fr. , Aus meiner Studienmappe. |

Abteilung XVI

- | | |
|---|--|
| Büchner, Ludwig , Das goldene Zeitalter. | *Meyer, M. Wilh. , Mußestunden eines Naturfreundes. |
| *Brugsch, H. , Steininschrift und Bibelwort. | *Sterne, Carus , Natur und Kunst. |

Abteilung XVII

- | | |
|--|---|
| Hanslick, Ed. , Aus dem Tagebuche eines Musikers. (Der „Modernen Oper“ VI. Teil.) | *Gottschall, Rud. v. , Studien zur neuen deutschen Litteratur. |
| *Henne am Rhyn, O. , Die Frau in der Kulturgeschichte. | *Falke, Jacob v. , Geschichte des Geschmacks. |

Abteilung XVIII

- | | |
|--|---|
| *Werner, Reinhold , Auf fernen Meeren und Daheim. | *Jähns, Max , Über Krieg, Frieden und Kultur. |
| *Ulrich, Titus , Reise Studien aus Italien, England und Schottland. | *Diercks, G. , Kulturbilder aus den Vereinigten Staaten. |

Abteilung XIX

- | | |
|---|---|
| Ehlers, Otto E. , Un indischen Fürstenhöfen. I. Band. | *Brugsch, H. , Mein Leben und mein Wandern. |
| Ehlers, Otto E. , Un indischen Fürstenhöfen. II. Band. | Ehlers, Otto E. , Im Sattel durch Indo-China. I. Band. |

Abteilung XX

- | | |
|--|--|
| Hanslick, Ed. , Aus meinem Leben. I. Band. | Hanslick, Ed. , Aus meinem Leben. II. Band. |
| Ehlers, Otto E. , Im Sattel durch Indo-China. II. Band. | *Signer, Rud. , Die Regentschaft Tunis. |

Abteilung XXI

- | | |
|--|--|
| *Falke, Jacob von , Aus alter und neuer Zeit. | *Ehrlich, H. , Modernes Musikleben. |
| *Frenzel, Karl , Rokofo, Büsten und Bilder. | *Wegener, Georg , Herbsttage in Andalusien. |

Abteilung XXII

- | | |
|---|---|
| Hanslick, Ed. , Fünf Jahre Musik. (Der „Modernen Oper“ VII. Teil.) | *Herrmann, E. , Das Geheimnis der Macht. |
| Dove, Karl , Südwest-Afrika. | Ehlers, Otto E. , Im Osten Asiens. |

Abteilung XXIII

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| *Wegener, Georg, Zum ewigen Eise. | *Hirschfeld, G., Aus dem Orient. |
| *Werner, R., Salzwasser. | *Haacke, W., Aus der Schöpfungs= |
| | werkstatt. |

Abteilung XXIV

- | | |
|---|-------------------------------------|
| *Karpeles, Gustav, Litterarisches Wanderbuch. | Seidel, A., Transvaal, die Süd= |
| Dove, Karl, Vom Kap zum Nil. | afrikanische Republik. |
| | *Tanera, Karl, Aus drei Weltteilen. |

Abteilung XXV

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Hanslick, Ed., Am Ende des Jahr= | *Jabel, Eugen, Russische Litteratur= |
| hunderts. (Der „Modernen Oper“ | bilder. |
| VIII. Teil.) | |
| Below, Ernst, Mexiko. Skizzen und | Lindau, Paul, Un der Westküste |
| Typen aus dem Italien der | Kleinasiens. |
| neuen Welt. | |

Abteilung XXVI

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| Gottschall, Rud. von, Zur Kritik | Königsmarck, Graf Hans von, |
| des modernen Dramas. | Japan und die Japaner. |

ferner erscheint:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| Münz, S., Römische Reminis= | Hanslick, Ed. Aus neuer und |
| cenzen und Profile. | neuester Zeit. (Der „Modernen |
| | Oper“ IX. Teil.) |

Bezugs-Erleichterung.

Damit die verehrlichen Mitglieder, welche dem Verein neu beitreten, Gelegenheit haben, sich aus den früher erschienenen Abteilungen die ihnen zusagenden Werke billiger als zum Ladenpreise von 6—9 Mark für den Band beschaffen zu können, haben wir bei einer Auswahl aus den mit * bezeichneten Bänden zur Erleichterung des Bezuges eine bedeutende Preisermäßigung eintreten lassen, und zwar in der Weise, daß nach freier Wahl

10 Bände	anstatt	60—80	jetzt	35	kosten
15 "	"	90—120	"	50	"
20 "	"	120—160	"	65	"
25 "	"	150—200	"	80	"
30 "	"	180—240	"	95	"
35 "	"	210—280	"	110	"
40 "	"	240—320	"	125	"
50 "	"	300—400	"	155	"
60 "	"	360—480	"	185	"
70 "	"	420—560	"	210	"