

ISSN 0130-1640

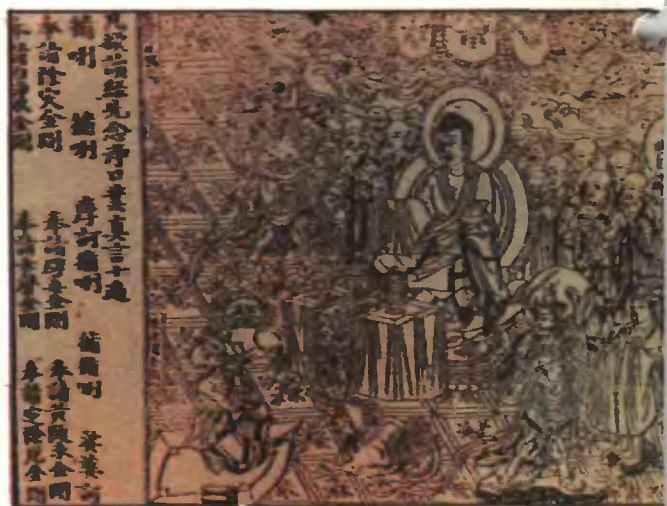
"Knowledge itself is power" (F. Bacon)

ЗНАНИЕ-СИЛА 7/95





А



Борис Клейн.
«Солнечная
пирамида»



Художественный образ по-
могает проникновению в
тонкий мир непроявленных
форм. Современный физик
надеется достичь того же.
Правда, придется пол-
ностью сменить парадигму
науки, а заодно — и карти-
ну мира. Читайте об этом
в беседе Виталия Пацюко-
ва с автором теории физи-
ческого вакуума.

А

В НОМЕРЕ

- 3 Письмо в редакцию
Э. Бормашенко
МЫСЛЬ И ПОСТУПОК
ОБРАЗУЮТ СТРУКТУРУ
БЫТИЯ
- 5 Беседы о социологии
С. Каимова
МЫ СТАЛИ НЕ ХУЖЕ,
А ГИБЧЕ
- 12 Демократия на распутье
Э. Саловьев
ЧТОБЫ МИР ДО ВРЕМЕНИ
НЕ ПРЕВРАТИЛСЯ В АД
- 21 Во всем мире
- 22 Курьер науки и техники
- 24 *М. Поповский*
ПРЕДАТЕЛЬСТВО
- 31 Во всем мире
- 32 Клуб «Гипотеза»
Г. Шипов, В. Пацюков
СЦЕНАРИЙ
РОЖДЕНИЯ МАТЕРИИ
- 44 Курьер науки и техники
- 46 Продолжение темы
Г. Георгиев
ГЕНЫ И МЕТАСТАЗЫ
- 49 История простых вещей
- 50 Будни науки
С. Самойлов
ВЫРАСТЕТ ЛИ У ДРАКОНА
НОВАЯ ГОЛОВА, ИЛИ
ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО
- 56 Экспедиции, поиски и находки
В. Янин
НОВГОРОД
- 67 Библейские смыслы
Б. Берман
УРОКИ КАИНА
- 73 Понемногу о многом
- 76 Понять историю — понять себя
А. Киличенков
1904—1905:
СЛУЧАЙНО ПРОИГРАННАЯ
ВОЙНА?
- 84 *Н. Ланин*
ЛЕГЕНДЫ И ФАКТЫ
РУССКО-ЯПОНСКОЙ
ВОЙНЫ
- 91 Во всем мире
- 95 ЛИЦЕЙ:
- 96 Курс лекций
История западной цивилизации
XX века
Б. Меерсон, Д. Прокудин
ТОТАЛИТАРИЗМ

- 103 Консультация психолога
В. Лосева, А. Луньков
ПОЧЕМУ МЫ БОИМСЯ
ШКОЛЫ?
- 108 Мемуары
С. Смирнов
ОТБЫЛЕСКИ ВТОРОЙ
ШКОЛЫ
- 116 Самоучитель
В. Строилов
СВЕРИМ НАШИ
ЗАБЛУЖДЕНИЯ
- 120 Письмо
В. Гусев
ДАЧНАЯ ПЕДАГОГИКА
- 121 Волшебный фоляр
- 122 Время и мы
Р. Фрумкина
ВНУТРИ ИСТОРИИ
- 128 Планета у нас одна

- 130 Российский умустрой
А. Пирульников
ГОСУДАРЬ ТЫ МОЙ,
ДИТЯТКО...
- 138 Мозаика
- 139 Уроки истории
В. Сойфер
ТРОФИМ ДЕНИСОВИЧ
ЛЫСЕНКО
- 153 Исторический детектив
А. Бурлинова
КОРОЛЕВА ШПИОНАЖА



На развороте
использованы иллюстрации
к статьям
«Трофим Денисович Лысенко»,
«Как росла книга»,
«Сценарий рождения материи».