ŋqdqɐeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɐ Ɉqddɏqɐè

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Консерваторский факультет
Кафедра хорового дирижирования

Выпускная квалификационная работа
по специальности 53.05.02
Художественное руководство
оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

ОСОБЕННОСТИ ХОРОВОГО ПИСЬМА С. СЛОНИМСКОГО НА ПРИМЕРЕ КАНТАТНО-ОРАТОРИАЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ И ХОРОВ ИЗ ОПЕР

Выполнил студент:
510дх группы, 5 курса,
очной формы обучения
Мороз Галины Юрьевны

Научный руководитель:
Павловских Анна Олеговна
Доцент кафедры хорового дирижирования, доцент

Рецензент:
Ф. И. О.,
должность,
ученая степень, звание

Процент оригинальности текста –
Подпись студента –
Подпись научного руководителя –
Подпись зав. кафедрой –

Выпускная квалификационная работа защищена
«____» ________________ 2018г.
Оценка______________________
Председатель ГЭК ________________ ___________
(подпись) ФИО

Челябинск, 2018

ŋqdqɐeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɐ Ɉqddɏqɐè