

А.Г. ДЕМЕНЕВ

## **ПРОБЛЕМА ЦЕННОСТИ ЖИЗНИ В ФИЛОСОФИИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО.**

Огромное влияние на развитие нравственной философии в России оказало творчество Федора Михайловича Достоевского. Некоторые исследователи считают, что писатель не создал своей собственной, сколько-нибудь оригинальной философской системы, придерживаясь духовного учения русского православного старчества. Другие считают, что в его романах больше философии, чем в иных учебниках. Так или иначе, но глубокую философскую насыщенность произведений Достоевского не отрицает никто. Он испытывал сильнейшую потребность, вообще свойственную, по его мнению, русской душе – потребность размышления о «вековых вопросах», о всеобщих вопросах бытия человека в мире, одним из которых является вопрос о смысле и ценности жизни. Философские воззрения Достоевского трудно интерпретировать, потому что они рассыпаны на тысячах страниц, и их далеко не всегда удаётся отождествить с позицией конкретных героев. Достоевский – не отстранённый повествователь, исследователь. Делом жизни он считал познание тайны человека, что невозможно без сопереживания. Достоевский страдает вместе со своими персонажами, вместе с незнакомыми людьми из газетных хроник, чьи драмы становились для него предметом размышлений. Он сопереживает, мучается сомнениями, зачастую, не имеет готовых ответов. Противоположные персонажи его романов порою выражают разные стороны мировоззрения самого автора, повторяя его сомнения, его «pro et contra».

Мировоззрение Достоевского невозможно однозначно оценить понятиями «оптимизм» или «пессимизм». Подобная оценка была бы упрощённой. С одной стороны, во многих произведениях Достоевского преобладает трагическое мироощущение, и их прочтение оставляет тягостное впечатление. Писатель не приукрашивает ни природу человека, ни социальную действительность, европейскую или российскую. Он не мог не замечать зло в человеческих отношениях и искал его причину в самой природе человека, в глубинах его души. Жизнь исполнена злом, и это очевидно. Достоевский живописует человеческие трагедии. Но в таком случае имеет ли она ценность? И в ответе на этот вопрос проявляется другая сторона мировоззрения Достоевского. Жизнь имеет ценность, потому что злу противостоит добро. Трагически переживая любую встречу со злом, Достоевский с надеждой искал и проявления добра в человеке. Жизнь сохраняет смысл, пока есть вера в силу добра. Достоевский – не разрушитель надежд, он созидатель. Свою веру он вкладывал в литературных