



Украина — лишь разминка перед боем

Оценка спецоперации и прогноз развития событий от Якова Кедми стр.4–5

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№ 14

(6828)

6–12 апреля 2022

www.lgz.ru

Выходит по средам



В НОМЕРЕ

8 «Гипертекст» имени Чаковского



При поддержке Президентского фонда культурных инициатив «ЛГ» учреждает новую литературную премию для писателей, переводчиков, критиков и книжных блогеров.

10 • 11 Высокий дар

Исполнилось 85 лет со дня рождения Алексея Решетова. Об особенностях его поэтики размышляет Андрей Антипин.

27 Морго-бассейн на сцене

Серия премьерных спектаклей балета «Мастер и Маргарита» на Новой сцене Большого театра вызвала некоторое недоумение у зрителей и критиков.

28 • 29 Вампиры и Пятая империя



Экранизация культового романа Виктора Пелевина «Empire V» вызвала очень разные мнения. Публикуем три взаимоисключающих.

ГОРЯЧАЯ ТОЧКА

Выжившие

Рассказ беженца Владимира Кижватова о событиях в Мариуполе



Горожане готовят еду во дворе разрушенного дома

— Если бы я не увидел всё собственными глазами, то вряд ли в это поверил бы. Однажды заехал к нам во двор украинский танк, протаранил машины, занял позицию и начал стрелять. В один девятиэтажный жилой дом пару снарядов, в другой, в третий... Потом объезжает наш дом и повторяет то же самое. Жители выбегали из горящих домов, а они их расстреливали. Им было плевать... Стреляли в детей, женщин, стариков. Я видел, как из соседнего дома выбежал мальчик лет 10–12, а за ним отец. По ним открыли огонь.

Ребёнка ранили в живот. Отец звал на помощь, просил вызвать скорую, но всё было тщетно... Около часа он пытался самостоятельно достать пулю из живота своего ребёнка, но, к сожалению, безрезультатно. Мальчик погиб. Всё это время укронацисты наблюдали, как мучается отец, а потом застрелили и его. Вот вам и армия Украины. И пусть не говорят, что русские бомбят больницы и убивают мирных граждан. Это всё делали солдаты ВСУ и полка «Азов».

«Азовцы» были экипированы гораздо лучше, чем вёсэушники, да и передви-

гались они исключительно на автомобилях Toyota Land Cruiser. Видел многое: расстрелянные автомобили с детьми, взорванные машины простых людей, которые хотели уехать из зоны боевых действий...

Тела лежали повсюду. Когда 3 марта снаряд прилетел в наш дом, погибли соседи — отец с сыном. Их просто накрыли одеялами. Люди боялись выходить из подъездов, и поэтому их даже не могли похоронить.

Полностью интервью — на стр. 3

РЕКОМЕНДУЕТ ДМИТРИЙ ВОДЕННИКОВ

Это история путешествия и любви. И пусть не все путешествия заканчиваются печально, но все истории любви всегда заканчиваются именно так. Эрнест Хемингуэй и Марта Геллхорн. Он — известный писатель, она — молодая талантливая журналистка. Знакомятся они в Ки-Уэсте в 1936 году. И дальше всё —

как могло бы случиться у героев Маяковского или Лимонова. Они отправляются вместе в Мадрид освещать гражданскую войну. Самые сильные любовные истории всегда противопоставляются ярости войны. А потом сами превращаются в войну. На обломках любви. Так можно было бы сформулировать подзаголовок к этой книге.

Клейтон Мег Уэйт.
Прекрасные
изгнанники.

— М.: Азбука, 2021.
— 480 с.

Подробнее — на сайте «ЛГ»

