



Н А Р О Д Н Ы Й Ж У Р Н А Л

РОМАН-ГАЗЕТА

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «РОМАН-ГАЗЕТА»

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В КОМИТЕТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ПЕЧАТИ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ №013639 от 31 МАЯ 1995 г.

Учредитель и издатель
ООО «Роман-газета»

Главный редактор
Юрий Козлов

Редакционная
коллегия:

Дмитрий Белюкин
Алексей Варламов
Анатолий Заболоцкий
Владимир Личутин
Юрий Поляков

Ответственный
редактор
Елена Русакова

Права
на использование
товарного знака
«Роман-газета»
принадлежат

ООО «Роман-газета»

© ООО «Роман-газета», 2021
Все права защищены

© ОАО «Вечерняя Москва»,
2021

Журнал зарегистрирован
в Министерстве связи
и массовых коммуникаций РФ.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-68350
от 30.12.2016 г.

Подписаться
на журнал «Роман-газета»
можно в отделениях связи
и через Интернет:
roman-gazeta-1927@yandex.ru

Подписные
индексы издания:

в объединенном
каталоге

«Пресса России»

38915 на полугодие;

в электронном каталоге

«Почта России»

P1526 на полугодие

Точка зрения автора может
не совпадать с позицией
редакции

2021 №24 /1893/ Основана в 1927 г.

Екатерина Рощина

Розовый дым

Рассказы

ИСТРИНСКИЕ ВЕДЬМЫ

— О-У-И! О-У-И! — доносятся до меня странные звуки с веранды. Будто какой-нибудь морской котик подает сигналы. Почему именно морской котик? Да просто — животное милое, а какие он звуки издает, кто ж его знает. Стонет нежно, тонким голоском, но за этим «О-У-И» сила. Голосок перекрывает шум моря и свист ветра.

На самом деле — конечно, никакой это не морской котик и не шумит море. Ветер — да. А «О-У-И» — так голосит подруга моя Танька, которая с некоторых пор стала называть себя Яной.

Текста всего один абзац, а уже нужны пояснения.

Татьяна — это же не только Таня, это еще и Яна! Если усечь имя, отбросить начало. Вот почему-то Тане-Татьяне вдруг вступило в почти пятьдесят лет стать Яной. Наверное, Танька считает — так более утонченно, более стильно, что ли. Может быть. Хотя мне трудно перестроиться и Таню Кошелеву, которую знаю с первого класса, вдруг начать называть Яной.

Но — постараюсь называть именно так. Она, Таня-Яна, заслуживает почтения.

Во-первых, она интеллектуалка. Именно за это я зауважала ее уже в первом классе. Сидели мы тогда с Танькой Кошелевой за одной партой, выписывали крючочки и первые буковки. Дали нам как-то задание и поделили на две группы. Вариант 1 и Вариант 2. Чтобы не списывали у соседа по парте... Учительница, черноволосая, очкастая и крикливая, вывела мелом задание. Вариант 1. Вариант 2. Я переписала в тетрадочку с доски и догадалась, умная, что написание «вариант» — это потому, что до буквы «я» мы еще не дошли! Не знаем, как писать. Надо-то — «ВРЯНТ». А «вариант» это для тех первоклашек, которые пока еще только до декабря доучились и буквы, значит, не все знают.

Своим знанием я поспешила поделиться с Танькой Кошелевой. Как она на меня посмотрела! Ну, просто как на дурочку. Глаза у Таньки, как сказал поэт, златокарий омут. Две светлые косицы, ровненькие, и в каждой по ленточке шоколадного цвета. А манжетки всегда ослепительно-белые, кружевные.