

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК
о Холодной войне



12

<p>ПРОЕКТ</p> <p>6 Помощь недруга Как план Маршалла и отказ СССР от участия в нем привели к Холодной войне — и другие случаи принятой или отвергнутой помощи Запада</p>	<p>КИНО</p> <p>12 Лицензия на потребление Как Джеймс Бонд превратил Холодную войну в развлечение</p> <p>14 11 фильмов о ядерной угрозе Выбор <i>Андрея Карташова</i></p> <p>ИСКУССТВО</p> <p>18 Фигура на фоне Холодной войны Как Евгений Рухин делал советский поп-арт и вел американский образ жизни в застойном Ленинграде</p>	<p>ГОРОД</p> <p>21 Колыбель для ВПК Академгородок как главная утопия Холодной войны</p> <p>ИСТОРИЯ</p> <p>24 Советский православный Ватикан Как на заре Холодной войны в СССР пытались создать церковный «Варшавский договор»</p> <p>СЕРИАЛЫ</p> <p>26 12 шпионов из сериалов Выбор <i>Татьяны Алешичевой</i></p> <p>30 Агенты паранойи Как манга о Холодной войне вскрывает травмы современной Японии</p>	<p>КИНО</p> <p>32 Свой чужой Как три американских школьника и моряк Пушкин отменили Холодную войну</p> <p>34 Все, везде и после Как «Рожденные в СССР» зафиксировали конец Холодной войны</p> <p>ЕДА</p> <p>36 Красная пасха <i>Алексей Зимин</i> о диалектике горячего и холодного творца</p>
--	--	--	---

ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «КОММЕРСАНТЪ», ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «КОММЕРСАНТЪ» ВАСИЛИЙ БИРЮКОВ ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК	ЕЛЕНА НУСИНОВА ШЕФ-РЕДАКТОР ТАТЬЯНА ШИШКОВА ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ДАРЬЯ СМОЛЯНИНОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА	ОЛЬГА ФЕДЯНИНА РЕДАКТОР ДАРЬЯ ТИМЧЕНКО ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР УЛЬЯНА ВОЛОХОВА РЕСЕЧЕР	ТАТЬЯНА НАЗИНА МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА НАТАЛЬЯ КОВТУН АССИСТЕНТ ЕЛЕНА ВОЙНАЛОВИЧ КОРРЕКТОР СЕРГЕЙ ШАПОВАЛОВ КОРРЕКТОР	МАРИЯ ЛОБАНОВА БИЛЬД-РЕДАКТОР ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО ФОТОРЕДАКТОР СЕРГЕЙ КИРШИН СВЕТЛАНА ЗАЙКИНА ВЕРСТКА	ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ: ОТДЕЛ ПРОДАЖ – НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО; E-MAIL: ERMOLENKO@KOMMERSANT.RU	ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ – НАТАЛЬЯ ЧУПАХИНА; E-MAIL: CHUPAHINA@KOMMERSANT.RU ТЕЛ.: +7 495 797 6970 д. 2772	НА ОБЛОЖКЕ: ЕВГЕНИЙ РУХИН. «БЕЗ НАЗВАНИЯ», 1975. ФОТО: EVGENII RUKHIN; NORTON AND NANCY DODGE COLLECTION
---	---	---	---	---	--	--	--