ŋqdqɐeꓤ bɆ dədɆbꓤɜə d ɔɔɐbɔꓤ Ɉqdqꓤqɐè

Н. И. Хмельницкий

Нерешительный, или семь пятниц на неделе

Комедия в одном действии, в стихах

Стихотворная комедия, комическая опера, водевиль конца XVIII - начала XIX века: В 2-х т. Т. 2 (Вступ. ст., биограф, справки, сост., подгот. текста и примеч. А. А. Гозенпуда.- Л.: Сов. писатель, 1990.- 768 с. (Б-ка поэта. Большая серия).
OCR Бычков М.Н. mailto:bmn@lib.ru

Николай Иванович Хмельницкий (1789-1845) - поэт, драматург, прямой потомок гетмана Богдана Хмельницкого. Окончил Горный кадетский корпус, служил в Коллегии иностранных дел, затем в Министерстве юстиции, в 1812 году вступил в петербургское ополчение, был адъютантом М. И. Кутузова, участвовал в сражениях под Дрезденом и Лейпцигом. По окончании войны перешел на гражданскую службу, был Смоленским и Архангельским губернатором. Затем Хмельницкий был снят со своего поста, заточен в Петропавловскую крепость, вышел из нее тяжело больным и скончался два года спустя.

Расцвет литературной деятельности Н. И. Хмельницкого относится к 10-20-м годам XIX века. Большей частью его пьесы являются свободной переделкой произведений французских драматургов XVIII века. Вернее было бы назвать их вариациями на чужую тему, - в такой мере изменены характеры действующих лиц, да и сами ситуации. За редкими исключениями ("Карантин, или Актеры между собой"), пьесы Хмельницкого рисуют городскую и поместную жизнь. Основная тема его изящных, облеченных в безупречную стихотворную форму и пронизанных юмором комедий - любовь, а герои - чудаки, фантазеры, повинующиеся законам воображения, болтуны, нерешительные, простодушные и лукавые, попадающие в ими же для других расставленные силки. Хмельницкий как поэт превосходил многих современных ему драматургов. Как и Шаховской, он был предтечей Грибоедова. Не случайно все трое объединились в создании комедии "Своя семья, или Замужняя невеста".

Поэтическое дарование Н. И. Хмельницкого высоко ценил Пушкин. Он писал: "Хмельницкий моя старинная любовница. Я к нему имею такую слабость, что готов поместить в честь его целый куплет в 1-ю песнь Онегина (да кой черт! говорят, он сердится, если об нем у поминают как о драм<атическом> писателе)" (Пушкин, ПСС, М.-Л., 1937. Т. 13. С. 175).

НЕРЕШИТЕЛЬНЫЙ, ИЛИ СЕМЬ ПЯТНИЦ НА НЕДЕЛЕ

Комедия в одном действии, в стихах

ДЕЙСТВУЮЩИЕ

Армидин.
Зборский, отставной полковник.
Людмила |
} его дочери.
Наташа |
Мадам Вертер, трактирщица.
Роман, слуга Армидина.

Действие в Валдае, в трактире.

ЯВЛЕНИЕ 1

Мадам Вертер
(в дверях)

Вот люди! Подлинно, беспечные счастливцы!
Да что у вас за сон, негодные ленивцы?
Стыдитеся, начнут приезжие вставать.
(Входя на сцену.)
Как трудно женщине трактиром управлять!
Порядок у меня идет с дня на день хуже,
И нехотя теперь подумаешь об муже!
А мой покойник был на это очень крут:
Бывало, ни жена, ни слуги не заснут;
Зато всё прибрано, всё чисто, все опрятны,
И надо честь отдать, что немцы аккуратны -
Уж мастера вести порядок и расчет...
Но кто-то, кажется, в гостиную идет...
А, старый гость.

ŋqdqɐeꓤ bɆ dədɆbꓤɜə d ɔɔɐbɔꓤ Ɉqdqꓤqɐè